

GUERRA EN EUROPA

Trump y Zelenski acercan posturas, pero sin cerrar ningún acuerdo

El presidente de EE.UU. admite que harán falta semanas para confirmar el avance de las negociaciones

La cesión de territorios a Rusia y las garantías de seguridad para Kyiv son los grandes puntos de discusión

INTERNACIONAL / P. 3



Zelenski y Trump, tras la reunión celebrada en Mar-a-Lago

El temporal deja en Andalucía un muerto y dos desaparecidos

SOCIEDAD / P. 20

RESERVAS

Los pantanos catalanes
rebotan de agua

VIVIR / P. 27

El paro entre mayores de 55 años supera el del grupo de 25 a 54

La velocidad del
cambio tecnológico
agrava la precariedad
laboral del colectivo

ECONOMÍA / P. 44



Carles Vilarrubí

Fallece Carles Vilarrubí, empresario polifacético y hombre comprometido

El empresario Carles Vilarrubí falleció la madrugada del sábado en Barcelona a los 71 años. Hombre de negocios, directivo, deportista, gastrónomo... Su carrera ha tenido muchas etiquetas, y en cada una de sus etapas ha dejado una huella decisiva en el desarrollo del tejido social y productivo de Catalunya. ECONOMÍA / P. 45 Y 46

OPINIÓN

JAVIER GODÓ

Un amigo detallista
y un consejero leal

ECONOMÍA / P. 45



B.B., ADIÓS A UN MITO DEL CINE

Brigitte Bardot, B.B., la actriz y cantante francesa que encarnó para una generación la nueva era hedonista en una Europa deseosa de dejar atrás el drama de la Segunda Guerra Mundial y las ri-

gideces morales, falleció ayer en su casa de Saint-Tropez, en la Costa Azul. Tenía 91 años. Retirada de las pantallas, fue una activista en defensa de los derechos de los animales. CULTURA / P. 35 A 37

CATALUNYA

3.800 denuncias
por robos en las
autopistas

VIVIR / P. 25



GENERACIÓN Z

Realismo precoz
y rebelión
silenciosa

SOCIEDAD / P. 18



Si la guerra acabara en el 2026



Lola García
Directora adjunta

Hace casi cuatro años nos sorprendimos al ver cómo la guerra volvía a Europa. Miles de ucranianos se refugiaban en nuestros países huyendo de la invasión rusa. De hecho, unos 300.000 residen hoy en España. Aquellas imágenes de familias que buscaban seguridad fuera de su patria provocaron una oleada de solidaridad entre muchos europeos. Como suele ocurrir cuando se desata un conflicto bélico, agresores y agredidos creen que todo acabará en unos pocos meses... En realidad, la guerra había empezado ocho años antes, con la anexión de Crimea y los enfrentamientos de la Maidán entre prooccidentales y el régimen de Víktor Yanukóvich, el presidente títere de Moscú. Entonces Europa actuó como si no fuera con ella, pero todo ha cambiado desde entonces. La guerra en Ucrania fue desde el principio más que una contienda regional. Poco a poco, los europeos comprobaron que se trataba de defender un orden internacional basado en reglas, que por primera vez EE.UU. se aliaba con Rusia para saltárselo. Cuatro años después de desatarse las hostilidades se entreabre la posibilidad de una paz que podría cuajar en el 2026 y que también tendrá consecuencias para Europa.

Trump quiere zanjar este enojoso frente para concentrar su atención en la rivalidad con China y ha obligado a la UE a asumir más responsabilidades en costear su propia defensa. Mientras, en Ucrania hemos visto el fin de la guerra como la conocíamos en el siglo XX, dando paso a un salto tecnológico que obliga a los países europeos a invertir a ritmo acelerado en nuevas formas de combatir, tanto sobre el terreno como en el ámbito de la llamada guerra híbrida. Si la conflagración ha cambiado muchas cosas, también lo hará la paz, dependiendo de la forma que adopte finalmente. Zelenski aceptaría la renuncia a la adhesión a la OTAN y se abre a ceder territorios, mientras reclama garantías de seguridad pactadas con EE.UU., el Reino Unido y Francia, la adhesión a la UE y un ejército de 800.000 efectivos que, en la práctica, se convertiría en el bastión defensivo de Europa, erigido como factor de disuasión ante una posible agresión rusa. Una paz que no será ni justa ni duradera para un conflicto que seguirá latente y del que Europa no debería desentenderse en adelante, como hizo en el pasado.

LOS SEMÁFOROS

Ross Duffer

Creador de 'Stranger things'



Los hermanos Matt y Ross Duffer son los responsables de situar *Stranger things* en la cultura pop y de decidir el final de la serie más popular de Netflix este 1 de enero, diez años después de su estreno. / P. 34

Ernesto Mallo

Escritor



El escritor argentino afincado en Barcelona Ernesto Mallo narra la vida del asesino a sueldo y a destajo Richard Kuklinski y su "narcisismo maligno igual que Trump o que Milei". / P. 38

Maria Jaume

Cantante y compositora



La joven música mallorquina Maria Jaume ha pasado del indie al *mainstream* y el pop y varios de sus álbumes han sido reconocidos como mejor disco del año, pero asume el éxito quitándole hierro. / P. 39

Keir Starmer

Primer ministro británico



Starmer tiene la popularidad por el suelo porque no consigue enderezar la economía. El Brexit, ya devorado a sus predecesores, y él también puede acabar su mandato de mala manera. / P. 4

LA IMAGEN



Els Enfarinats. La ciudad alicantina de Ibi celebra desde hace ya dos siglos una peculiar batalla de harina, huevos y petardos en la que unos inesperados uniformados tratan de tomar el poder con motivo del día de los Inocentes



LA MIRILLA

Chancas 'woke'

Brasil vive estos días una peculiar batalla política en torno a la populares chancas Havaianas, un auténtico símbolo nacional por la bandera que lucen en sus tiras y que las diferencia de cualquier imitación.

En Navidad, que coincide con el verano austral, la marca decidió lanzar la campaña que ha desatado la polémica: la actriz Fernanda Torres, protagonista de la oscarizada película *Aún estoy aquí*, dedicada a la dictadura militar, y públicamente posicionada en la izquierda, insta a sus compatriotas

a que en lugar de empezar el año 2026 con el pie derecho lo hagan "con los dos pies".

Un mensaje que desde la derecha se ha interpretado como un claro mensaje político provocativo, ya que el 2026 está marcado en el país como el año de unas disputadas elecciones presidenciales y legislativas.

De ahí que destacados líderes conservadores, como Eduardo Bolsonaro, uno de los hijos del expresidente Jair Bolsonaro, hayan protagonizado su particular campaña a través de las redes sociales arrojando sus Havaianas a la basura.●



CREEMOS QUE...

Respetar la ciudad

Una ciudad que se precie no puede tolerar ciertas actitudes que traspasan la frontera de las mínimas normas de comportamiento social que hay que observar. Barcelona, demasiado a menudo, no se ha hecho respetar en este sentido. Durante muchos años ha sido habitual ver a muchas personas, locales y forasteros, pasear por las calles de la ciudad con el torso desnudo, como si Barcelona fuera una inmensa playa o un marítimo continuo. La revisión de la ordenanza de la convivencia recientemente

aprobada por el Ayuntamiento quiere poner fin a esta situación con un artículo que no deja lugar a dudas y que corrige un anterior propósito de enmienda mal planteado y que fue tumbado por la justicia: "Está prohibido transitar o permanecer en los espacios públicos sin camiseta, camisa u otra pieza de ropa que cubra el torso, a menos que se esté practicando alguna actividad física o deportiva". Ahora hace falta que este principio se cumpla y que, en caso contrario, las sanciones consigan lo que a veces la falta de sentido común impide.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	40
ECONOMÍA	44



Internacional

Guerra en Europa

La paz se resiste en Ucrania

Trump y Zelenski juegan la carta del optimismo, pero no muestran avances



Trump reconoció a Zelenski en Mar-a-Lago que “la negociación es muy compleja”, aunque añadió un ambiguo “pero tampoco tanto”

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Tumpy y Zelenski jugaron ayer la carta del optimismo durante su encuentro en Mar-a-Lago, la mansión de Palm Beach que funciona como una *off White House*, pero no revelaron ningún avance en las negociaciones. La cuestión territorial sigue siendo un escollo, por ahora, insuperable.

Rusia y Ucrania dicen que están preparadas para la paz, pero es para calmar al presidente estadounidense. Ni Putin ni Zelenski quieren hacer concesiones territoriales y, por lo tanto, no hay espacio para una negociación genuina.

Donald Trump se dio “unas cuantas semanas” para ver si las negociaciones avanzan, aunque reconoció que también “pueden ir mal”. En todo caso, considera que “estamos más cerca que nunca” de un acuerdo.

La retórica suplió a la falta de detalles sobre las negociaciones. “Los pueblos de Rusia y Ucrania quieren la paz. Los dos líderes quieren acabar la guerra”, reiteró Trump.

Poco antes de recibir a Zelenski había telefonado al Kremlin,

donde Vladimir Putin le dijo lo que ya sabía: todo o nada. Su posición no ha cambiado desde que hace casi cuatro años se lanzó a la conquista de Ucrania. La Unión Soviética tardó menos tiempo en derrotar a los nazis en la Segunda Guerra Mundial, pero Putin no da su brazo a torcer. Exige todo el Donbass, incluso las zonas que no ha ocupado, y unas condiciones que suponen el sometimiento de Ucrania.

Zelenski repitió ayer que el 90% del plan de paz está pactado, pero falta el 10% más crucial y difícil, que, en realidad, es mucho más

que el 10% porque implica el territorio y la protección de Ucrania.

Zelenski reconoció que está dispuesto a que los territorios ocupados se conviertan en una zona desmilitarizada con un régimen económico especial. También acepta no entrar en la OTAN y que Rusia pueda beneficiarse de la central nuclear de Zaporizhzhia. A cambio pide entrar en la Unión Europea y exige garantías de que Rusia no volverá a atacar.

Trump anunció un acuerdo total sobre estas garantías, pero no dio detalles, y Zelenski no se fía. Quiere que el Senado ratifique el

compromiso de sostener a una fuerza internacional de estabilización en el Donbass, justo lo que Putin no quiere. Además, los republicanos tienen la mayoría, y lo último que les interesa es la obligación de defender a Ucrania de la amenaza rusa, sobre todo ahora que, según la última Estrategia de Seguridad Nacional, Rusia ha dejado de ser un enemigo.

A pesar de las posiciones enconadas de Kyiv y Moscú, a pesar de que ni Zelenski ni Putin pueden aceptar una derrota, la mediación de Trump tiene una oportunidad.

“La guerra solo causará más

muertos”, reiteró ayer en Mar-a-Lago. Ha comprobado que ni Rusia ni Ucrania tienen una ventaja estratégica. Por lo tanto, como señaló junto a Zelenski, “la guerra se alargará durante mucho tiempo” si no se frena ya. La prolongación de los combates desgasta a los dos enemigos. Los drones y misiles rusos causan estragos entre la población civil ucraniana y arruinan las infraestructuras energéticas.

Moscú y Kyiv están muy lejos de alcanzar un compromiso territorial en el Donbass

Trump reconoce que en “unas semanas” puede haber un progreso o “ir las cosas mal”

Rusia, por su parte, paga un alto precio, tanto en hombres como en rublos. Su ejército suma más de un millón de bajas. Solo este año ha tenido 200.000. La economía de guerra, que ha crecido al 4%, no pasará del 1% de aquí al 2027.

Trump no permitirá que Ucrania entre en la OTAN, pero sí en la UE, y Kyiv necesita el apoyo de Europa para la reconstrucción. Ayer habló de “grandes oportunidades económicas” para Ucrania cuando acabe la guerra.

Solo Trump, además, puede convencer a Putin de que un acuerdo ahora es mucho mejor que seguir luchando. También para él habrá ventajas económicas, pero, por encima de todo, habrá una recompensa emocional porque podrá recuperar su lugar en el primer plano de la política mundial. Nada interesa más a Putin que este reconocimiento. No importa que Rusia no sea la gran potencia que él se cree. Basta con sentarse a las mesas del poder mundial para fortalecer su régimen y ganar flexibilidad con China y la Unión Europea.

Trump ve el mundo como lo ven Putin y Xi, dividido en zonas de influencia. Por eso puede pactar con Putin en Ucrania a expensas de Ucrania y con Xi en China a expensas de Taiwán. Esta es la trampa que Zelenski, asesorado por los aliados europeos, intenta evitar, y la mejor manera de hacerlo es ganando tiempo, como ayer en Mar-a-Lago. Para doblegar a Rusia necesita un presidente más europeísta en la Casa Blanca y una Europa más fuerte, y no tiene ni lo uno ni lo otro. ●

El nudo gordiano

■ Cualquier acuerdo que Zelenski, hipotéticamente, alcance con Trump y Putin deberá someterlo a un referéndum. Esta consulta, a su vez, no puede celebrarse sin un alto el fuego. Rusia, sin embargo, se niega a una tregua. Insiste en que las armas solo callarán cuando haya un pacto definitivo. Durante la última semana, la ofensiva aérea rusa ha sido muy intensa. Zelenski ha

calculado que 2.100 drones han caído sobre Ucrania, sobre todo en zonas habitadas. Asimismo, Rusia ha lanzado 800 bombas guiadas y 94 misiles de diversos tipos. Casi cuatro años de guerra han convencido a la mayoría de la población ucraniana de que debe seguir luchando. Las encuestas anticipan una derrota en las urnas a cualquier plan de paz que suponga una cesión

territorial. Zelenski lo sabe y por eso no puede ceder. Los ucranianos que apoyan a Rusia, o no quieren luchar o abandonaron el país hace tiempo, y es difícil que vuelvan. Hay más de siete millones de ucranianos (un sexto de la población) en el extranjero. Los que se han quedado no creen que haya llegado el momento de claudicar, pues así es como ven cualquier compromiso con Rusia.

Crisis de liderazgo en Europa

10 DOWNING ST.

Los últimos
primeros
ministros del
Reino Unido**Tony Blair****Labour**

Mandato: 1997-2007

(10 años y 57 días)

Apoyar la invasión estadounidense de Irak en el 2003 hundiéndola su reputación.

Gordon Brown**Labour**

Mandato: 2007-2010

(2 años y 319 días)

No pudo con la crisis financiera del 2008, a pesar de sus políticas a favor de la igualdad y el clima.

David Cameron**Tory**

Mandato: 2010-2016

(6 años y 64 días)

Convocó el referéndum del Brexit pensando que lo ganaría, error histórico de consecuencias nefastas.

Theresa May**Tory**

Mandato: 2016-2019

(3 años y 12 días)

No pudo reconciliar a la nación ni gestionar la negociación para la salida de la UE.

Boris Johnson**Tory**

Mandato: 2019-2022

(3 años y 45 días)

El cerebro del Brexit organi-

zaba fiestas en Downing Street durante el confinamiento por la pandemia.

Liz Truss**Tory**

Mandato: 2022 (49 días)

Presentó un presupuesto ultraliberal que hundió la libra esterlina y propagó el

pánico en los mercados.

Rishi Sunak**Tory**

Mandato: 2022-2024

(1 año y 255 días)

Intentó deportar inmigrantes a Ruanda y llevó a los 'tories' a una derrota histórica tras 14 años en el poder.

El Reino Unido o el imperio
de la mediocridad política*Keir Starmer acaba el año como el primer ministro más impopular de la historia*

JOSE SARMENTO MATOS / BLOOMBERG

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Hay datos que se aceptan con naturalidad, como que la Patagonia chilena es el lugar donde más nieva del mundo, Venus es el único planeta que rota en dirección de las agujas del reloj o Mohamed es el nombre más común. Y hay otros que sorprenden, como que una nube puede pesar cinco toneladas, por la boca abierta de un hipopótamo cabe un coche, un cuerpo da en la báscula medio kilo menos cuando la luna está directamente encima, el agua caliente se congela antes que la fría, la lengua es el órgano más fuerte, Finlandia es el país más feliz, los equipos de fútbol con rojo en la camiseta ganan más veces y en un grupo de 23 personas hay un 50% de posibilidades de

que al menos dos compartan cumpleaños. O que Keir Starmer es el líder más impopular de la historia del Reino Unido.

El actual ocupante de Downing Street cierra el año como el dirigente con un peor índice de popularidad desde que en 1977 comenzaron a realizarse este tipo de encuestas (un 13% considera que está haciendo un buen trabajo, y un 79%, que no), e incluso dentro de su propio partido (el Labour), un 39% quería que fuera reemplazado. Es incluso más impopular (ya es difícil) que Macron en Francia. Que Merz en Alemania. Mucho más que Sánchez en España, y no digamos que Meloni en Italia. ¿Pero es realmente Starmer uno de los peores primeros ministros de la historia, como sugerirían estas estadísticas? ¿Peor que Cameron, que abrió las puertas al desastre del

Brexit? ¿Que Theresa May, Boris Johnson, Liz Truss (que solo duró 49 días) o Rishi Sunak? ¿Que James Callaghan, que llevaba las riendas durante el "invierno del descontento", cuando los cadáveres se acumulaban en las calles por una huelga de los enterradores, y el Reino Unido tuvo que ser rescatado por el FMI? ¿Que Harold Wilson, bajo cuyo mandato la libra cayó en picado y el paro alcanzó el 25%?

A la hora de calificar a los dirigentes británicos de este siglo, el patrón oro son Winston Churchill (por dirigir al país a la victoria sobre el nazismo), Clement Atlee (por la creación del Estado de bienestar) y un poco menos David Lloyd George, por la victoria en la Primera Guerra Mundial y sus reformas sociales, como el derecho de voto de las mujeres. Pero todos ellos tu-

**Víctima
de su tiempo**

Starmer se enfrenta a una ciudadanía sin la paciencia suficiente para

resolver problemas estructurales como el de la economía, en mal estado desde la salida del Reino Unido de la UE

**La maldición del
Brexit: las carreras de
todos los líderes han
acabado en fracaso
desde la salida de la UE**

**Churchill y Atlee
son el patrón oro
entre los 58 premiers
del país, pero también
tuvieron sus sombras**

vieron también sombras considerables. Los desastres de Gallípoli y Singapur, la oposición a Gandhi y la independencia de India, el racismo y el colonialismo en el caso de Churchill, y la corrupción, la firma del tratado de Versalles, la gestión de la economía de entreguerras y la partición de Irlanda en el caso de Lloyd George.

En cuanto a Atlee, visto como poco menos que un santo por la izquierda tras haber establecido un sistema de medicina pública universal, tenía tan poco carisma que Churchill dijo de él que "era modesto, y con toda la razón para serlo", y que "cuando un taxi llegaba vacío a Downing Street, de él se bajaba Clement Atlee". Hasta los líderes más venerados han tenido sus defectos y metido la pata.

¿Es de verdad Keir Starmer peor que lord North, que llevó a Gran Bretaña a la guerra con las 13 colonias norteamericanas (hoy Estados Unidos) y la perdió? ¿O Anthony Eden, autor de la debacle de Suez, símbolo de la decadencia del imperio británico y la aparición de un nuevo orden mundial? ¿Que el elitista duque de Wellington, vencedor en Waterloo, pero que no estaba hecho para la política ni le gustaba? ¿Que el conde de Liverpool, un represor apodado *el Supermediocre* que envió las tropas a una manifestación en Manchester que resultó en la muerte de 15 personas y muchos heridos (la masacre de Peterloo)?

Ciertamente, el último ramillete de líderes británicos no se ha lucido, y -con la excepción de Boris Johnson- no ha demostrado un nivel intelectual y una oratoria a la altura de sus predecesores. Cameron sería considerado un primer ministro simplemente insulso, un restaurador del orden tradicional conservador tras los años de Blair y Brown, de no ser por el desastre fatal de convocar el referéndum del Brexit. A partir de ahí todo fue cuesta abajo. Theresa May negoció mal los términos de la salida de la UE; Liz Truss casi lleva al país a la ruina en mes y medio antes de que los mercados financieros se la cargaran; Boris Johnson pecó de hipocresía, arrogancia y cara dura con las fiestas ilegales de la pandemia, y Rishi Sunak fue un tecnócrata al que le vinieron muy grandes los problemas económicos acumulados. Como a Starmer.

Thatcher y Blair, a pesar de ser figuras divisorias, son considerados como los dos últimos

Continúa en la página siguiente



Fundación "la Caixa"

En la Fundación "la Caixa" creemos en el poder de las personas para transformar la sociedad. Por eso colaboramos con entidades sociales que con su compromiso mejoran la vida de los más vulnerables, combaten la pobreza, impulsan la salud y promueven la cultura. Y lo hacemos con una gestión responsable del patrimonio, a través de **CriteriaCaixa**, que garantiza la sostenibilidad de nuestra actuación.

Porque lo imposible es solo un poco más difícil que las cosas difíciles. Porque la utopía es posible cuando muchas personas creen y actúan unidas.

“Demasiado tengo yo
con lo mío y *no* tengo *por*
qué ayudar a los demás”

Del lado de los que creen para transformar



Crisis de liderazgo en Europa

Thatcher y Blair son los últimos que han tenido un plan y lo han aplicado

Viene de la página anterior

“grandes líderes” británicos por haber sido capaces de implementar sus ideas. *La Dama de Hierro* privatizó en masa, cerró las minas y las fábricas textiles, domó a los sindicatos y cambió las políticas socialistas de Wilson y Callaghan por el neoliberalismo. Blair, el autor de la tercera vía, facilitó la paz en el Ulster, dio la autonomía a Escocia y Gales, presidió una era de prosperidad, modernizó el país y ganó tres elecciones

pante de Downing Street), William Pitt, *el Joven* (que se enfrentó a la Francia napoleónica y ganó la guerra de los Siete Años) o Benjamín Disraeli (arquitecto del Partido Conservador moderno, que llegó a lo alto a pesar de los prejuicios contra los judíos y de no tener ni dinero ni estudios). Es como comparar el fútbol de distintas épocas, el de Pelé con el de Cruyff, el de Maradona con el de Messi. Las tácticas son distintas; las defensas, más agresivas, y en la política británica el bipartidismo

Starmer no es brillante, pero le ha tocado una era de votantes cínicos y enrabiaados

hasta ser engullido por mentir sobre la guerra de Irak. Calidad intelectual al margen, las comparaciones entre líderes de distintas épocas son muy difíciles. El paso del tiempo da una pátina lustrosa a expremiers como Arthur Balfour (que abrió las puertas a una patria judía en Palestina), lord Salisbury, Robert Walpole (el primer ocu-

Es difícil saber cómo las redes sociales hubieran tratado a los ‘mejores’ primeros ministros

mo ha muerto, con hasta siete formaciones (Labour, *tories*, liberales, Verdes, ultraderecha y nacionalistas de Escocia y Gales) que se disputan los votos. El público se informa a través de las redes sociales, donde es fácil crear opinión y *fake news*, lo magnifican todo y generan malestar para aupar a los ultras. Impera la polarización, manda



El mercado de Walthamstow (Londres) hace dos semanas

CHRIS RATCLIFFE / BLOOMBERG

el cortoplacismo y los intereses de partido sobre los del país, unos deslegitiman a los otros, el populismo ha reemplazado al sentido identitario (por ideología o clase), la gente es cínica y la volatilidad se ha extremado.

En la era de la posverdad, ¿cuál habría sido el juicio popular a Churchill, Atlee, Disraeli, Gladstone o Pitt? Seguramente, distinto del que les ha reservado la historia. En ese sentido, Starmer (un tecnócrata que cambia como una veleta y no maneja los hilos políticos) es víctima de su tiempo. De un tiempo de votantes enfadados, desilusionados e impacientes, y de un sistema electoral que le dio una falsa mayoría absoluta de 400 escaños con apenas un 30% de votos, cuando lo único que quería la gente era castigar a los conservadores y deshacerse de ellos.

Cada generación lleva su cruz. Hoy hay problemas como el coste de la vida, la falta de vivienda asequible, el calentamiento del planeta, la sensación de que los hijos van a vivir peor que los padres, la amenaza de la inteligencia artificial, presión migratoria, la diferencia abismal entre ricos y pobres... Y también ventajas (expectativa de vida, Estado de bienestar, avances en medicina y tecnología, viajes baratos, paz...). Los votantes del 2026 sienten ira, rabia y desilusión y han perdido la fe en el sistema. Churchill decía que los británicos son el único pueblo al que le gusta recibir malas noticias, pero ya no es así. ●

LEONARDO VERSUS MICHELANGELO

EL DESAFÍO INMERSIVO

¡EL ÉXITO DE LA TEMPORADA,
CON MÁS DE 50.000 VISITANTES!
¡NUEVAS SESIONES DE NAVIDAD A LA VENTA!

ENTRADAS



IDEAL
CENTRE D'ARTS DIGITAUX

UNA PRODUCCIÓN DE

LAYERS
of REALITY

MEDIOS OFICIALES

51

LA VANGUARDIA

MUNDO

"SÉ QUE HE DE DEIXAR-HO"

Alba Cervelló

14 anys fumant

Aquest 2026, el teu propòsit
també és el nostre.

T'ajudem a deixar-ho.



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

Azerbaiyán envía a Armenia el primer tren con derivados del petróleo tras tres décadas enfrentados por Nagorno-Karabaj

El Cáucaso tiende caminos de paz



Mercado de Navidad en Teherán, donde hay una nutrida comunidad armenia, que también se beneficia de las nuevas rutas comerciales

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Después de más de tres décadas en estado de guerra, el Cáucaso sur avanza por los caminos de la solución. El último impulso a la paz ha llegado por ferrocarril. Antes de que terminase el año, Azerbaiyán ha enviado a Armenia un convoy cargado de productos petrolíferos, el primero desde la desintegración de la Unión Soviética. Es el último paso que se ha dado este año para restaurar el comercio. Antes, en agosto, se firmó la hoja de ruta hacia un acuerdo de paz, y en otoño Azerbaiyán facilitó el transporte a Armenia de grano procedente de Rusia y Kazajistán.

Aunque siguen siendo enemigos mientras no se firme un acuerdo de paz definitivo, la llegada del tren de Azerbaiyán a Armenia es una señal importante para normalizar sus relaciones tras dos guerras, la de 1988-1994 y la del 2020. Tras la primera, Nagorno-Karabaj, reconocido internacionalmente como parte de Azerbaiyán, se separó del control de Bakú, y la mayoría armenia estableció una independencia de facto. En el 2023, Azerbaiyán retomó el control de la región con una rápida ofensiva militar que provocó un éxodo de 100.000 armenios.

Poco después de la operación militar azerí comenzaron las conversaciones de paz, y las relaciones se han ido normalizando gra-

dualmente. El pasado mes de agosto, el presidente azerbaiyano, Ilham Aliyev, y el primer ministro armenio, Nikol Pashinián, se estrechaban la mano en Washington y, ante Donald Trump, aprobaban un borrador y un compromiso para un acuerdo de paz.

La reapertura de las rutas de transporte puede conseguir una mayor integración regional, apuntan los analistas, así como fortalecer los contactos comerciales entre Turquía, Europa, Asia Central e incluso China. Sin carreteras y rutas comerciales abiertas, Armenia, que carece de salida al mar, "simplemente no puede desarrollarse. Tenemos que ir a la formación de las relaciones económicas y logísticas normales con Azerbaiyán y Turquía", ha dicho en el medio *Vestnik Kavkaza* el economista Bagrat Asatrián, que en los años noventa fue jefe del banco central armenio.

El conflicto por Nagorno-Karabaj hizo imposible desde la década de 1990 el tránsito de mercancías a través del territorio de Azerbaiyán hacia Armenia. En ese largo periodo, las comunicaciones terrestres de Ereván con el mundo exterior se llevaron a cabo desde las vecinas Georgia o Irán.

Parte de estas esperanzas llegaron a Armenia el 18 de diciembre en un tren cargado con 22 vagones cisterna de gasolina AI-95 producida por la compañía estatal de petróleo de Azerbaiyán (Socar) en su refinería de Bakú, con un volumen de 1.220 toneladas.

Actualmente, Armenia depen-

El corredor de Trump



LA VANGUARDIA

Trump apadrinó en Washington la firma de un borrador de acuerdo de paz entre Aliyev y Pashinián

Sin salida al mar y dependiente de los suministros de Rusia, Armenia necesita rutas comerciales abiertas

de en más de un 60 % de las importaciones de combustible desde Rusia. Los suministros de Azerbaiyán se consideran un paso hacia la diversificación de sus fuentes de energía.

La futura reapertura de flujos comerciales por tren también beneficiará a la vecina Georgia. Esta permitió que de forma gratuita el tren atravesara su territorio, pues para el tráfico ferroviario la frontera entre Azerbaiyán y Armenia sigue cerrada, y lo mismo ocurre con la otra ruta posible, la frontera entre Armenia y Turquía.

Antes ya se habían dado pasos similares permitiendo el comercio por carretera. En octubre, Azerbaiyán levantó todas las restricciones al tránsito de mercancías a Armenia a través de su territorio, declaró el 21 de ese mes Ilham Aliyev tras negociar en Astaná con el presidente de Kazajistán, Kasim-Yomart Tokáyev.

Esta fue una muestra, según él, de que la paz no solo se está firmando en el papel, sino que también se lleva a la práctica. Nazeli Bagdasarián, la portavoz de Pashinián, escribió luego en Facebook que la decisión de Bakú fue "un paso importante para abrir las comunicaciones regionales, fomentar la confianza e institucionalizar la paz".

La comunicación entre los dos países es posible actualmente por agua, por tierra y por aire. Restaurar los contactos por ferrocarril es más complicado, porque dependen de otros países. Pero el tren con gasolina de este mes demuestra que también es posible.

La semana pasada Pashinián agradeció en San Petersburgo al presidente ruso, Vladimir Putin, que los trenes procedentes de Rusia ya estén llegando a Armenia a través de Azerbaiyán. "Un evento verdaderamente histórico", aseguró, y pidió a Moscú que restaure completamente las secciones de ferrocarril que en estas tres décadas se han abandonado. El primer ministro armenio agregó que la agenda para el restablecimiento de otras vías ferroviarias en Armenia ya está madura, como las secciones que conectan su país con Azerbaiyán, Turquía y con Najicheván, un antiguo enclave azerbaiyano separado de su país por una franja de 40 kilómetros en territorio armenio y fronterizo con Turquía e Irán.

Actualmente se intenta desarrollar el proyecto que conecte Najicheván con el resto de Azerbaiyán. Bakú promovió el llamado corredor de Zangezur, pero Ereván se opuso si no quedaba bajo su control. La alternativa llegó de la mano de EE.UU. En el protocolo hacia la paz firmado en agosto en Washington, Ereván aceptó ceder los derechos a EE.UU. para construir un corredor a lo largo de la frontera entre Irán y Armenia al que se llamará Ruta de Trump por la Paz y la Prosperidad Internacionales. La idea es que esta infraestructura esté bajo la administración de un contratista estadounidense.●

Política

Los retos judiciales para el 2026

Los jueces temen que la reforma de la justicia fracase por falta de inversión

El Gobierno tratará de aprobar un paquete de leyes para modernizar el sector

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

El año nuevo se presenta cargado de novedades para el ámbito judicial. El 1 de enero a las 0 horas entrará en vigor la ley de Eficiencia de la Justicia en ciudades como Madrid, Barcelona, Zaragoza, Palma, Sevilla o Valladolid. La forma de impartir justicia cambiará para siempre y de manera radical.

Además, el Gobierno tiene preparado un paquete de leyes que pretende profundizar en la modernización del sistema jurisdiccional español, incidiendo en asuntos como el acceso a la carrera judicial, la ampliación de las competencias de los fiscales, la asistencia jurídica gratuita o el papel de la acción popular en el proceso penal. También anda en discusión la situación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Pero es posible que estas iniciativas no lleguen a buen puerto debido a la falta de apoyo del Ejecutivo en el Congreso.

Ley de Eficiencia de la Justicia

La norma se aprobó a principios de año, con los votos a favor de los partidos del Gobierno y de sus aliados, y ha entrado en vigor de forma paulatina en ciudades pequeñas y medianas a lo largo del 2025. La nueva normativa conlleva un cambio absoluto en la organización de la justicia. Los juzgados unipersonales de toda la vida, que se instauraron por una ley de 1870, desaparecen para siempre y dan paso a los llamados tribunales de instancia.

Estos nuevos órganos jurisdiccionales serán algo así como una macrooficina que se dividirá en diferentes secciones -civil, penal, social, contencioso-administrativa, mercantil, violencia sobre la mujer o violencia contra la infancia y la adolescencia- en la que trabajarán todos los jueces y sus equipos de manera conjunta.

El Gobierno impulsó la reforma al considerar que esta nueva organización abaratará los costes de la justicia, pues cuando un nuevo juez inicie su carrera, no será necesario ponerle una oficina con su respectivo secretario y sus funcionarios, bastará con que se integre en el tribunal de instancia que le corresponda.

Pero el sector no puede evitar afrontar estas novedades con cierto temor. La asociación Jueces y Jueces para la Democracia (JJpD) ha mostrado sus cautelas y ha señalado que la reforma será "absolutamente inservible" si no



El ministro Félix Bolaños en una comparecencia en el Senado para presentar la reforma de la Lecrim

Los jueces consideran que la creación de los tribunales de instancia será "inservible" sin financiación

va acompañada de una buena inversión. Para la JJpD, los nuevos tribunales de instancia solo cumplirán sus objetivos "si se incrementa la plantilla de jueces".

Y la presidenta de la Asociación Profesional de la Magistratura (APM) coincide en que con este cambio "no desaparecerán la len-

Bolaños dice que la reforma ha agilizado las ejecuciones de sentencia y reducido los pleitos civiles

titud en el dictado de las resoluciones y la sobrecarga de trabajo de los actuales juzgados". A su juicio, "si no se pone dinero sobre la mesa", se corre el riesgo de haber cambiado la cartelería y haber alejado al juez del procedimiento, pero sin conseguir un sistema judicial eficiente.

La nueva ley de Enjuiciamiento Criminal prevé que la instrucción pase de los jueces a los fiscales

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, ha tratado de disipar estas dudas y miedos de los magistrados a través de un balance positivo de la aplicación de la ley de Eficiencia en las plazas donde ya ha entrado en vigor. Según los datos del ministerio, gracias a esta reforma se han agilizado las eje-

cuciones de sentencia entre un 30% y un 69%, se han reducido los actos de comunicación pendientes un 36% y han descendido los pleitos civiles un 31%, debido a los nuevos mecanismos de solución de controversias.

Ley de Fortalecimiento de la Carrera Judicial y Fiscal

Una propuesta controvertida en la magistratura que prevé la creación de becas para opositores, el impulso de la igualdad de oportunidades, la creación del cuarto turno para juristas de reconocido prestigio y para fiscales, ascensos automáticos, la reforma de la Comisión de Ética Judicial y la prohibición de financiación privada a asociaciones judiciales. Para la oposición y los críticos con la medida, entre los que se encuentra el propio CGPJ, la nueva norma favorecería la "colonización" de las instituciones judiciales por el Gobierno, debilitaría la independencia de los jueces y dinamitaría la meritocracia. La ley está en proceso de tramitación parlamentaria.

Ley de Enjuiciamiento Criminal

No menos polémica es la propuesta que pretende modificar el

El Gobierno quiere restringir la acción popular y evitar que se incoen procesos por noticias periodísticas

proceso penal. El proyecto del Gobierno plantea que la instrucción pase de estar en manos de los jueces a los fiscales. También prevé reforzar los derechos de los investigados e impulsar procesos exprés para delitos como el allanamiento de morada. Los críticos con este proyecto consideran que debilitará la división de poderes.

Ley de Garantía y Protección de los Derechos Particulares

Llamada *ley Begoña* por los partidos de la derecha, en referencia a la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el proyecto pretende restringir la acción popular en los procedimientos penales y evitar que se incoen causas a raíz de informaciones periodísticas.

Los críticos ven en esta norma "un golpe al Estado de derecho" y un intento de "favorecer la impunidad". Al igual que la reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal, esta iniciativa está en proceso de tramitación en el Congreso. ●

El anunciado cambio del CGPJ y la justicia gratuita

■ Otra de las leyes que se encuentran en proceso de tramitación se refiere a la justicia gratuita y plantea ampliar el espectro de personas que pueden recurrir a los servicios de un abogado de oficio. También prevé que las víctimas de violencia de género y sexual tengan acceso a la justicia gratuita aunque superen los umbrales de renta para ello. Tampoco esta reforma es pacífica. Algunos colectivos

de abogados rechazan esta modificación legal al considerar que no beneficiará a las personas más vulnerables y no garantiza las condiciones económicas de los letrados del turno de oficio. Y a la justicia aún le queda otra asignatura pendiente, la de la eternamente anunciada reforma del CGPJ, cuya reciente renovación fue un constante quebradero de cabeza. Cuando en junio del

2024 se alcanzó un acuerdo para la renovación del órgano de gobierno de los jueces, se decidió plantear la reforma de la institución. El bloque conservador envió un informe demandando que los jueces se elijan a sí mismos. El bloque progresista abogó por que sean las Cortes quienes proclamen a los candidatos, como hasta ahora, pero con matices. El asunto está ahora en manos de la Comisión de Venecia.

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El manual de resistencia de Pedro Sánchez está poniendo a prueba la paciencia del PNV. Después de insistir a lo largo del otoño en que el 31 de diciembre era la fecha límite para que el Gobierno cumpliera con el compromiso de completar el Estatuto de Gernika, los nacionalistas vascos no solo han tenido que prorrogar hasta enero el plazo de gracia, sino que también han visto cómo cinco traspasos acordados hace meses no se han podido zanjar en una comisión mixta pactada para este lunes y finalmente aplazada. La confianza está bajo mínimos, y está por ver que haya margen para recuperarla.

Los nacionalistas vascos son muy escépticos con respecto al futuro de la legislatura. En un contexto de repetidos escándalos en el entorno socialista, con el PSOE en una situación de suma debilidad y sin apoyos que puedan otorgar una estabilidad al Ejecutivo, consideran que Sánchez debe pensar en convocar elecciones. El PNV, sin embargo, tiene claro que no participará en una moción de censura para descabalar al Gobierno, de manera que es una incógnita cuánto se alargará el mandato.

Ante este panorama de incertidumbre, el PNV debe acertar a la hora de jugar sus cartas, y la gestión de sus acuerdos con los socialistas es determinante. Los nacionalistas vascos, no en vano, empiezan a estar exigidos por los plazos que otorgaron al Gobierno y que, una vez más, se convierten en papel mojado.

Uno de los puntos centrales del acuerdo por el que prestaron sus votos para la investidura de Pedro Sánchez señalaba que las competencias pendientes del Estatuto vasco, aprobado en 1979, se traspasarían "en el plazo improrrogable" de dos años. El acuerdo se rubricó el 10 de noviembre del 2023, por lo que no se cumplió en plazo ni tampoco se zanjó el día 31, la última fecha que habían otorgado al Gobierno y en la que se ha venido insistiendo durante el otoño.



Aitor Esteban, presidente de la Ejecutiva del PNV, en la asamblea de la formación

Los jeltzales, escépticos con respecto al futuro de la legislatura, llegan al final del año con la confianza en el Gobierno bajo mínimos

Sánchez pone a prueba la paciencia del PNV

Para final de año, en teoría, el Ejecutivo español debía haber cerrado el traspaso de una quincena de competencias pendientes, cerrando así la carpeta estatutaria 46 años después de su aprobación. Nada más lejos de la realidad. El Gobierno español no solo no ha traspasado ninguna de las citadas competencias, sino que otras cinco ya pactadas y anunciadas no se han cerrado finalmente.

El viernes por la tarde, el Ejecutivo vasco se vio obligado a convocar la comisión mixta de transferencias prevista para este lunes en la que se iba a cerrar el cambio de manos de esas cinco competencias: tres ligadas a la Seguridad Social (prestaciones no

contributivas, prestaciones de desempleo y el seguro escolar), Salvamento Marítimo y la gestión de un centro de verificación de maquinaria situado en Barakaldo. De momento, se han vuelto a citar para el 16 de enero.

Desde el Gobierno vasco se justificó que "persisten obstáculos técnicos, administrativos y económicos relevantes" y se aludió a la disconformidad "sobre las valoraciones económicas y de personal en algunos de los traspasos pendientes vinculados a la Seguridad Social". Días antes, la portavoz y consejera vasca de Gobernación y Autogobierno, María Ubarretxena, fue más explícita al señalar que "parece que ciertos

El Estatuto se debía haber completado para final de año, aunque ni siquiera se han cerrado traspasos ya acordados

El apoyo al Ejecutivo genera dudas entre las bases, y los jeltzales no se pueden permitir que no se cumpla lo pactado

secretarios de Estado mandan más que los ministros", en alusión al secretario de Estado de Seguridad Social y Pensiones. Estas disconformidades, en todo caso, llaman la atención, ya que estos traspasos fueron anunciados entre los meses de julio y septiembre.

Más allá de cuestiones técnicas, lo trascendental de este nuevo incumplimiento es que ahonda en la desconfianza de los jeltzales. Cerrar el año zanjando esos cinco traspasos era una forma de dar una salida honrosa al incumplimiento del otro gran compromiso, el cumplimiento definitivo del Estatuto, vinculado a un plazo teóricamente "improrrogable". Pero tampoco ha sido posible.

El lehendakari, Imanol Pradales, lleva semanas señalando que en enero llegará el momento de la "reválida bilateral", el tiempo de analizar el grado de cumplimiento de lo pactado y el nivel de confianza que existe en Sánchez. Con el comienzo del nuevo año, asimismo, deberían llegar noticias sobre la posibilidad de alumbrar un nuevo pacto estatutario, otro punto recogido en el pacto de investidura y que exige un acuerdo en Euskadi entre PNV, EH Bildu y PSE. El presidente de la formación jeltzale, Aitor Esteban, señaló al inicio del curso político que trabajaría para que ese acuerdo llegase antes de final de año, aunque también en este punto habrá que esperar al menos hasta después de las campanadas.

De momento, los nacionalistas vascos han evitado el choque frontal con Sánchez, aunque algunas voces señalan ya que se sienten "con las manos libres". Perciben que el desgaste de su apoyo al Gobierno pesa cada vez más. El PNV no se puede permitir llegar al próximo ciclo electoral lastrado por una nueva dinámica de incumplimientos, transmitiendo la impresión de que los compromisos de legislatura son moldeables, aplazables o incluso revocables. Necesitan incentivos que justifiquen su apoyo al Gobierno de coalición, un apoyo cada vez más cuestionado por sus bases y que puede terminar pasándoles factura. La reválida de Sánchez con el PNV llegará con el inicio del nuevo año.●

POLÍTICA DE PAPEL

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Pedro Sánchez crea escuela. He aquí otro político que hace gala de resiliencia. "To pa ná, Juanma", le decían a Moreno Bonilla en su equipo de campaña del PP andaluz, pensando que era imposible desbancar al PSOE del gobierno de la Junta. Pero el "to pa ná" le causaba el efecto contrario. Lo explica el presidente de Andalucía en este *Manual de convivencia* (Espasa) que ya desde el título alude al manual (de resistencia) de Sánchez. En la portada, a medio año de los comicios y optando a la reelección, Moreno ya está en campaña: sonriente y presidencial, con una corbata verde de nudo ancho.

Mitad memorias, mitad manual de campaña, en el libro Moreno cuenta cómo a los 25 años ya se puso el listón alto y nunca se rindió, pese al escepticismo de su entorno. "¿Presidente de la Junta? Juanma, eso es muy difícil", le advirtió su padre en el 2014, cuando le confirmó que dejaba su cargo en el gobierno Rajoy y volvía a Andalucía.

Junto a los recuerdos hay también un plan de futuro, que llama "la vía andaluza" y que define como un intento de normalizar la política del acuerdo y el respeto, incluso el afecto, hacia el adversario. Es el talante con el que se distancia del sector más ultra de su partido y puede atraer a socialistas desencantados. Así, se muestra preocupado por la violencia de género y el negacionismo, o defiende la inmigración y pide rigor al abordar ese debate.

Manual de reelección

Manual de convivencia

Juanma Moreno
Editorial Espasa



Sin embargo, con el libro en la calle, y en plena promoción, le saltó el escándalo por los fallos en los cribados de cáncer de mama, la mayor crisis de su Gobierno, que pone en cuestión su modelo sanitario y puede pasarle factura en las urnas. Esa es una buena prueba de resiliencia.

Como es habitual en políticos, el libro incluye detalles personales. Cita entre sus referentes a JFK, cuya foto tiene en el despacho, y destaca el carisma de Suárez y Obama. También habla de su batalla con el insomnio y comparte que la meditación le ayuda a controlar la ansiedad. Y cultiva un perfil de deportista: pesas y flexiones, tenis y senderismo.

En su relato de cómo llegó a la Junta cita una campaña en la que el primer objetivo era ser reconocible. Cantar en un mitin o pedir el

voto a una vaca fueron peajes que aceptó, pero no estuvo dispuesto a todo. "¡Juanma, dales caña!", le gritaban en los mítines. Sin éxito. Rechaza ese lenguaje pendenciero. En cambio, sí tenía claro que pa-

"To pa ná, Juanma", le decían a Moreno, con escepticismo, en su equipo de campaña del PP

ra gobernar necesitaría a Ciudadanos y Vox.

Le gusta gastar bromas, asegura, y para no sufrir sigue el consejo de Rajoy de no leer la prensa, sino un resumen de lo más importante, que le pasa su equipo.

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

Solo piensan en sus elecciones generales

Supongo que habrá quien se pregunte en el PP si la idea de convocar elecciones que no tocaban –en Extremadura y Aragón– para unir las de Castilla y León y Andalucía, y formar así un tiempo electoral encadenado hasta las generales, fue buena. Una estrategia que atribuyen al propio Alberto Núñez Feijóo, o por lo menos a su equipo más cercano, con un solo pensamiento en la cabeza, las elecciones generales que le lleven a él, esta vez sí, a la Moncloa, después de obtener resultados concluyentes en estos territorios.

El resultado del primer experimento, Extremadura, no estuvo mal, pero no fue tan bueno como se esperaba. Nadie puede negar que 29 escaños, siendo la mayoría absoluta 33, está muy bien. Ya lo quisieran Sánchez o el presidente del PP en el Congreso, pero ha dejado a Extremadura como estaba, sin un gobierno estable y dependiendo de quien dependía, de Vox, y al PP, obligado a hacer concesiones para aprobar los presupuestos, las que no hizo antes, si es que se quiere tener cuentas, que, como ya se ha visto, no son necesarias para gobernar.

Habrà que ver como queda la negociación del PP con Vox o si los populares piensan en repetir elecciones. La propuesta del expresidente extremeño Juan Carlos Rodríguez Ibarra de que el PSOE se abstenga para que no gobierne Vox era imposible de asumir para los



DANI DUCH

Santiago Abascal

socialistas extremeños en sus actuales circunstancias, y más en este momento. Quizá si se hubiera planteado cuando la amenaza de una nueva convocatoria fuera un hecho, hubiera sido otra cuestión. Pero la han rechazado todos

porque no ayuda a los intereses de las direcciones nacionales de los partidos, que no piensan en Extremadura o en Aragón, sino en las elecciones generales.

Sí, también Pedro Sánchez. Ahí está la frase que pronunció en la comisión ejecutiva federal del PSOE al día siguiente de la debacle socialista en Extremadura. “Los votantes volverán en las generales”. Sigue con el convencimiento de que él podrá movilizarlos, seguramente con la apelación, de nuevo, al miedo de que viene la derecha y equiparando a Vox con el PP. Pero hay dirigentes socialistas que empiezan a levantar la voz. Piensan que esa premisa que le funcionó a Sánchez en anteriores elecciones ya no funciona, porque Vox ha gobernado y le han perdido el miedo. Sánchez solo analiza los resultados de Extremadura en clave de sus elecciones generales. Cree que podrá remontar el resultado, pero ¿qué pasa con los territorios? El PSOE ya perdió la mayoría de las comunidades en las que gobernaba en el 2023, y antes de las generales hay autonómicas.

Pero no solo los líderes de PSOE y PP tienen un único pensamiento, las elecciones generales. La izquierda a la izquierda del PSOE, también. Yolanda Díaz no concurrió a las elecciones extremeñas. Tras la ruptura de Sumar con Podemos, la vicepresidenta solo piensa en sus elecciones, en seguir de tandem del PSOE y con la vía expedita.

Unidas por Extremadura (Podemos e IU) obtuvo buenos resultados, subió de 4 a 7 escaños y ha llevado a Podemos a pensar que la venganza se sirve en plato frío y que puede jugarle a Sumar el liderazgo de esa izquierda en las próximas elecciones al Congreso. Como ejemplo, Aragón, donde Podemos ha vetado a Sumar, lo que ha impedido la coalición con IU, que a su vez deja huérfana a la Chunta.

Todos piensan en las generales, se-

No les importan las autonomías, que quedarán en manos de Santiago Abascal

rán cuando Sánchez quiera, sin que importen las autonomías, que quedarán en manos de Vox, o mejor dicho de Santiago Abascal, a quien le importan poco, no cree en ellas. Ya sacó a su partido de los gobiernos autonómicos para no mostrar sus debilidades. Le da igual el poder territorial. Solo piensa en él, en sus elecciones, las generales, y en su aspiración de no de ser sostén de un gobierno, sino de gobernar, de ser presidente del gobierno, y sobre todo de que Vox sustituya al PP.

carmendelriegodelucas@gmail.com



Empiece el año con la mejor postura: el único regalo que le abraza los 365 días

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

'Rondalla' plurinacional en el 2026

Tenemos que cuidarlo y darle visibilidad. Es lo más moderno. Es nuestra identidad y nuestra cultura. Y esto no va de una zona de Galicia, estamos hablando de algo plurinacional donde todos... yo (mismo) me siento parte de Catalunya, Euskadi, Extremadura y Andalucía". Son palabras del gran actor **Javier Gutiérrez**, asturiano de nacimiento y gallego desde que tenía un año, celebrando la España plurinacional. Una declaración valiente que nos representa a miles de españoles y que aquí defendemos por convicción moral. Lo hizo en el marco de la presentación de su última película: *Rondallas*, de **Daniel Sánchez Arévalo**, que en su preestreno en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián triunfó en el Velódromo de Anoeta y lo hará, seguro, a partir de este 1 de enero.

En el filme se narra cómo dos años después del trágico naufragio del barco pesquero *Gran Sol*, que sacude en la moral a un pequeño pueblo marinero gallego, sus habitantes deciden que ya es hora de recuperar la ilusión y dejar el luto atrás. Volverán a unirse para poner en marcha la rondalla, una agrupación de música tradicional en la que participan desde niños hasta ancianos, con el propósito de competir en un concurso, pero, sobre todo, de empezar a mirar hacia el futuro de nuevo. Las rondallas, cómo no, también forman parte de la cultura popular de Castilla, Catalunya, Aragón, la Comunidad Valenciana o Murcia, incluso de la América española hasta Filipinas.

Manda, de momento, la cartografía autoritaria en estos tiempos de futuro terror, pero sigue latiendo una idea que tenemos que cuidar y darle visibilidad. La de una España plurinacional a la espera de ese rebelde con causa: usted.

Una metáfora sugerente que nos vuelve a explicar el país tan fascinante que realmente somos en un contexto mundial en el que se está pretendiendo subvertir el orden social creado desde la Segunda Guerra Mundial y con un Madrid DF que sigue sin darse por enterado de lo que está pasando. ¿Y qué ocurre? En estos *caucus*

escaño más, aunque haya retrocedido en votos y esté en el mismo sitio, aunque en diferente lugar, para tener que pactar con Vox que ha doblado sus escaños? Piensan que estos *caucus* tienen un paralelismo con el 2010, cuando **Zapatero** envió a la abstención a tres millones de votos por los decretos de mayo y la devaluación de España. Obviando en su análisis que lo que vino después no fue precisamente una hegemonía duradera y absoluta del PP. En el 2015 el PP retrocedería también sus tres millones de votos, como el PSOE, perdiendo luego en el 2018 una moción de censura y hoy dos de cada tres votos de la derecha yéndose a Vox. Olvidándose técnicamente de que la quiebra del orden territorial autonómico viene de la absoluta de **Rajoy** y que en España el mercado de los votos se construye desde unas elecciones generales, nunca desde unas autonómicas.

Feijóo, pues, no tendría de qué preocuparse —sostienen—, dándose por descontado que no habrá mayorías absolutas en este ciclo electoral, aunque este fuese el cometido original. Mejor recomponer su estrategia frente a Vox cuando el PSOE combustione que ahora, como si la demanda electoral dependiera

de la oferta. Esta lectura, pero al revés, es la misma que hace el lado izquierdo del sistema. El mal resultado en Extremadura se debe a la desmovilización y al candidato, luego tampoco hay de qué preocuparse, porque son dos contingencias enmendables. Cuando vengan generales, el PSOE volverá a las andadas y sacará a los abstencionistas de sus casas, con un propósito claro y no, como esta vez, para elegir al presidente de una autonomía. Ni una cosa ni la otra.

El Madrid DF se equivoca por completo como hace una década. En el 2026, guste o no, PSOE-PP deberán elegir en abierto su *rondalla*: o plurinacional o autoritaria. Y no valdrá no darse por enterados,

En el 2026, guste o no, PSOE-PP deberán elegir en abierto su 'rondalla': o plurinacional o autoritaria

como si lo generacional, lo territorial y lo estratégico no estuvieran detrás del resultado extremeño y de las investiduras y elecciones que vendrán. Como si Trump no fuera el núcleo irradiador de un surco más profundo y Albu(r)querque no existiera más que en la provincia de Badajoz y no en el Estado de Nuevo México. Manda, de momento, la cartografía autoritaria en estos tiempos de futuro terror, pero sigue latiendo una idea que tenemos que cuidar y darle visibilidad. La de una España plurinacional a la espera de ese rebelde con causa: usted. Haga su *rondalla* plurinacional y brinde por ello. Cada vez somos más. ¡Feliz Año Nuevo!

iredondo@redondoyasociados.com



Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, en la Moncloa en marzo

de la derecha se ha certificado que el bipartidismo retrocede en Extremadura, aunque nadie lo recuerde con luces de neón. Explicándonos que el problema es únicamente del lado izquierdo y del PSOE. Entiendan la ironía: ¿cómo va a tener un problema también el PP, con un

NEXT WEEK

El "efecto 'caucus'"

Podemos nunca tuvo contexto global, como mucho los PIGS, Syriza y los hombres de negro, mientras que Trump le ha dado un nuevo sentido a todo, tanto a Vox como a las elecciones en Extremadura y las que siguen. Los *caucus* de la derecha han dado carta de naturaleza al factor autori-

tario en España. Y en esa estamos, con un Vox, en extremeñas, quemando etapas aceleradamente, demostrando que, lejos de estar en el 12% de algunas encuestas, está en el 17% y que pronto a escala estatal superará más del 20%. Este es el "efecto *caucus*".

EL OJO DE HALCÓN

El hilo rojo

El 21-D votó un poco más de medio millón de extremeños, que representan el 1,5% de censo electoral español, en unas autonómicas anticipadas que por primera vez no se sincronizaron con las elecciones municipales. De hecho, la participación cayó casi 8 puntos principalmente por este moti-

vo, algo inaudito hasta la fecha en una autonomía en la que hace tan solo dos años la suma del bipartidismo obtuvo 480.000 votantes, casi el 80% del voto válido. Hoy ha retrocedido casi 120.000 hasta situarse por debajo del 70%. Ese es el hilo rojo que hay que seguir.

IU prevé en enero una nueva propuesta a la izquierda del PSOE que supere a Sumar

SEVILLA Agencias

El coordinador federal de Izquierda Unida (IU), Antonio Maíllo, sitúa en enero el inicio de "una nueva propuesta de frente amplio" a la izquierda del PSOE que partirá del "espacio político actual que soporta parte del Gobierno" de coalición.

El objetivo es "actualizar" dicho espacio a la izquierda de los socialistas "a una realidad que ya hace que estén superadas experiencias anteriores" de confluencias de formaciones de izquierda, y que, al margen del "nombre que tenga, las características, los liderazgos que lo desarrollen", se fortalezca "la posibilidad de mantener un gobierno de progreso y de

izquierda en España". Así lo detalló Antonio Maíllo en una entrevista con Europa Press en la que apunta que Izquierda Unida va a "contribuir" a ese proyecto.

La aspiración, señala el dirigente, es que "el máximo número de organizaciones políticas estén en ese espacio, y que, por tanto, estén cómodas", y que sirva de "revulsivo" para "una izquierda

que necesita una clarificación y, sobre todo, una voluntad de seguir construyendo juntas". Para el líder de IU, es "fundamental" llevar a cabo ese proceso.

Maíllo defiende también que este proceso debe venir acompañado de "revulsivos" en forma de "acuerdos políticos en el Consejo de Ministros", desde la premisa de que "lo que se haga también en el Gobierno es alimento para poder desarrollar ese proyecto político que se lance para el siguiente ciclo".

Sobre el papel que podría tener Yolanda Díaz, vicepresidenta se-

gunda del Gobierno y ministra de Trabajo, el dirigente de IU remarca que no se sabe si el nuevo sujeto "se va a llamar Sumar o no". "Ojalá que abarque un espacio mucho más amplio, que sea actualizado a lo que es el momento excepcional que vivimos", agrega.

De igual modo, Maíllo rehúsa conjeturar sobre lo que debería hacer la líder de Sumar. "Eso lo tendrá que decir la propia Yolanda Díaz", manifiesta el dirigente, que recuerda que en IU "siempre" han defendido "que haya un método de primarias si no hay consenso con los candidatos".●

PASO
DESTINO
¿Y SI CALIDADE FUESE UN LUGAR?
CAMINO

**GALICIA
CALIDADE**



XUNTA
DE GALICIA

Camiño de Santiago, Mondonedo, Lugo

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Perspectivas económicas para el 2026

Ante el horizonte del 2026 se perfila, de entrada, un escenario económico y geopolítico que no parece peor que el vivido en el 2025. Por ello el Fondo Monetario Internacional (FMI) proyecta un crecimiento de la economía global del 3%, similar al registrado este año, sobre la base de un ecosistema que igualmente será incapaz de reducir los persistentes niveles de pobreza y de desigualdad. Algunos serán más ricos, otro año más, pero la mayoría de la población del planeta seguirá en el umbral de la supervivencia.

Las dos grandes incertidumbres del mundo desarrollado se centran en el riesgo de ruptura –siempre presente– de la paz comercial firmada entre Estados Unidos y China, que podría romper el frágil equilibrio arancelario alcanzado, y en un posible pinchazo de la supuesta burbuja tecnológica que ha generado la inteligencia artificial (IA). En este sentido, existen dudas sobre la elevada valoración de las empresas tecnológicas y la rentabilidad de las supermillonarias inversiones en IA. Una caída potencialmente brusca y significativa de los precios de las acciones de las compañías tecnológicas, según advierten los bancos centrales, supondría un endurecimiento de las condiciones de financiación a escala global y, por tanto, repercutiría negativamente sobre la actividad económica y la estabilidad financiera de todo el mundo. Un tercer *cisne negro*, según apuntan algunos economistas, es la crisis financiera que podría llegar a desatarse por la creciente desconfianza de los mercados financieros ante los aumentos generalizados de los déficits públicos que se suman a la abultada montaña de deuda que acumula el planeta. Tanto Estados Unidos como Francia se enfrentan especialmente a serios problemas para reconducir su disciplina fiscal.

En este marco global, al margen de los citados riesgos hipotéticos, la economía española volverá a ser en el 2026 la que más crezca en la Unión Europea (UE), con un aumento del producto interior bruto (PIB) del 2,1% frente al 1,2% de la zona euro y frente al 1,9% de Estados Unidos. Otra buena noticia es que se espera que Alemania salga de la recesión, con un crecimiento del 1,1%, gracias al impulso de su nuevo gasto público en defensa, que tiene ya autorización del Bundestag para incrementarse sin límite.

El crecimiento del 2,1% previsto para la economía española, pese a ser el mayor de la zona euro, refleja sin embargo una clara des-

aceleración con respecto al registrado en el 2025 (2,9%) y al del 2024 (3,5%). En este sentido, el Banco de España prevé que los ritmos de avance del PIB se ajustarán a partir del año próximo al crecimiento potencial de la economía española, que es del 2%.

Dicha desaceleración económica se atribuye principalmente al progresivo descenso que puede registrar la llegada de inmigrantes como consecuencia, sobre todo, de los problemas para encontrar vivienda. La inmigración es una de las claves del aumento del consumo, que, a su vez, es uno de los principales motores del crecimiento económico español. Los principales soportes del consumo, sin embargo, volverán a ser el aumento del empleo, las subidas salariales pactadas y el mantenimiento del poder adquisitivo de las pensiones y de los funcionarios.

El otro gran motor del crecimiento económico, que es la inversión, reforzará el aumento del PIB, apoyada por la inyección de dinero que seguirá fluyendo de los fondos europeos Next Generation, por unas condiciones de financiación favorables y por el dinamismo de la construcción. El control de la inflación, tanto en España (2,1%) como en el resto de la zona euro, permitirá disponer asimismo de unos tipos de interés moderados.

La peor evolución del sector exterior, según el Banco de España, es otra de las causas que inciden en la desaceleración del crecimiento. En este sentido, se puede asistir a una gradual moderación de las exportaciones y, asimismo, a un freno en las llegadas de turistas internacionales, tras el auge registrado después de la pandemia.

Como consecuencia de todo ello, el intenso ritmo de creación de empleo también puede moderarse, en paralelo a la suave desaceleración de la economía. El número de personas ocupadas, por tanto, aumentará en el 2026 un 2%, frente al 2,7% que ha crecido en el 2025.

El elevado endeudamiento del Estado español, paralelamente, tiende a reconducirse gracias al aumento del PIB. En este sentido, cerrará el 2025 en torno al 100,6% –un punto porcentual menos que el año anterior– para bajar hasta el 98,3% en el 2027. Ello refuerza la confianza en España de los mercados financieros. En suma, si no hay acontecimientos inesperados, podemos esperar un nuevo año de crecimiento económico robusto, en un clima de estabilidad y de confianza, como refleja el optimismo que muestran los inversores en bolsa, que en un año ha subido el 48%.

Todas las previsiones apuntan a otro año de crecimiento económico y de creación de empleo

El PIB español aumentará un 2,1%, frente al 2,9% del 2025, y volverá a ser el país europeo que más crezca

GARABATOS-KAP



Uy, sí... el solsticio de invierno

Jordi Basté



Cada diciembre vuelve la misma tentación: ponerle la tijera a la Navidad. Rebajarla, diluirla, neutralizarla. Cambiar palabras, símbolos... Disfrazarla de algo aséptico para que no moleste a nadie. “Buenas fiestas” mejor que “Feliz Navidad”. Árbol sí, pero sin belén. Reyes sí, pero sin historia. Y si puede ser, olvidémonos del niño, de los pastores y hasta del camello, no vaya a ser que alguien se sienta ofendido.

Vivimos en un estado aconfesional, por supuesto. En una sociedad plural, diversa, con creyentes, agnósticos y ateos y religiones diversas (algunas que no aceptarían ni debates). Pero una cosa es el respeto y otra distinta esta obsesión casi militante por borrar las tradiciones como si fueran un virus del que protegerse. Como si la Navidad fuera un acto de proselitismo y no, sencillamente, un relato compartido durante generaciones.

¿De verdad creemos que los hijos de padres ateos no ponen árbol?

La Navidad no es una imposición, es una herencia, es respetar la infancia pasada y futura

¿Que no esperan a los Reyes la noche del 5 de enero? ¿Que no escriben cartas, no dejan agua para los camellos, no se despiertan con los ojos abiertos como platos? La Navidad, para millones de familias, es memoria, es infancia, es emoción. Es una forma de contar el tiempo y de reencontrarnos.

Se puede no creer en Dios y emocionarse con un villancico. Se puede ser ateo y recordar el belén de casa de los padres. Se puede decir “Feliz Navidad” sin estar haciendo una declaración de fe. Porque no todo es literalidad ni dogma: también existe el valor cultural, simbólico o sentimental.

Ahora resulta que hay que sustituirlo todo por el solsticio de invierno como si fuera una revelación recién descubierta. A ver cuántos de la cofradía del solsticio no celebran, de alguna manera, la Navidad.

Sí: nace el niño Jesús, y Melchor, Gaspar y Baltasar traen oro, incienso y mirra. Y no pasa nada por decirlo. Es el relato. Del mismo modo que forma parte de nuestra historia colectiva que cada 24 de diciembre alguien diga “esta noche es Nochebuena” y cada 25, pase lo que pase, sea “fum, fum, fum”.

Dejemos que las tradiciones respiren. La Navidad no es una imposición, es una herencia, es respetar la infancia pasada y futura. Menos complejos, porque cuando se vacían las tradiciones lo que queda no es neutralidad: es un mundo más pobre, más frío y, sobre todo, más triste.

Matar el tiempo

Antoni Puigverd



El río es la clásica metáfora de la vida. Primero, débil como un niño, aunque vibrante y alegre. Musculoso y ágil como un joven impetuoso. Recogiendo aguas de afluentes diversos, se ensancha en la madurez y rinde a destajo: se estanca en pantanos o se deja drenar por canales de riego. Finalmente, se acomoda y, entretenido en perezosos meandros, se acerca a la desembocadura, que es la muerte, como decía el poeta Manrique. De un par de generaciones antes es otro poeta, que escribía en un catalán apovado, Pere March, padre de Ausiàs, que asociaba cada instante vivido a la proximidad de la muerte. No fue el primero en recordar que cada paso dado es un paso mortal, pero lo expresó con gran crudeza (traduzco): "Al punto que uno nace, empieza a morir, muriendo crece y, creciendo, no hace más que morir...". El meditabundo Marco Aurelio identificaba el tiempo con la vida: "El tiempo -escribió- es como un río hecho de los acontecimientos que suceden, una corriente violenta porque, tan pronto como algo se ha visto, se lo lleva, y otro viene en su lugar, y a este también se lo llevará".

Antes, a final de año, era costumbre volver la cabeza hacia el pasado para evaluarlo. Ahora, los medios publican largas listas de los hechos más estridentes, impactantes, curiosos o fatales del año. Pero tales listas no fomentan la reflexión sino la acumulación. Si es tan difícil analizar y enten-

der lo que ocurre es, precisamente, porque la violencia con la que el tiempo actual se lleva por delante todo lo que acaba de acontecer es bastante más intensa y tumultuosa que en los años del emperador Marco Aurelio. El tiempo es ahora una corriente estrepitosa, grandilocuente, que deja un rastro constante de lava y semen. La obsesión por vivir experiencias sensuales (el rastro de semen) coexiste con la furibunda, colérica, frenética explosión de hechos que generan lava: cambios incontrolables (y no me refiero solo a la IA) que desbordan nuestra capacidad de extraer alguna lógica, algún sentido, algún aprendizaje de lo que nos está pasando. Si Marco Aurelio entendía el tiempo como un río que todo lo arrastra, nuestro tiempo

gran escultor, decía la gran Yourcenar, y, en efecto, el paso del tiempo ayudaba a borrar rostros exitosos que no merecían relieve y rescataba las facciones de quienes eran verdaderamente dignos de reconocimiento. El tiempo es oro, se decía en la época productiva: con el tiempo, una hoja de morera se convertirá en seda. Hay un tiempo para cada cosa, había proclamado miles de años atrás el Eclesiastés bíblico.

Pero durante el siglo XX, y muy especialmente durante el XXI, el tiempo no ha hecho más que acelerarse. Sometidos a la esclavitud del teléfono, pasamos sin cesar el dedo por la pantalla y, una tras otra, las imágenes de todo tipo (sangre, destrucción, odios políticos, juegos, sexo virtual, banalidades, chorradas) nos ocupan el cerebro no para enseñarnos nada, tampoco para distraernos, ni tan siquiera para adoctrinarnos ideológicamente, sino, simplemente, para favorecer nuestra conversión en máquinas de matar el tiempo. Esto es lo que nos está ocurriendo: que hemos dejado de hacer cualquier cosa que no sea matar literalmente el tiempo.

El 2025 se va dejando, tumultuosamente, tan solo basura informativa sin sentido ni orden. Abrumados por todo lo que pasa y paralizados por hipnóticas pantallas, no sabemos ni dónde estamos, ni qué hacer, ni qué pensar (quienes creen saberlo es porque han quedado atrapados en una de las burbujas ideológicas). Necesitamos ganar tiempo, dejar de matarlo. Tenemos que reconquistar la esperanza en una medida humana del tiempo. Y esto solo es posible de una

manera: desconectando los aparatos. Volver a leer libros exigentes, volver a conversar a fondo. Volver a fijar la atención, volver a contemplar. Construir una cabaña impermeable a los algoritmos. Parece una propuesta modesta, pero, si lo conseguimos, sería la revolución. ¡Feliz 2026, a pesar de todo!●



El tiempo es ahora una corriente estrepitosa que deja un rastro constante de lava y semen

es un río desbordado que solo esparce vértigo y desconcierto.

El tiempo es precioso, decían los clásicos. ¡Ahórralo! ¡No lo despilfarres! El tiempo filtraba, educaba, ayudaba a progresar. Era el mejor maestro y el mejor psicólogo (si en un momento de ira dejabas que te guiara, te serenaba). El tiempo es el

Enigma poético navideño

Màrius Serra



Las felicitaciones navideñas ya casi no circulan en papel, pero se mantienen por vía digital. Hay quien envía un poema nuevo cada Navidad. Entre los aficionados a los juegos, es habitual proponer algún enigma. Mi amigo Oriol Comas i Coma distribuye cada año un calendario con un enigma inspirado en el año nuevo. Antes los imprimía. Ahora los distribuye digitalmente. Uno de los poemas navideños de J.V. Foix une ambas tradiciones.

Uno de los poemas más conocidos de este autor comienza "Ho sap tothom, i és profecia". Es un poema navideño que, además de su belleza lírica, oculta un enigmático tesoro en forma de mensaje secreto. El propio poeta se lo reveló al erudito Martí de Riquer en la Navidad de 1953, mientras ponderaban la expresividad de los topónimos en poesía. Tras repasar una multitud de ejemplos, desde Cerverí de Girona hasta mossèn Cinto Verdaguer, Foix le contó que la sexta es-

Un poema navideño de J.V. Foix oculta un enigma que se resuelve con un mapa

trofa de su poema navideño ocultaba un pequeño tesoro geográfico a partir de los topónimos. La estrofa en cuestión dice: "Els de la Vall i els de Colera / salten contents, a llur manera, / i els de la Selva s'han mudat; / amb flors de fenc calquen al'era; / a cal fuster hi ha novetat. / De Pau i Palau-saverdera / porten les mels de llur cinglera / i omplen els dolls de vi moscat".

Para resolver el enigma con claridad es necesario tener delante un mapa del Empordà (o activar Google Maps y situarse allí). Trazaremos la primera línea siguiendo el meridiano para unir Colera, al norte, con Palau-saverdera, al sur. En la dirección del paralelo encontramos después Pau, al oeste, con La Selva de Mar, al este. Si hemos trazado bien ambas líneas, nos aparecerá una cruz perfecta, con el travesaño vertical más largo que el horizontal, y la intersección exacta de los dos segmentos que conforman la cruz corresponderá, curiosamente, a la Vall de Santa Creu (creu es cruz). Foix explicó a Riquer que los caminantes que van a hacer la ofrenda a la Vall de Santa Creu, verdadero Belén ampurdanés, proceden de los cuatro puntos cardinales del Empordà, que en el poema foixiano, escrito en el cercano El Port de la Selva, corresponden a los cuatro extremos de la cruz. Feliz 2026.●

Quien subía al templo en Delfos no iba a buscar un eslogan, sino una respuesta. En la ladera del Parnaso, en Grecia, entre rocas y vapores sagrados, se alzaba el santuario de Apolo, el centro espiritual del mundo griego. Allí acudían reyes, generales y ciudadanos corrientes para consultar al oráculo antes de tomar una decisión importante. Era un lugar de peregrinación, miles de años antes del Vaticano, Santiago o La Meca.

Antes de llegar a la sacerdotisa, el visitante se encontraba con varias inscripciones grabadas en piedra. No eran profecías, sino advertencias. La más célebre decía "Conócete a ti mismo". Es decir, antes de opinar sobre los demás, conviene mirarse un poco por dentro. No demasiado -que da vértigo-, pero lo justo. No eran malas recomendaciones para quien iba a preguntar a un dios. Tampoco lo serían hoy para quien ejerce el poder.

Miles de años después, la política española ha desarrollado una lectura muy particular del conócete a ti mismo, porque da igual conocerse a uno mismo..., lo importante es no conocer bien a los demás. Ahí

Conócete a ti mismo

Emilio del Río



está María Jesús Montero, que ha venido a decir que casi no conocía a quien fue su estrecho colaborador, Vicente Fernández, detenido por corrupción en el caso Cerdán (el de la calle), al que nombró presidente de la todopoderosa Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). Solo le faltó decir "al único Vicente Fernández que conozco es al cantante mexicano de rancheras". Lo mismo le pasa a Pedro Sán-

chez, que acaba de declarar que "desde el punto de vista personal, Ábalos era un gran desconocido para mí". No se niega la relación, pero se evapora el conocimiento. Esto es metafísica. El conocimiento, como la responsabilidad, se vuelve volátil en cuanto aparecen el juez, la UCO o la cárcel.

Viene a decir que el gran reto no es conocer a colaboradores como Ábalos, Cerdán, Koldo, la impagable Leire Díez o Vicente Fernández. El gran reto es conocerse a uno mismo. Y eso ya es mucho pedir. Un Peugeot compartido durante cientos, ¿miles?, de kilómetros, recorriendo agrupaciones socialistas por España, kilómetros de conversación posible... y nadie conoce a nadie, como tituló Juan Bonilla una de sus novelas. Un prodigio antropológico. Cualquier familia de Barcelona discute antes de llegar a Begur. Ellos, no. Iban callados. Tal vez practicando el conócete a ti mismo. Lo irónico es que para conocer a los demás hay que empezar por uno mismo. Saber quiénes uno, a quién nombra, a quién sienta a su lado y a quién sube al coche. Porque si no sabes quién eres, acabas diciendo que no sabías quién era el de al lado. Desde Delfos, Apolo debe de estar sonriendo.●

TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

Mas allá de las estrellas

Cuando Albert Einstein daba clases en Oxford, un día puso un examen con las mismas preguntas que el año anterior. Su ayudante se sorprendió, y el genio le explicó: "Las preguntas son las mismas, pero las respuestas han cambiado".

Pues bien, para algunas de las preguntas básicas de la física las respuestas están volviendo a cambiar. Esto afecta a lo que los físicos llaman el modelo estándar de la cosmología, que se compone de tres elementos: el *big bang*, el universo se expande y la expansión se acelera.

Quizá recordarán el best seller de Stephen Hawking sobre el *big bang* (o la divertida serie de televisión). Hace años ya hubo un debate, en el que se supone que el papa Juan Pablo II dijo a Hawking algo así como que la ciencia estudia el universo después del *big bang* y la teología se quedaría con el antes, arguyendo que había habido un Creador. Pero Roger Penrose, el Nobel superviviente de mayor edad, recurre a la famosa fórmula de Einstein en la que la energía es una función de la masa; por lo que, si no había masa, no pudo haber energía. El universo habría nacido de la nada. ¿Es, pues, el universo eterno?

La otra discusión ha empezado hace poco con respecto a los otros dos elementos. El premio Nobel de Física del 2011 fue otorgado a Adam Riess y otros dos colegas por "el descubrimiento de la expansión acelerada del universo". Sin embargo, el pasado mes de mayo, Riess declaró en una entrevista en el mensual *The Atlantic* que la visión del universo que le valió el Nobel debe revisarse: "Me huele que algo puede estar equivocado en el modelo estándar", dijo. ¿Algo inédito en la historia de los premios! He tenido el placer de asistir a una conferencia del doctor Riess, que es profesor de la Universidad Johns Hopkins, y el honor de sostener en mi mano la medalla de oro

de su premio Nobel. Lo que parece que no está claro es que la expansión del universo se acelere y quizá ni siquiera que se expanda; hasta podría contraerse. De hecho, la conjetura inicial era que la expansión era cada vez más lenta, lo cual se podía explicar, según Einstein, por una supuesta "masa oscura" (que nadie ha visto, claro). Pero tras observaciones mediante telescopios

tancia que nos separa de ella. Y cuanto mayor es la distancia, se suponía que mayor es la velocidad a la que se desplaza. El cambio más reciente es que los novísimos telescopios ven aún más lejos y la fórmula tentativa que relaciona la distancia con la velocidad no se verifica. Ya ni siquiera se puede afirmar con apoyo la edad del universo o su tamaño exacto. Se supone que hay 100.000

mos años está previsto inaugurar nuevos telescopios que cambiarán aún más las observaciones y las respuestas acumuladas.

Me he estado interesando por la física últimamente, incluso para mi próximo libro sobre geopolítica mundial. Me fascina que la astrofísica tenga logros, pero también preguntas cuyas respuestas cambian, como en la economía o la ciencia política. Las ma-

temáticas de los físicos son muchísimo más simples que las de algunos economistas y politólogos que se enredan en ecuaciones ya no barrocas, sino rococó. Las fórmulas modelo de la física (empezando por la gravedad de Newton o la relatividad de Einstein) incluyen solo tres variables, relacionadas mediante las cuatro reglas elementales más algún cuadrado o raíz.

Es un antiguo postulado que las ciencias de la sociedad deberían seguir el modelo de las ciencias de la naturaleza. Ya a finales del siglo XIX, el lógico inglés William S. Jevons propuso la aplicación de métodos e ideas físicas a la economía para construir la "fisiconomía" o una "física social". La intuición subyacente es que los resultados de las interacciones humanas pueden producir regularidades similares a las que los físicos captan en el mundo natural. Después de todo, los seres humanos somos parte de la naturaleza y participantes de la gran cadena cósmica del ser. Así pues, la cosmología puede ayudar a explicar la geopolítica.

Pero, como suele decirse, la ciencia avanza de funeral en funeral. La teoría del *big bang* intentó responder a la pregunta de si el universo es eterno, como habían sugerido desde el Génesis hasta el Apocalipsis. La pregunta actual, todavía sin respuesta clara, es si también es infinito. Como imaginaba una bonita canción italiana del siglo pasado, el amor está "al di là delle stelle, al di là dei limiti del mondo, al di là della volta infinita, al di là della vita, al di là!".

J. M. COLOMER, politólogo y economista



CENTRO DE ASTROFÍSICA HARVARD-SMITHSONIAN

La cosmología podría explicar la geopolítica, pero ya ni sabemos si el universo se expande o se contrae

más potentes, se conjeturó que el universo se expande; la aceleración se explicaría entonces por una "energía oscura" (que tampoco ha visto nadie, naturalmente).

Las mediciones son bastante simples: cuanto más brillante luce una estrella en el telescopio, menor se supone que es la dis-

millones de galaxias, pero algunos especulan que lo observado hasta ahora es solo el 5%.

Empecen a imaginar: la distancia se mide en años luz, que es la distancia recorrida por la luz durante un año a 300.000 kilómetros por segundo, es decir, unos diez billones de kilómetros (un 1 con trece ceros). Se supone que el *big bang* ocurrió hace unos 14.000 millones de años, por lo que algunas estrellas iniciales estarían a una distancia en kilómetros con más de 20 ceros. Cuando el astrofísico observa una de esas estrellas en el telescopio, la estrella ya no existe, solo ve un rayo de luz que ella emitió y ha continuado viajando por el espacio. En los próxi-

Gracias

Toni Segarra



Mi madre murió hace un año. El 28 de diciembre del 2024, día de los Santos Inocentes. Se fue con la dignidad y la discreción con que siempre vivió, tras haber esperado con un último hilo de vida a que vinieran a despedirse de ella hasta el último de sus seis hijos, 18 nietos, 15 biznietos, y sus esposas y esposos. Mi madre decidió morirse ese día para evitar fastidiarnos la Nochebuena y la

Navidad, y para que brindáramos por ella la última noche del año.

Sé que unos pocos de ustedes, con gran generosidad, leen de vez en cuando alguno de mis artículos, y no saben cuánto se lo agradezco. Pero mi madre los leía todos. Y todos le parecían estupendos. Y cuando no se lo parecían tanto no lo decía, aunque yo se lo notaba un poco. Para una mujer que llegó a Barcelona muy joven desde Valjunquera, un pueblo hermoso y pequeño del Teruel que no existe, *La Vanguardia* era la ventana oficial al mundo. Estaba suscrita desde hacía décadas, quizá siglos. Y la leyó puntualmente hasta el final de sus días. Que de vez en cuando su hijo calvo (para ella, mi calvicie, heredada de mi padre, era un rasgo constitutivo de carácter) escribiera un breve texto en estas páginas solemnes era un pequeño regalo de la vida.

Casi cada día me ocurre alguna cosa, tan

tonta como llegar a Madrid sano y salvo, o tener una reunión con algún empresario importante del que ella había oído hablar, que me impulsa a llamarla, como solía hacer siempre: "Mamá, ¿a que no sabes con quién he comido hoy?". Incluso en algún momento llego a buscar su número en el móvil. Y entonces recuerdo que ya no está.

Una madre es irremplazable para el orgullo del niño que ha sacado un notable alto en matemáticas y llega corriendo a casa para decírselo. ¿A quién le cuento yo ahora estas cosas? Tengo, entre otros muchos, el gravísimo defecto de la lágrima difícil. Todavía no he conseguido llorar a mi madre. Siento, y lo siento cada día desde entonces, un enorme orgullo y la invencible gratitud de ser su hijo. Un agradecimiento que ex- tiendo a toda su generación. No sé si somos conscientes de cuánto les debemos. Nacieron antes de nuestra guerra enloquecida, la

sufrieron jóvenes y tuvieron que crecer mientras reconstruían un país destruido y enfrentado. Y lo hicieron. Muy bien, por cierto. Eso que hoy nos escandaliza en los medios, eso que llena de indignación, de odio, de dolor y de palabrería nuestros días, fue su paisaje: bombas, muerte, miseria, hambre, ser refugiado en un país extraño, emigrar para sobrevivir. No recuerdo haberles oído quejarse demasiado. Más bien al contrario. El extraordinario lugar en el que hoy vivimos fue su obra, pero también lo sintieron como una bendición que les alcanzaba después de tanto dolor y de tanto esfuerzo. Lo valoraban y lo agradecían como lo que es, un puñetero milagro.

Supongo que el día menos pensado, en un taxi, buscaré el móvil para llamarla por alguna nimiedad, y entonces arrancaré a llorar. Mientras tanto, me conformo con levantar la mirada y darle las gracias. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No es progresar

Me hace gracia que Pedro Sánchez diga que ellos ahora son "más necesarios que nunca" por el avance de la ultraderecha. ¿No se da cuenta de que si esa "derechona" avanza es por lo mal que él y los suyos lo han hecho durante estos últimos años de mandato socialista?

La gente está harta de tanto engaño y solo interés en las poltronas. No se gana dando miedo diciendo que viene el lobo, se gana haciendo las cosas bien para la mayoría. Esta obsesión por quedarse a toda costa y a cualquier precio ha hecho mucho daño a la izquierda, al PSOE y en general al progresismo. Porque intentar quedarse a cualquier precio no es progresar.

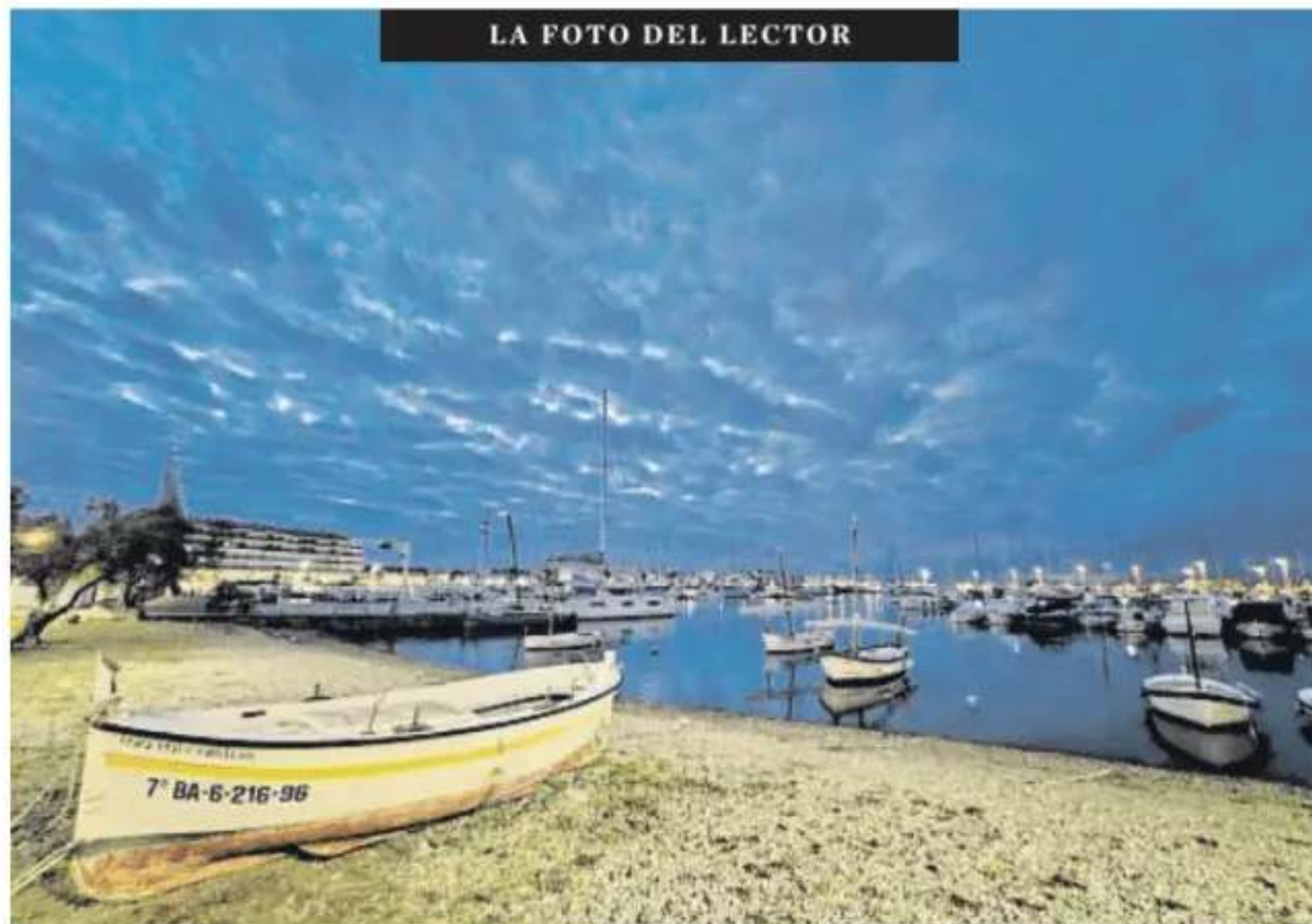
Alberto López Balcells
Suscriptor Sitges

Navidad y fiestas

Por estas fechas desde hace varios años el Gobierno y el presidente omiten cualquier rastro navideño y se limitan a decir "felices fiestas". En cambio, no tienen problema en felicitar el Ramadán. No entiendo por qué obvian mencionar una fiesta cristiana que representa de manera mayoritaria a nuestro país.

No se celebra el solsticio de invierno, ni unas meras fiestas de la afectividad; se celebra el nacimiento del Niño Jesús. Además, es preciso recordar que España es un Estado aconfesional, no laico; es decir, tal como recoge la Constitución, "los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española". Por lo tanto, espero que, al igual que con otros credos, se felicite lo que realmente se está celebrando estos días. No se trata de imponer nada a nadie, tan solo se trata de respetar e incluir a una amplia parte de la población.

Nicolás Lipperheide
Bilbao



LA FOTO DEL LECTOR

El rincón de la calma en el puerto de l'Escala

Marta Parés ha captado esta instantánea del puerto de l'Escala bajo las nubes, desde un rincón donde, en el momento del atardecer, poder disfrutar con calma de las puestas de sol. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Polarització i sospita

Em pregunto com és que l'ambient digital i virtual en què vivim deteriora tant la convivència. No és subjectiu: sovint estar amb altres és més fràgil, més tens i més difícil que fa uns anys.

Em criden l'atenció les tres causes que apunta una revista francesa de divulgació filosòfica. La primera és la velocitat. En el món virtual tot passa en fraccions de segon, i això ens acostuma a exigir respostes immediates, comunicacions simples i resultats sense espera. Penseu en els clips breus que substitueixen els relats llargs, el consum fragmentat de continguts pornogràfics, les compres impulsives o l'estil TikTok. Conviure demana temps, repetició i paciència: la cultura digital tendeix a rebutjar-ho.

La segona causa és la reducció de l'altre a obstacle. Observeu la impaciència als embussos, la intolerància davant els processos lents

del propi cos o les mostres d'afecte o condol als altres resoltes amb un missatge. A les pantalles ni ens apillem ni ens mirem. Finalment, a les xarxes l'altre esdevé adversari ideològic. La polarització, la sospita i la queixa constant erosionen el respecte. Conviure esdevé un repte que exigeix recuperar el temps compartit i la presència real.

Xavier Serra Besalú
Girona

Només 104 vegades

Si algun ciutadà se sent implicat en la millora de la ciutat i els seus serveis i acostuma a fer servir els canals de l'Ajuntament de Barcelona, com el web de queixes/peticions o l'app BCN a la Butxaca, que sapiga que, segons un decret de l'alcaldia del 2019, només pot fer-ne ús 104 vegades l'any, uns dos cops per setmana. És contradictori que quan el govern municipal ens demana implicar-nos en la millora de la ciutat i

els seus serveis, per altra banda ens limita el dret de fer-ho. Pot ser és també una manera de no posar en evidència les moltes carències de la ciutat i la incapacitat de gestionar-les?

Ventura Subiela Arqués
Barcelona

Benvingut soroll

Visc davant d'un mercat. Cada matí, a les sis, el so dels camions descarregant, les veus altes i els motors en marxa em desperten. Podria queixar-me'n. He vist com tallers artesans de tota la vida han hagut de tancar o traslladar-se a polígons industrials arran de queixes veïnals pel soroll. Però no ho faig. El mercat és una de les poques coses que encara donen vida a la ciutat, perquè manté un nucli de relació quotidiana i representa l'únic motiu pel qual estic disposada a suportar la contaminació acústica d'una ciutat: la cultura.

Nadine Delgado
Barcelona

Ahuyentar el lobo

Mar Jiménez



La UE le ha puesto una alfombra roja a la hegemonía cultural de la extrema derecha dando luz verde, con la oposición de España, a la deportación de migrantes a terceros países no comunitarios. En un momento en que la inmigración ilegal está en mínimos, como destacaba recientemente *The Economist*, los jefes de Estado de la UE han hecho el mejor regalo de Navidad a los ultras. Los mismos que alertan contra los peligros de la extrema derecha, sean Macron en Francia, Merz en Alemania o Starmer en el Reino Unido, adoptan después sus recetas.

Un sinsentido que hace que cuando hay elecciones los votantes escojan al original y que ha llevado a RN, AfD o Reform UK a liderar las encuestas. Lo que tarde o temprano pasará también en España con Vox si el PP no corrige el rumbo. Mientras unos se dedican a demonizar a los inmigrantes para eludir sus responsabilidades, otros se escudan en el manido "que viene el lobo" pensando que eso los salvará. Pero alertar del

Hay que desplegar deprisa lo que Isabella M. Weber ha llamado "economía antifascista"

peligro que supone la extrema derecha ya no funciona.

Miren, el lobo se aparece al inicio de cada mes cuando el autónomo tiene que escoger entre pagar el alquiler, la comida o la cuota mensual. Lo que hay que hacer es dar motivos a los votantes para que dejen de pensar que los ultras son la solución. Hay que desplegar a toda prisa lo que Isabella M. Weber ha llamado "economía antifascista". Esto es, cortando de raíz las condiciones materiales que han hecho atractivos los autoritarismos, protegiendo a los inquilinos, echando a los especuladores de nuestras ciudades, garantizando a los vecinos la dignidad que supone tener un sitio al que llamar casa, subiendo el salario mínimo y persiguiendo la precariedad laboral. O protegiendo los bienes básicos, por ejemplo, la cesta de la compra, frente a los beneficios descontrolados.

En España se han tomado medidas en la línea correcta, y la aprobación de la ley que regula los alquileres de temporada en Catalunya es un gran paso, pero hay que hacer más y más rápido para que los ciudadanos perciban que los gobiernos trabajan para mejorar su vida. Y mientras, hay que explicar una y otra vez que sin los inmigrantes este país no sería lo que es. Según el BCE, el 80% del crecimiento que se ha registrado en España entre el 2019 y el 2025 se debe a la población extranjera. Los necesitamos. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Cambios sociales

Realismo precoz y rebelión silenciosa: las fuerzas que moldean a los jóvenes Z

La sobreestimulación hace que pierdan el idealismo antes que generaciones anteriores

MAYTE RIUS
Barcelona

La generación Z percibe el mundo como un lugar aterrador, muestra crecientes temores a la pérdida de sus derechos, la delincuencia y la discriminación y es cada vez más cínica respecto a su capacidad para cambiar el mundo, lo que lleva a muchos a sentirse estresados o deprimidos. Esa es la descripción que Gabriel Rubin, un profesor e investigador de la Universidad Estatal de Montclair (Estados Unidos) que lleva años estudiando y documentando con entrevistas en profundidad la evolución de los jóvenes nacidos entre finales de los noventa y principios de este siglo, hace de ellos en su última investigación, presentada hace una semana en la Conferencia de la Sociedad para el Análisis de Riesgos del 2025.

Lo cierto es que la mayoría de las encuestas que se realizan a este colectivo, también en España, muestran que es el grupo de edad con más porcentaje de personas que se declaran pesimistas (por encima del 20%, en el estudio del CIS sobre miedos e incertidumbres de noviembre pasado), que admiten tener miedos o temores de carácter general (35% entre el colectivo de 18 a 24 años) y también ponerse nerviosos con facilidad (60%). Y cuando se les pide que analicen la situación actual del mundo y de España, ocho de cada diez se inclinan por un balance negativo, y además los aspectos relacionados con la incertidumbre y la preocupación sobre el futuro son los que más estrés les provocan.

“Más que ser pesimistas, diría que somos una generación más realista, que ha reducido el volumen de idealismo y ha subido el de pragmatismo”, afirma Álvaro Justribó, fundador de la consultora Mazinn, especializada en análisis de tendencias e investigación cultural sobre la generación Z, a la que él mismo pertenece.

La diferencia fundamental respecto a jóvenes de otras generaciones anteriores, dice Justribó, es que la confrontación con la realidad se ha adelantado en los zetas. “Otras generaciones se daban de bruces con la realidad más tarde, cuando entraban en el mercado laboral y formaban una familia; ahora esa curva se adelanta y los chicos y chicas de 18 años hablan con una



Miles de jóvenes se movilizaron para ayudar a los damnificados por las inundaciones de la dana de Valencia en el 2024

lucidez de política, economía o clima que no tenían otras generaciones a esa edad”, dice.

Una de las causas de ese realismo precoz de los zetas es la sobredosis de información y el impacto constante de estímulos de las redes sociales mostrando guerras, crisis, desastres, noticias falsas o comparaciones, lo

canzas la estabilidad económica y social y el modelo de la clase media), y, sin haberla superado, les llegó la de la covid, que condicionó sus primeras experiencias y su socialización; y luego las guerras de Ucrania y de Gaza...”, explica Stribor Kuric, sociólogo e investigador de Fad Juventud. Subraya Kuric que, además,

todas esa experiencia de crisis concatenadas se ha visto acompañada del auge de unos movimientos sociales –como el feminista y el ecologista– que ponen el foco en unas problemáticas estructurales que no se vislumbra que puedan resolverse fácilmente, lo que contribuye a la percepción de incertidumbre

que tienen los jóvenes actuales.

María Martín Revuelta, directora de comunicación en la consultora de investigación social Gad3, suma a todo ese escenario la crisis de la vivienda. “Como los jóvenes de cualquier generación, ven el futuro más incierto que sus mayores, pero el aspecto que los diferencia es la imposibilidad de acceder a una vivienda, que hace que no se puedan independizar ni tener un proyecto de vida, ni formar una familia...; la crisis de la vivienda les ha roto el modelo en el que vivíamos, y una generación que es incapaz de generar un proyecto vital es una generación perdida”, enfatiza.

Fruto de esa confrontación temprana con una realidad “cruda”, la mayoría de los zetas está lejos de abrazar las tesis del idealismo juvenil del tipo “voy a cambiar el mundo” que movía a otras generaciones, y ese cambio de perspectiva se interpreta por algunos analistas –entre ellos, Rubin– como un creciente cinismo sobre su capacidad para crear un cambio real en el mundo.

“Son pragmáticos y cortoplacistas porque saben que puede llegar otra crisis que tuerza las cosas”, afirma Justribó

que les lleva a madurar más rápidamente en lo cognitivo.

Pero también tiene que ver con su propia experiencia. “La crisis ha sido la normalidad con la que han crecido y de la que se ha hablado desde que eran niños, porque vivieron la crisis inmobiliaria del 2008 (que acabó con el contrato social de que con estudios, esfuerzo y voluntad al-

Miedosos, desconfiados y analíticos

■ La generación que está entrando ahora en la edad adulta es, sin duda, la más conectada de la historia: pasan una media de seis horas diarias en el universo algorítmico y dos en aplicaciones como TikTok, expuestos a más de 360 contenidos al día, según los datos facilitados por Iván Ramos, de la agencia Dentsu, en la I Jornada Comunicación y Jóvenes organizada por la UOC. Y esa cascada de información e impactos visuales

influye en la formación de su personalidad. “Estamos sopesando siempre muchos pros y contras de muchas cosas, porque vemos en TikTok casos buenos y malos de la misma historia; y ese ruido mental nos lleva a tener más miedo, a ser más desconfiados y excesivamente analíticos, a temer decidir o elegir algo –desde una camiseta hasta un puesto de trabajo– por cómo nos pueda afectar o lo que podemos perder”, admite Álvaro Justribó.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Salud

Debate abierto sobre el uso de pastillas para el colesterol en mayores

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Nei Fuentes, divulgadora y educadora canina

Defiende una crianza basada en vínculo, coherencia y bienestar emocional

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Nuevos catálogos

Víctimas de la transformación del mercado: estos modelos de coches desaparecen en el 2026

Otros, como Justribó, sostienen que simplemente son más pragmáticos y cortoplacistas. "Saben que la seguridad no está garantizada, que puede aparecer cualquier otra crisis y torcer las cosas; y que los grandes proyectos en términos de sociedad son demasiado grandes para una sola persona, así que se enfocan en cambiar lo que tienen más cerca, como el barrio o los amigos", comenta.

A ello se suma, dice, una gran desconfianza en las instituciones y en que les vayan a escuchar o a cambiar nada, "de modo que se movilizan solo si piensan que su acción puede tener un resultado concreto, como ocurrió con las inundaciones de la dana del año pasado, en que crearon un efecto llamada".

Martín Revuelta asegura que los jóvenes de la generación Z sí que reivindican, se movilizan y se manifiestan, pero en formatos diferentes a como lo hacían generaciones mayores. "Los boomers se movilizaban en manifestaciones callejeras, y los millennials, acampando en las plazas durante el 15-M, pero los zetas viven de puertas para dentro, y

"Van gestando su protesta en TikTok y en otros chats sin que la élite política sea capaz de verla", dice Martín

sus movilizaciones se dan de otras formas, a través de chats de videojuegos, de TikTok, YouTube y otras plataformas donde van teniendo sus conversaciones y van gestando sus protestas sin que la élite política y mediática sea capaz de verla", explica.

Porque, recuerda la directora de Comunicación de Gad3, "los mayores siempre infravaloran a los jóvenes; ha sucedido siempre y pasó también con el 15-M, que no se supo ver lo que estaba sucediendo hasta que se inflamó la protesta; y ahora pasará igual, la protesta de los zetas está fraguándose y la expresarán a su manera, y cuando se abran las urnas nos llevaremos la sorpresa".

Kuric advierte que, en todo caso, es difícil agrupar a los miembros de la generación Z bajo la etiqueta de cínicos o la de poco reivindicativos porque son un grupo muy heterogéneo, con respuestas muy diferentes en función de su experiencia de vida o de las diferencias de clase. "Hay jóvenes que se vinculan al activismo y luchan por lograr cambios en la sociedad, otros más cínicos, otros que se acogen a valores tradicionalistas y a la reivindicación del pasado como una época mejor... Son distintas respuestas a esa sensación de incertidumbre y de falta de oportunidades estructural que existe y viven", concluye el investigador de Fad Juventud.●

Los familiares de los desaparecidos en Indonesia piden continuar la búsqueda

Los equipos de rescate tienen previsto ampliar hoy la zona de localización



Andrea Ortuño, madre de dos de los niños desaparecidos y esposa de Fernando Martín, ayer

NEUS NAVARRO
Valencia

Las familias de los cuatro desaparecidos en Indonesia al naufragar una embarcación turística el pasado viernes rogaron ayer que continúen los esfuerzos en la búsqueda de sus familiares, que de momento ha sido infructuosa. "Nuestra confianza está puesta en que sigan trabajando hasta dar con ellos", expresaron en un comunicado enviado a los medios de comunicación ante el trágico suceso.

"Las familias agradecemos las incontables muestras de cariño que estamos recibiendo en estos duros momentos de búsqueda de nuestros cuatro familiares desaparecidos", continuaron explicando al tiempo que admitieron que la única información oficial "que podemos trasladar de momento es que el operativo para tratar de localizar a nuestros seres queridos continuará este domingo". Todavía no se ha localizado a las cuatro personas desaparecidas: Fernando Martín, el hombre de 44 años y los tres menores, de 12, 10 y 9 años, a quienes se perdió la pista en el naufragio. Solo Andrea Ortuño, que ayer estuvo con los equipos de rescate indonesios -ver fotografía-, y su hija de 8 años pudieron ser rescatadas después del hundimiento.

Las labores de localización de los cuatro desaparecidos,

Fernando Martín y tres menores de edad, uno de sus hijos y dos de Andrea Ortuño, su actual pareja, se retomaron ayer por tercer día consecutivo después de que la embarcación turística en la que navegaban se hundiese este viernes frente a la isla de Padar, en Indonesia.

El coordinador del dispositivo de emergencia, Edy Suryono, declaró ayer que hasta ahora han encontrado varios artículos pertenecientes al barco turístico de madera, llamado *KLM Putri Sakinah*, naufragado durante la noche del viernes después de sufrir una avería en el motor en una situación con olas de más de dos metros.

Al sur del lugar del incidente se encontraron chalecos salvavidas del barco y tableros de madera de la parte superior del barco, objetos que han sido confirmados con el capitán del barco. La búsqueda de las víctimas se desarrolló ayer en un área a 9 millas al sur del lugar del incidente y 5 millas al norte del lugar, según informaron las autoridades locales.

El jefe de la oficina de búsqueda y rescate de la división administrativa de Maumere, Fathur Rahman, detalló que entre los restos del barco encontrados había partes del casco de la embarcación, una bombona de gas y secciones de la cabina del capitán. Fathur lamentó las fuertes corrientes, intensas lluvias y olas de hasta 1,5 metros que ralentizaron las tareas de búsqueda, aunque

aseguró que los equipos de rescate continuaron la operación "a pesar de las difíciles condiciones meteorológicas".

La Agencia de Meteorología, Climatología y Geofísica de Indonesia (BMKG) señaló que el hundimiento del barco se debió probablemente al oleaje intenso provocado por condiciones climáticas adversas. Según las autoridades, el motor de la

Entre los restos hallados hay partes del casco, una bombona de gas y secciones de la cabina del capitán

La agencia de meteorología indonesia atribuye el naufragio a las malas condiciones climáticas

nave habría perdido potencia antes de ser golpeada por el oleaje y comenzar a hundirse.

La búsqueda también se llevó a cabo mediante buceo en las aguas de la isla de Padar por seis miembros de la Asociación de Buzos Profesionales de Komodo. Los responsables de la búsqueda están trabajando en coordinación con los equipos de emergencias de las islas circundantes, como la isla Mes-

sah y la isla Papagarang, y con los pescadores que están faenando en esas aguas.

Hoy, lunes, el cuarto día del operativo, se ampliará el área de búsqueda para intentar localizar a las posibles víctimas.

El Ministerio de Exteriores confirmó ayer que la embajada en Yakarta continuaba prestando toda la asistencia consular a las personas afectadas y haciendo seguimiento permanente de las labores de rescate en marcha, sin que hubiera hasta ese momento ningún hallazgo de las personas desaparecidas. También el Gobierno trasladó, a través de su delegada en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, que las familias estaban "informadas al momento" de la situación. Bernabé, quien trasladó "todo el cariño y todo el afecto a las familias" de los desaparecidos, así como la colaboración del Gobierno ante la complicada situación que están viviendo.

Bernabé explicó que ayer era "un día clave" en el que seguían los trabajos de búsqueda y que se había ampliado y sectorizado la zona. Ayer ya había "una climatología adecuada" para poder desarrollar esas labores.

Por su parte, las familias agradecieron a las autoridades el apoyo recibido, señalando que, "desde el primer momento, las autoridades y las fuerzas de seguridad indonesias se están volcando en esta búsqueda que nos tiene en vilo, no solo a las familias, sino a toda España. Estamos profundamente agradecidos por ello", reiteraron. Agradecieron también el apoyo de las autoridades locales en Indonesia y especialmente del cuerpo diplomático español.

En el mismo comunicado pidieron que el esfuerzo en la búsqueda se mantuviera vigente hasta encontrar a sus familiares. "Rogamos que continúen sus esfuerzos en la búsqueda de nuestros familiares. Nuestra confianza está puesta en que sigan trabajando hasta dar con ellos", expresaron en el mismo texto, en el que señalan que miembros de las familias estaban viajando a Indonesia para unirse a las tareas de búsqueda. Asimismo, como confirmó Enrique Ortuño, abuelo materno de la única menor rescatada, esta iba a ser trasladada a España en las próximas horas, ya que su padre había viajado al país asiático para traerla de vuelta después de haber podido gestionar el visado para poder viajar a España.●



Rescate de una persona atrapada en el interior de su vehículo tras verse sorprendida por una riada en Pulpí (Almería)

El temporal deja un muerto y dos desaparecidos en Málaga y Granada

Las lluvias causan inundaciones y una crecida de casi 6 metros en el Guadalhorce

REDACCIÓN Barcelona

El temporal de lluvias que azotó la mitad oriental de Andalucía este fin de semana ha dejado un muerto y un desaparecido en Alhaurín el Grande (Málaga), arrastrados por un río cuando cruzaban con una furgoneta, y otro desaparecido en Íllora (Granada), un motorista al que se llevó la corriente de un arroyo.

En la provincia de Málaga, la más afectada por el temporal en la noche del sábado y la madrugada del domingo, la Guardia Civil halló sobre las 17 horas el cuerpo sin vida de uno de los dos hombres que estaban desaparecidos después de que un río arrastrara la furgoneta en la que viajaban cuando intentaron cruzarlo.

El vehículo, en el que viajarían los dos hombres, de 53 y 54 años, había sido localizado en la mañana del domingo volcado en el cauce del río Fahala, y no se tenía noticias de ellos desde el sábado.

El cuerpo fue encontrado aproximadamente a un kilómetro de donde se localizó la furgoneta, que estaba destrozada, según fuentes del operativo de búsqueda. El dispositivo continuaba las labores para localizar al otro desaparecido, aunque con la llegada de la noche tuvo que paralizarse mucha actividad por seguridad.

En Granada, se busca también a un joven vecino de Zujaira que fue arrastrado ayer por la corriente del arroyo de la Cañada, en el término municipal de Íllora, cuando intentaba cruzar el cauce desbordado con su motocicleta junto a un amigo que sí logró ponerse a salvo. Los hechos se produjeron en la carretera GR-3409, que une Puerto Lope y Obéilar, en un momento en el que el arroyo bajaba con un gran caudal.

Las intensas lluvias mantuvieron en aviso rojo hasta las 4 horas del domingo varias zonas de la provincia de Málaga, donde se registraron máximos de 130 litros por metro cuadrado en 12 horas

en el valle del Guadalhorce y una crecida histórica del río Guadalhorce a su paso por Cártama. El punto en el que se han registrado más precipitaciones, 130 litros, ha sido precisamente el río Fahala, el que arrastró la furgoneta con los dos desaparecidos.

El temporal que ha azotado el este peninsular ha provocado inundaciones en algunos municipios de las zonas más afectadas y grandes crecidas de ríos, como es el caso del Guadalhorce, que ha registrado una crecida histórica, hasta los 5,77 metros. Las lluvias también han obligado a desviar a aeropuertos cercanos 24 vuelos que tenían previsto aterrizar en el aeródromo de Málaga.

Tras una noche de desalojos e inundaciones en la provincia de Málaga, el temporal se situó ayer en el sudeste y este peninsular. La vega del Segura (Murcia) estuvo toda la mañana en aviso rojo por lluvia, mientras que Granada, Almería y la Comunidad Valenciana estaban bajo alerta naranja.

Una tromba de agua barrió ayer la Vega del Segura en Murcia. Los municipios de Fortuna, Albanilla, Santomera, Murcia y Beniel vivieron las tormentas más intensas. Y la propia Murcia capital registró acumulaciones de agua en algunas calles y desbordamiento de ramblas. Murcia seguía anoche en aviso naranja, al igual que el litoral de Andalucía oriental y la Comunidad Valenciana, donde tuvieron que ser desalojadas varias viviendas en el municipio alcantino de Benferri.

En Alicante se desbordaron varios barrancos en la rambla del río Vaca (comarca de La Safor) y de Abanilla, en Orihuela. A las 16 horas, la mayor cantidad de lluvia se concentraba en las comarcas de La Safor y La Ribera, especialmente en Simat, Carcaixent, l'Alcúdia y Guadassuar.

En Valencia, el temporal dejó unas precipitaciones acumuladas que superaron los 230 litros por metro cuadrado en 12 horas en varios observatorios. Durante la tar-

de se desviaron nueve vuelos, aunque antes de las 18.30 horas se restablecieron los aterrizajes, entre ellos un vuelo desde Barcelona, previamente desviado cuando llegaba desde Marrakesh.

La vicepresidenta tercera del Gobierno, Sara Aagesen, contactó con los presidentes de la Comunidad Valenciana, Andalucía y la Región de Murcia y se puso a disposición "para atender cualquier necesidad". El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lanzó un

Sánchez pidió "máxima precaución" ante el temporal que azotó distintas zonas del este de España

mensaje de advertencia ante las fuertes lluvias y el temporal que azotaban diferentes puntos del país y pidió a los ciudadanos "máxima precaución".

El jefe del Ejecutivo empleó las redes sociales para extender esta solicitud a la población. También aprovechó la ocasión para "agradecer la labor de todos los servicios de emergencia que trabajan por la seguridad de la ciudadanía".

En Málaga, que estuvo hasta las cuatro de la madrugada en aviso rojo, el río Guadalhorce alcanzó niveles históricos, y en los municipios de Cártama y Alhaurín de la Torre hubo que hacer desalojos y rescates. La provincia ha registrado más de 340 incidencias en 27 municipios en el fin de semana.

El temporal se fue trasladando de Málaga al litoral de Granada y Almería. La precipitación acumulada en 12 horas podría llegar a los 80 litros por metro cuadrado en algunos puntos de esas dos provincias. En aviso amarillo por lluvia, pero con riesgo más moderado, estaban también Albacete, Alicante, Teruel y Castellón, así como las zonas de montaña de Girona por riesgo de aludes.

Catalunya mantiene activadas las alertas por elevado riesgo de aludes en el Pirineo y el Prepirineo y por la posibilidad de que se produzcan inundaciones por el intenso caudal de los ríos, que bajan por encima de sus valores habituales.

Seis carreteras secundarias tenían al mediodía de ayer cortes por la lluvia en Córdoba, Almería, Murcia, Girona y Castellón, mientras que la nieve y el hielo afectan a 13 vías secundarias, con tramos cortados en nueve de ellas.

Solo el 13% de la población mundial duerme 7 horas y da más de 8.000 pasos diarios

MADRID Servimedia

Apenas un 12,9% de la población mundial cumple de manera constante con los objetivos recomendados de dormir entre siete y nueve horas cada noche y dar más de

8.000 pasos al día. Esa es la conclusión de un estudio realizado por una quincena de investigadores de la facultad de Medicina y Salud Pública de la Universidad Flinders (Australia) y publicado en la revista *Communications Medicine*. El trabajo analizó durante

3,5 años más de 28 millones de días de datos de 70.963 personas de todo el mundo usuarias de dos dispositivos de salud (un sensor para el sueño bajo el colchón y un monitor de salud en la muñeca) que rastreaban el sueño nocturno y los pasos diarios.

La investigación sugiere que mejorar la calidad del sueño podría ser una forma eficaz de impulsar la actividad diaria. No en vano, la mayoría de las personas analizadas no alcanzan los objetivos ampliamente promocionados de dormir entre siete y nueve horas y dar al menos 8.000 pasos al

día. Además, casi un 17% de los participantes dormía menos de siete horas de media y daba menos de 5.000 pasos, una combinación vinculada a mayores riesgos de enfermedades crónicas, au-

Las personas que durmieron bien tendieron a moverse más al día siguiente, según la investigación

mento de peso y problemas de salud mental. Josh Fitton, de la Universidad Flinders, apunta que la calidad y la duración del sueño tienen mayor influencia en la actividad física del día siguiente que a la inversa. "Descubrimos que dormir bien por la noche, especialmente un sueño de alta calidad, te prepara para un día más activo", añade. Las personas que durmieron bien tendieron a moverse más al día siguiente, pero dar pasos adicionales no mejoró realmente el sueño esa noche. Esto resalta la importancia del sueño si queremos impulsar la actividad física.



Mensajes que difunden bulos sobre oro falso de China para vender criptomonedas

Múltiples cuentas de redes sociales y en varios idiomas han viralizado en las últimas semanas mensajes sobre la supuesta proliferación de oro falso proveniente de China. Estos mensajes lanzan advertencias sobre el riesgo de invertir en oro para, seguidamente, mostrar las supuestas bondades de las inversiones en criptomonedas obviando el riesgo, o directamente enlazar a plataformas de inversión en línea de alto riesgo. Todos los mensajes detectados por Verificat llevan un mismo vídeo que muestra, aparentemente, un lingote de oro de China.

Verificat no ha encontrado ninguna información fidedigna reciente de medios de comunicación ni instituciones oficiales que advierta de un riesgo reciente de oro falsificado masivo en el mercado.

La Policía Nacional tampoco tiene ninguna evidencia que demuestre la circulación de oro falso a gran escala. La mayoría de los mensajes virales masivos van en una misma línea: divulgar los supuestos beneficios de invertir en criptomonedas y, en algunos casos, atraer clientes inexpertos a inversiones en línea de alto riesgo.

Los mensajes se han hecho virales sobre todo en la red social X (antiguo Twitter). Todos, independientemente de la red en la que circulen, llevan adjunto el mismo vídeo, que muestra un lingote con la inscripción en caracteres chinos que significa "Oro de China" y un logo en la parte superior identificativo de la China National Gold Group Corporation, la empresa estatal dedicada a la gestión del oro en ese país asiático.

Las evidencias más antiguas son del pasado septiembre. Uno de los primeros espacios masivos en que ha circulado el vídeo, según las evidencias encontradas, es un canal de Telegram con más de 89.000 suscriptores y editado en chino que difundió una publicación en X que por sí sola no se ha hecho viral. Este canal de Telegram publica contenido crítico sobre el funcionamiento de las instituciones chinas y se hace eco también de hechos de países cercanos, como las revueltas del pasado septiembre en Nepal.

Algunos de los mensajes indican que varias empresas "han ganado casi 3.000 millones de dólares vendiendo oro falsificado a compradores particulares internacionales", una cifra que difícilmente habrían pasado por alto los medios de comunicación generalistas. Sin embargo, ni en agencias de noticias internacionales ni en medios de comunicación de referencia se ha encontrado ninguna noticia que haga referencia a un fraude masivo re-



Mensajes alertan de un supuesto fraude con oro y exponen supuestas bondades de las criptomonedas

■ ¿Qué se ha dicho?

Que está proliferando la comercialización de oro falsificado proveniente de China. Los mensajes muestran las supuestas bondades de invertir en criptomonedas y obvian el riesgo

■ ¿Qué sabemos?

Que, sobre la base de informaciones publicadas y evidencias recogidas por la policía, no hay ningún indicio de que se esté produciendo una circulación masiva de oro falsificado

ciente de oro falsificado proveniente de China.

Además, el departamento de prensa de la Policía Nacional, preguntado por Verificat, ha explicado que el cuerpo policial no tiene ningún indicio sobre una supuesta circulación masiva de oro falso.

Desde hace años, son habituales las estafas online que intentan vender inversiones de alto riesgo, por ejemplo criptomonedas, como si fueran movimientos seguros. Se dirigen a personas inexpertas con promesas de grandes ganancias en poco tiempo, según advierte el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe).

Sobre las criptomonedas, la Agència de Ciberseguretat de Catalunya recuerda que su valor puede sufrir "variaciones significativas" y que, por tanto, es una "inversión de alto riesgo y se puede llegar a perder todo lo que se ha invertido". Además, avisa de que "las facilidades de anonimato hacen que sea un objetivo

para los delincuentes".

La entidad CaixaBank, en un artículo en su blog, recomienda que, si alguien compra oro asumiendo el riesgo inherente que tiene esta operación, lo haga en un lugar que sea de máxima confianza. Una referencia para asegurar el valor de la compra, dice el artículo, es la misma Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, una entidad pública empresarial de España adscrita al Ministerio de Hacienda.

Con todo, el oro falsificado es una realidad. En el 2022, por ejemplo, la Policía Nacional detuvo a dos personas por un delito de estafa por, presuntamente, vender lingotes de oro falsos en Valencia y Alicante, según explicó la agencia Efe.

En ambos casos, las cantidades eran de pocos miles de euros. Este tipo de estafas afectan sobre todo a quien compra el oro falso, que puede perder el valor de su inversión, pero es una cantidad insignificante para modificar el precio del oro en el mercado global.

Asimismo, en un reportaje del 2019, la agencia de noticias Reuters explicó que existe un tráfico de lingotes de oro falsificado desde China que acaba en el mercado global.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori, Habitatge
i Transició Ecològica
Direcció General d'Energia

Anuncio

por la que se fija el día y hora para levantar las actas previas a la ocupación y, en su caso, las actas de ocupación, de las fincas afectadas por el proyecto de renovación de la línea subterránea de transporte de energía eléctrica a 220 kV, simple circuito, Badalona-La Sagrera en los términos municipales de Sant Adrià del Besòs y Barcelona (FUE-2023-03576825).

Dado que Red Eléctrica de España, SAU ha solicitado la incoación del procedimiento de expropiación forzosa de las fincas afectadas por la ejecución de la instalación indicada, en los términos municipales de Begues y Vallirana hacia aquellos bienes o derechos respecto a los cuales no ha llegado a un mutuo acuerdo con su titular.

Dado que de conformidad con el Capítulo V del Título VII del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, y el artículo 56 del Decreto de 26 de abril de 1957 por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa, se sometió al trámite de información pública por un período de 30 días la Relación de Bienes y Derechos Afectados por el proyecto de ejecución de esta instalación, mediante la publicación del correspondiente anuncio de información pública en el Diario Oficial de la Generalidad de Catalunya número 9125, de 19.03.2024; en el Boletín Oficial del Estado número 69, de 19.03.2024 y en el Periódico La Vanguardia de 20/03/2024;

Dado que mediante Resolución ACC/2703/2024, de 16 de julio, de la Dirección General de Energía del Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda rural, se otorgó a Red Eléctrica de España SAU, la autorización administrativa previa y de construcción y la declaración de utilidad pública, y que, de acuerdo con el artículo 56 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del sector eléctrico, ésta declaración lleva implícita la necesidad de ocupación de los bienes o la adquisición de los derechos afectados por la ejecución del proyecto ejecutivo de la instalación mencionada, e implica su urgente ocupación a los efectos del artículo 52 de la Ley de expropiación forzosa, de 16 de diciembre de 1954, para el proyecto de renovación de la línea subterránea de transporte de energía eléctrica a 220 kV, simple circuito, Badalona-La Sagrera en los términos municipales de Sant Adrià del Besòs y Barcelona (FUE-2023-03576825).

Dado que esta Resolución ha sido notificada a todos los afectados, ha sido publicada en el Diario Oficial de la Generalidad de Catalu-

ña número 9214, de 29.7.2024 y en el Boletín Oficial del Estado número 177, de 23.7.2024.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 52.2 de la Ley de expropiación forzosa, de 16 de diciembre de 1954,

ACUERDO

Convocar a los propietarios de los bienes y derechos afectados al levantamiento de las actas previas a la ocupación, y en su caso, a las actas de ocupación el 22.01.2026 a las 11h a las dependencias del Ayuntamiento de Barcelona en el distrito de Sant Martí en Plaza de Valenti Almirall, 1 de Barcelona en relación con los bienes relacionados en el anejo.

Este Anuncio se notificará individualmente a las personas interesadas afectadas que figuran en el anexo y se expondrá en el tablón de anuncios de los ayuntamientos afectados.

Deben asistir al acto los titulares de los bienes y derechos afectados, personalmente o representados por una persona debidamente autorizada. Es necesario que presenten los documentos acreditativos de su titularidad del bien o derecho afectado (nota simple del Registro de la Propiedad actualizada) y, si lo estiman conveniente, pueden ir acompañados, a su cargo, por un perito y/o un notario.

La publicación de este Anuncio tendrá los efectos previstos en el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 2 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en relación con los titulares de fincas desconocidas y de domicilio ignorado.

Barcelona, 16 de diciembre de 2025

Enric Bosa Puigredon

Jefe de la Sección de Transporte y Distribución, e.f.

ANEJO

Cuadro de fincas afectadas, fecha y horarios y lugar de levantamiento de actas previas a la ocupación de los bienes y derechos afectados.

Abreviaturas utilizadas: PSP= finca número; TI= titular; RC= referencia catastral; SS= servidumbre Subterránea (m²); C= cámara de empalme / Arqueta telecomunicaciones; SPC= superficie cámara de empalme / Arqueta telecomunicaciones (m²); OT= ocupación temporal (m²); NT= naturaleza del terreno (SSE= suelo sin edificar).

PSP	TI	RC	SS (m²)	C	SPC (m²)	OT (m²)	NT
1	AJUNTAMENT DE BARCELONA	4949425DF3844H0001IU	38	CE04; ATD05	52	154	SSE
2	AJUNTAMENT DE BARCELONA	4949426DF3844H0001JU	24	CE04	1	167	SSE

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Carles Vilarrubí Carrió

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 71 anys, el dia 28 de desembre del 2025. (A.C.S.) La seva esposa, Sol Daurella; els seus fills, Carlota i Vincent, Eduard i Carlotta, Solete i José; els seus nets, Alex i Nico; germans i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La vetlla tindrà lloc avui, a partir de les 17.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi i la cerimònia serà demà, a les 12.30 hores a la parròquia dels Sants Gervasi i Protasi (plaça de la Bonanova 12, de Barcelona).

"Et recordarem sempre"



Carles Vilarrubí Carrió

President de l'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició

La Taula Directiva i tots els membres de l'Acadèmia expressen el seu més sentit condol i s'uneixen al dolor de la seva família i amics. La seva dedicació, lideratge i compromís amb la gastronomia i la cultura del país han deixat una empremta perdurable.





Carles Vilarrubí Carrió

Consejero y socio de RAC 1

Ha fallecido cristianamente el día 28 de diciembre. La familia Godó y todas las personas que conforman el Grupo Godó se unen al dolor de la familia y amigos y lamentan la triste pérdida de nuestro consejero y socio de RAC 1 y ruegan lo tengan presente en sus oraciones. El velatorio será en el Tanatori Sant Gervasi, a partir de las 17.30 horas de hoy, el funeral tendrá lugar mañana, a las 12.30 horas, en la parroquia de los Santos Gervasio y Protasio (plaza de la Bonanova 12, de Barcelona).





Carles Vilarrubí Carrió

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern de la Generalitat de Catalunya expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya



Carles Vilarrubí Carrió

Vicepresident i Patró fundador

La Fundació SHE "Science, Health and Education" presidida pel doctor Valentí Fuster, lamenta profundament la mort d'en Carles Vilarrubí Carrió. Va tenir un paper decisiu en la creació de la Fundació SHE i va mantenir una implicació constant al llarg dels anys. El president, el Patronat, el director general i tot l'equip de la Fundació expressen el seu més sincer condol per aquesta pèrdua i acompanyen la família en aquests moments de dol. Descansi en pau.



Carles Vilarrubí Carrió

Membre del consell d'administració de Fira de Barcelona (2013-2018)

Els membres del consell general, consell d'administració i comitè executiu de Fira de Barcelona expressen el seu més profund condol als seus familiars i amics.



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Elena Andrés Pérez

María Teresa Vidal Tarradas

Antonio Vázquez Barbeito

José Miguel Vivancos Azor

Carmen Barrios Aduriz

Antonio Eric Corvera Bello

Rosa Moragas Bach

Manuel Grau Pérez

Ana Tormo Vives

Rosaura Álvarez Peláez

Anna Maria Jané Plaza

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ANIVERSARIOS



Catorzè aniversari

Antonio Cabré Vall

La teva esposa, Palmira; els teus fills, Toni i Taite, Ana Rosa i Pepe, Gemma; els teus nets, Maria, Blanca, Alejandro, Anna, i tota la teva família no t'oblidem. Demanem a amics i coneguts un record i una oració per l'etern repòs de la seva ànima.

JOSEP JUANPERE (1953-2025)

Arquitecto

El carisma de la elegancia

Glosar la figura de José en unas pocas líneas es, sencillamente, una tarea imposible. A quienes lo conocieron, estas palabras les parecerán siempre insuficientes; a quienes no tuvieron ese privilegio, solo puedo compadecerlos, porque se han perdido a un gigante.

No me siento cualificado para hablar de su condición de arquitecto; no sería objetivo. Para mí, la arquitectura siempre ha llevado su nombre. No he sido su cliente; he sido un devoto, un seguidor absoluto. No era capaz de concebir nada en el mundo de la arquitectura —ni siquiera en el de la náutica— sin el trazo que surgía de su infinito talento, su buen gusto y su sensibilidad.

Nos conocimos cuando apenas habíamos cumplido los diez años. Fui testigo de su boda con María Luisa, la madre de su único hijo, Marc, en 1976. "...no llegues tarde... acuérdate de que solo me caso una vez", me escribió. Y subrayó "me caso". Aún lo conservo.

Comenzó siendo un niño cualquiera y terminó convirtiéndose en una estrella, pero conservó siempre la misma ausencia de arrogancia del adolescente ingenuo con el que jugábamos a polis y cacos en los bosques de Argentoña. He tenido el privilegio de ser su amigo y testigo de sus múltiples



transformaciones y metamorfosis vitales: siempre silenciosas, siempre humildes, salvo por la magnitud inmensa de sus resultados.

Cuando se abría una puerta y aparecía José, el aire de la sala cambiaba de inmediato. Todo se llenaba de encanto, de familiaridad y de esa amistad verdadera que deja huella; y también —debo confesarlo— de la sana envidia que despiertan las personas excepcionales. El magnetismo de su carisma era tal que bastaba su sola presencia para elevar el ánimo y transformar el clima de cualquier reunión. Derrochaba simpatía, salud, frescura, humor y buen gusto. Pocas personas de su generación lograron un consenso tan amplio y natural en torno a su bondad, su inteligencia y su encanto.

Arquitecto de raza mucho antes incluso de terminar la carrera, fue, junto con Antonio Puig, el fundador y el alma de GCA Architects, hoy uno de los estudios de arquitectura más reconocidos del país. Supo reunir un equipo con un lenguaje decididamente contemporáneo y un estilo atemporal que nunca pierde su elegancia, donde la funcionalidad y el sentido del espacio se imponen a la vanidad, tan frecuente en la profesión.

Ahí queda su legado profesional: NH, Massimo Dutti, Morabanc, Pronovias, Puig, Cuatrecasas, Man-

go, St Paul's, Ferrovial... y tantas otras empresas y obras que llevan en sus venas la huella inconfundible de su talento y de su sensibilidad.

Pero, por encima de todo, fue amigo, hermano y confesor de muchos. Me siento privilegiado por ser uno de ellos. Una referencia luminosa. De esas que no dan lecciones, pero orientan; que no se imponen, pero dejan huella.

Maestro de la elegancia y enemigo implacable de las estridencias y del mal gusto, llevaba su ideal estético incorporado a cada

Llevaba su ideal estético incorporado a cada pequeño detalle de su vida, como una marca de identidad

pequeño detalle de su vida, como una marca de identidad inseparable de su sonrisa limpia y eterna. La mantuvo hasta el último compás de su existencia.

José era irreplicable.

Y, en el fondo, todos lo supimos siempre.

Por eso nunca se irá de nosotros.

EMILIO CUATRECASAS

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Josep Juanpere Miret

Ha mort el 26 de desembre del 2025. (A.C.S.) El seu fill, Marc i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La vetlla començarà avui dilluns, 29 de desembre, des de les 16.30 hores fins les 21 hores, al Tanatori Sant Gervasi i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 30 de desembre del 2025, a les 11 hores al mateix tanatori.



Bet Torrent Hernández-Tello

Ha mort el 28 de desembre, a l'edat de 60 anys. Els seus germans, Myriam, Jordi i Anna i Ricard Mena; els seus nebots, Carla i Scott, Mario, Guim, Clara i Abel, Gonzalo; el seu nebot net, Alex i AMPANS ho fan saber a amics i coneguts. La vetlla s'obrirà dimarts, 30 de desembre, a les 10 hores, i la cerimònia serà a les 13 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Josep Juanpere Miret

Ha fallecido el día 26 de diciembre del 2025. (E.P.D.) Todo el estudio de G.C.A. despidió a su socio co-fundador, asumiendo el compromiso de continuar su legado de excelencia que tanto nos ha inspirado y transmitido. El velatorio comenzará hoy, 29 de diciembre del 2025, desde las 16.30 horas hasta las 21 horas, en el Tanatorio Sant Gervasi, y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 30 de diciembre del 2025, a las 11 horas, en el mismo tanatorio.



TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h)
www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Feliz 2026



restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA

Mallorca 271, Barcelona
+34 932 164 478

VIVIR

GENTE

Las mayores batallas legales de los famosos que se han librado este 2025

Los Mossos preparan un plan contra el auge de los robos en autopistas

El año se cierra con 3.800 denuncias, la mayoría por la acción de los 'teloneros'

MAYKA NAVARRO
Barcelona

¿Les suena el término "delitos en ruta"? Pues ya se pueden ir acostumbrando. Los Mossos d'Esquadra diseñan un plan dirigido a frenar los ilícitos penales que tienen como escenario la red viaria catalana, más concretamente, los 1.648 kilómetros de vías de alta capacidad, que incluyen autopistas y autovías, aunque el mayor porcentaje de incidentes suceden a lo largo de la AP-7.

Hasta finales de noviembre, se habían contabilizado 3.800 denuncias que incluyen el pinchazo de ruedas, la acción de los *teloneros* (individuos que rajan la lona de un camión para llevarse la carga), robos con fuerza en vehículos, asaltos en establecimientos de áreas de servicio, impagos en gasolineras, falsos policías o robos de gasoil, entre otros... En definitiva, se trata de delitos que tienen que ver con todo lo que ocurre en esas vías y que protagoniza una delincuencia especializada y que lleva unos cuantos años, a tenor de las cifras, campando literalmente a sus anchas y con una más que tímida respuesta policial.

Que las vías rápidas son el escenario de robos no es una novedad de este año que termina. El 2025 cerrará con un incremento ligeramente superior al anterior. Un vistazo rápido a las estadísticas evidencia que los datos son malos desde hace aproximadamente cinco años, sin que nadie, hasta ahora, haya planteado una estrategia centralizada que aborde el problema en toda Catalunya. La comisaría general de movilidad de los Mossos d'Esquadra tiene una unidad de investigación con apenas 17 policías repartidos en cuatro pequeñas delegaciones. No hay que ser muy avisado para entender que no dan abasto para el volumen de robos que se producen, especialmente los protagonizados por los *teloneros*, que en fechas como Navidad se aprovechan del gran volumen de mercancías que transitan por carretera.

Tanto los *teloneros* como los pincharruedas son ladrones diestros al volante que, si son descubiertos in fraganti por una patrulla policial, difícilmente levantan el pie del acelerador.



Asaltando camiones en Zona Franca



Asaltando camiones en Zona Franca

En acción

Las imágenes son de videos que abundan en las redes con la acción de los 'teloneros', asaltando camiones en la autopis-

ta o en polígonos. En la imagen de la AP-7 en Llinars se ve al delincuente haciendo una cata, comprobando si le interesa la mercancía

Al contrario. Los pincharruedas tienen un modus operandi similar al de los falsos policías. Algunos dañan los neumáticos en las áreas de servicio, siguen al vehículo de las víctimas hasta que este se ve obligado a detenerse y les ofrecen una ayuda que en realidad no es tal. Otros circulan en paralelo y hacen señales para que el conductor se detenga. Se fijan sobre todo en las matrículas extranjeras.

La actividad de los *teloneros* se ha disparado en los últimos



AP-7, Llinars del Vallès



meses. Se trata de grupos organizados que se dedican a rajar las lonas de camiones estacionados en busca de mercancía que revender. Así de fácil y así de eficaz. Circulan en las redes sociales videos en los que los asaltantes realizan lo que se denomina "cata de camiones". Agujerean las lonas hasta identificar el material que quieren, descartando los productos más complicados de colocar a los receptores o en mercadillos de material robado.

¿Y qué es lo más buscado por los *teloneros* estas semanas? Las cápsulas de café y el papel de fumar siempre funcionan. Aunque no hacen ascos a perfumes, cosmética, ropa de marca, comida no perecedera o productos de electrónica de tamaño manejable.

A principios de diciembre, y tras responder a una pregunta por escrito del grupo parlamentario de Junts per Catalunya

Los Mossos de Sarrià desarticulan dos grupos que asaltaban camiones y que hacían alunizajes

que se interesaba por el incremento de estos robos en las autopistas, el director de la policía, Josep Lluís Trapero, citó a los responsables de la comisaría general de movilidad y a la comisaria Alicia Moriana para conocer de primera mano qué se estaba haciendo ante esta problemática. De la reunión salió el encargo de elaborar un plan que interpele a toda la estructura de los Mossos que tiene que servir para hacer prevención y contener las denuncias.

Coincidiendo con el encargo, desde la unidad de investigación de los Mossos d'Esquadra de Sarrià-Sant Gervasi, en Barcelona, se vigilaba desde hacía un tiempo a un grupo de *alunizeros*, los delincuentes que empujaban vehículos contra los escaparates para acceder a un establecimiento y robar en segundos todo lo que puedan. Los investigadores determinaron que algunos de los coches robados que utilizaban en la

La policía tiene un grupo de investigación para los delitos en vías rápidas que se ha quedado pequeño

Continúa en la página siguiente

El camino de Santiago se extiende hasta Santa Coloma de Gramenet

La nueva vía jacobea desciende desde el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra



Mojón identificativo del camino de Santiago en la iglesia parroquial de Santa Coloma

ANA JIMÉNEZ

FEDE CEDÓ

Santa Coloma de Gramenet

Dijo el peregrino Paulo Coelho que “Santiago no es el final del Camino, sino el principio”. Así piensan también los gallegos de Santa Coloma de Gramenet agrupados en la asociación Airiños da nosa Galicia, que desde hace años trabajan para implantar una ruta jacobea que conecte el Besòs con el camino de Santiago, conocido en Catalunya como Camí de Sant Jaume.

Catalunya ya cuenta desde hace ocho años con la Vía Marina del camino de Santiago, que recorre la antigua Vía Augusta romana desde Girona, atraviesa el litoral del Maresme y llega

hasta Montgat. Esta iniciativa, financiada por la Unión Europea, ahora quieren replicarla los peregrinos colomenses.

El proyecto ha sido impulsado por la entidad gallega de Santa Coloma de Gramenet, presidida por Xosé Canosa, en colaboración con el Centre Excursionista Puig Castellà, y se inició en el 2023 con la colocación de un mojón en la iglesia parroquial. Este distintivo indica los 1.202 kilómetros que “separan nuestro municipio de la plaza del Obradoiro, en Santiago de Compostela”, explica Fabián Cárdenas, otro de los impulsores de la Vía Marina.

La consolidación del proyecto en Santa Coloma se materializará el segundo fin de semana de febrero, con la celebración

La vía jacobea del Mediterráneo

■ El tramo del Besòs era el único que faltaba para unir el norte de Catalunya con la plaza del Obradoiro, en Santiago de Compostela, a través del trazado de la antigua Vía Augusta romana, que entronca con la Vía Domitia entre El Pertús y La Jonquera. Esta ruta de peregrinaje desta-

ca por transcurrir a través de las ruinas del monasterio de Santa Maria de Pannissars, que muestran las conocidas vieiras de Santiago. Desde allí, también discurre hasta Girona, ciudad muy ligada al apóstol. Desde la comarca de la Selva entronca con el Maresme.

en la ciudad del Besòs de la asamblea general de la Federació d'Associacions d'Amics del Camí de Sant Jaume a Catalunya, que avalará oficialmente el nuevo ramal de peregrinaje.

“Podemos incorporar oficialmente la Vía Marina a nuestra ciudad”, afirma orgulloso Xosé Canosa, señalando que permitirá mostrar el patrimonio local y dar a conocer la ciudad a los ca-

minantes y, además, “enriquece nuestra cultura y nos hace partícipes del intercambio cultural entre los peregrinos”. La nueva ruta jacobea, que atravesará las calles de Santa Coloma, aportará también beneficios turísticos y comerciales. En la última sesión plenaria, el Ayuntamiento expresó de manera unánime su apoyo a la implantación de la Vía Marina del Camí de Sant Jaume en el término municipal.

El recorrido diseñado desde Montgat pasa por Badalona, atraviesa la calle del Mar, sube hasta la iglesia de Santa Maria, continúa hacia la Riera de Canyet, gira hacia Sant Jeroni de la Murtra y, desde allí, conecta con la parroquia de Sant Jaume, en Santa Coloma de Gramenet, donde se encuentra el primer símbolo peregrino.

El jardín de la iglesia parroquial de Santiago Apostol ya cuenta con un mojón identificativo del Camino

Un total de 1.202 kilómetros separan el municipio colomense de la plaza del Obradoiro

El monasterio de Sant Jeroni de la Murtra mantiene una estrecha relación con la tradición jacobea, ya que en su día fue albergue y hospital de peregrinos que llegaban a Barcelona atravesando el término municipal de Santa Coloma de Gramenet.

Cada año, numerosos gallegos y no gallegos emprenden el Camino “cada uno a su manera”, explica Canosa. En el centro gallego también se expide la documentación y se imprime el sello que acredita la peregrinación.

Todo comenzó con una promesa. Fabián Cárdenas, catalán y amigo de Xosé Canosa, lo visitó en el hospital durante una grave enfermedad y le hizo una promesa: “Si te curas, haré el Camino contigo”. Cumplieron la promesa y, además, se siguen volcando en acercar la cultura gallega a los catalanes mediante actos culinarios y culturales, que ahora culminan con la llegada del camino de Santiago a Santa Coloma de Gramenet.●

Localizados en Cabrera y Montcada dos escondites de productos robados

Viene de la página anterior

huida se compartían después con otros delincuentes especializados en rajar las lonas de camiones en las áreas de servicio.

Con toda esa información, los mossos de Sarrià dividieron en dos la investigación y en varias fases detuvieron a los sospechosos, según ha podido saber La

Vanguardia de fuentes al corriente de la investigación.

En total fueron arrestadas diez personas y una ingresó en prisión. Los investigadores lograron, además, ubicar dos almacenes en los que se guardaba buena parte de los objetos robados por ambos grupos. El primero, en Cabrera de Mar, donde se encontraron productos

valorados en más de medio millón de euros procedentes del robo de al menos 14 camiones. Y el segundo, en Montcada i Reixac, donde el grupo de aluniceros escondía el material robado en una especie de chabola de apariencia exterior destartada. A este segundo grupo, los Mossos le imputaron 41 robos, la mayoría en Barcelona.●



Interior de la nave de Montcada que escondía material robado

LV

El temporal de levante llena pantanos como no sucedía desde hace años

Susqueda se ve obligado a desembalsar, algo que no pasaba desde enero del 2020



acabar todavía con restricciones por sequía.

Según los datos de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), desde mediados de diciembre ha habido un aumento de 7 puntos porcentuales. El mejor reflejo de este cambio es el de Susqueda, que poco antes de la medianoche del sábado tuvo que abrir compuertas para desembalsar, algo que no sucedía desde enero del 2020, cuando el temporal Gloria llegó a desbordar la capacidad de este embalse. Por su parte, el pantano de Sau, según el informe diario de la ACA, se acercaba ayer por la

Los embalses, ayer y hace un año

Cuencas internas	81,12%	34,52%
Sau	66,64	16,28
Susqueda	98,72	37,73
La Baells	80,08	60,10
Darnius-Boadella	77,00	17,18
La Llosa del Cavall	80,91	39,46
Sant Ponç	80,04	50,13
Siurana	15,22	9,82
Riudecanyes	42,16	23,11

Agència Catalana de l'Aigua (28/XII)

Los embalses de las cuencas internas alcanzan el 80% de su capacidad, más del doble que hace un año

mañana al 60% de sus capacidad (esto es, casi 50 puntos más que hace un año por estas fechas) y acabó la jornada con el 66,64%. Al igual que Susqueda, el pantano de Foix, en el límite de las provincias de Barcelona y Tarragona, también ha tenido que soltar agua.

Ríos y rieras, sobre todo en la provincia de Girona, también siguen bajando muy llenos. Protección Civil advirtió ayer de que, a pesar de que este episodio de fuertes lluvias puede darse por terminado, el terreno está muy húmedo y se mantiene, por tanto, el riesgo de desprendimientos, caída de árboles y de mobiliario urbano.

Según ha informado el Servei Meteorològic de Catalunya, estos días se han acumulado hasta 215,9 l/m² en Cantonigròs (Osona), 201,5 en Molló (Ripollès) y 194,6 en el Puig Sesolles (Vallès Oriental).

Desde que comenzó el día de Navidad hasta ayer, el teléfono de emergencias 112 recibió 1.098 llamadas, destacando las procedentes del Barcelonès (200), el Maresme (95) y el Gironès (78).

REDACCIÓN Barcelona

Después de tres días de intensa lluvia en plenas fiestas navideñas, Protecció Civil desactivó ayer, por fin, el plan Inuncat, aunque mantuvo la prealerta por el riesgo de aludes en el Pirineo Oriental. Se ponía así punto final a un temporal de levante que ha perturbado en cierto modo la normalidad durante estos días señalados, pero que deja como aspecto positivo una situación excelente en los embalses, como no se veía desde hace largo tiempo.

El conjunto de las reservas de agua en las cuencas internas se ha elevado hasta el 81,12%, un registro que contrasta con el de hace un año, cuando apenas se encontraban al 33,7%. Se trata de un dato extraordinario si se tiene en cuenta que Catalunya comenzó el año que ahora está punto de



A tope

La subida del nivel de las aguas ha obligado a abrir compuertas en Susqueda

Caudaloso

El río Fluvià baja impetuoso a su paso por el puente medieval de Besalú

PERE DURAN / NORD MEDIA

Eliminados más de 60.000 adhesivos y carteles de fachadas y mobiliario urbano

REDACCIÓN Barcelona

Un equipo de 19 personas ha reforzado la limpieza de adhesivos y carteles tanto de las fachadas como de señales de tráfico, farolas y otros elementos del mobiliario urbano de algunos de los barrios y espacios de Barcelona con más afluencia de personas.

Desde marzo hasta diciembre, en que se ha incrementado la actividad de limpieza del espacio público, se han retirado más de 60.000 elementos, entre adhesivos y carteles. La iniciativa se ha llevado a cabo a través de Barcelona Activa, con un plan integral de contratación destinado a personas con dificultades de inserción en el mercado laboral. Antes

de proceder a la limpieza, se han coordinado las actuaciones con agentes cívicos que han llevado a cabo inspecciones con el fin de detectar infracciones y aplicar las sanciones correspondientes.

Los equipos de trabajo han operado en todos los distritos de la ciudad, siguiendo tres líneas de actuación: las zonas y espacios de gran afluencia, como la

Rambla y el frente litoral, procediendo a la limpieza de áreas de alta concentración de personas; la limpieza previa de los lugares donde se llevan a cabo grandes encuentros, como las fiestas de la Mercè o los mercadillos navideños, y la atención a peticiones específicas de la ciudadanía y de los distritos para mantener la ciudad limpia y accesible.

Durante estos meses, la media de intervenciones semanales ha sido de unas 1.800, especialmente concentradas en limpieza de bajantes (cerca de 18.000 actuaciones), y los distritos que han re-

querido mayor atención han sido los del Eixample, Ciutat Vella y Gràcia. La planificación se ha desarrollado de forma coordinada con el departamento municipal de obras y ha llevado a realizar tareas de limpieza en nuevos espacios renovados como Via Laietana, Via Augusta, paseo de Gràcia o Portal de l'Àngel. El próximo 2026 está previsto continuar la labor en colaboración con Barcelona Activa, fomentando la adquisición de nuevas experiencias profesionales y formación para favorecer la reincorporación al mercado laboral.

Palamós inicia los trámites para sumar a su topónimo el nombre del barrio de Sant Joan, que hasta 1942 fue independiente

Dos pueblos en un solo nombre



En primer término, el barrio de Sant Joan, y al fondo, la franja litoral de Palamós vista desde los búnkers del Puig del Molí de Vent

SÍLVIA OLLER
Palamós

En el año 1942, en plena dictadura, el municipio de Sant Joan de Palamós perdía la independencia que tenía desde el año 1800 y era anexionado a la localidad vecina de Palamós. Las razones que llevaron a este último municipio a pedir la agregación eran diversas. Por una parte, el agotamiento del espacio físico de un municipio que quería crecer. La industrial Palamós, delimitada por el mar y el puerto, ocupaba una superficie muy pequeña, de 1,14 km², con una densidad de más de 5.000 habitantes/km². El agrícola Sant Joan, con 141 habitantes/km², multiplicaba por once la extensión y por tanto, tenía mucho espacio para desarrollar servicios, como acabó siendo. Es en territorio de Sant Joan donde se acabaron instalando el hospital, el mercado o el cuartel de la Guardia Civil, entre otros.

También se adujo la anexión por motivos de salubridad, para hacer llegar el agua potable y el alcantarillado a Sant Joan y para defender Palamós de las inundaciones por el desbordamiento de la riera Aubí, que discurría por Sant Joan. La fusión de los dos términos que eran un continuo, una única entidad urbana, sumada al hecho de que el 80% de los obreros de Sant Joan trabajaban en fábricas e industrias de Palamós, son otros argumentos que Palamós puso sobre la mesa, según explica David Pavón en el estudio *El procés d'agregació de Sant Joan de Palamós a Palamós*.

Menos de un 10% votó en la consulta popular de cambio de nombre, con un resultado entre sí y no ajustado

El entonces alcalde de Sant Joan, Pere Adroher, poca cosa pudo hacer ni decir. “Fue a ver al gobernador civil a Girona y lo obligaron a ser alcalde, ya se sabe qué pasaba en aquella época si te oponías. Cuando lo nombraron, la fusión ya estaba en marcha”, explica su hija Margarita Adroher.

A pesar de esta anexión, los vecinos de Sant Joan, especialmente las generaciones mayores, siempre han tenido la sensación de pertenencia al pueblo que fue. “Toda la vida, la gente de aquí ha dicho ‘vamos a Palamós’”, explica el carnicero Josep Bajona. Reconoce, sin embargo, que este sentimiento con las nuevas generacio-

nes y las últimas olas migratorias se ha perdido un poco. “Ojalá eso sirva para invertir un poco más en el barrio, que está dejado de la mano de Dios”, explicaba hace unos días la vecina María del Carmen Díaz. Olga Grassot, que trabaja en Palamós y reside en Sant Joan —donde nació su madre—, ve positivo el cambio de topónimo. “Es una forma de recuperar la memoria histórica”, dice.

En general, la mayoría de los vecinos de este barrio celebra que el Ayuntamiento inicie los trámites para incorporar el nombre de Sant Joan al topónimo de Palamós. “Se ha hecho justicia”, explica Josep Anton Alonso, que fue presidente de la Associació de Veïns de Sant Joan. Un barrio que conserva la propia iglesia, la de Santa Eugènia de Vila-romà, el cementerio y tiene fiesta mayor propia. Todavía mantiene en pie el antiguo edificio del Ayuntamiento, que también había acogido las antiguas escuelas y donde se proyecta ahora una promoción de vi-

“Tan poca gente no puede cambiar la historia”, dice un vecino contrario; otros creen que “se ha hecho justicia”

viendas. La bibliotecaria de El Calor, Maria Panella, celebra la decisión. “Incluyendo el nombre, nos hacen sentir mejor acogidos”, dice. “Ojalá algún día volvamos a tener Ayuntamiento propio”, dice.

La Associació de Veïns de Sant Joan impulsó la consulta sobre la incorporación del nombre de Sant Joan al topónimo municipal. “Se creó un agravio en su momento, anexionando el pueblo sin tener en cuenta el nombre; Sant Joan perdió su identidad pública que, 83 años más tarde, volverá a recuperar”, declara Carles Sala, presidente de la entidad.

La consulta se celebró el 23 de noviembre. El sí se impuso en la

pregunta “¿Quieres que el topónimo del municipio de Palamós incorpore el nombre de Sant Joan pasando a denominarse Palamós i Sant Joan?”. Lo hizo, pero por un estrecho margen y con una baja participación. Del censo de 17.083 personas, solo participaron 1.650 vecinos, el 9,65% de total. Votaron a favor 897 ciudadanos (54,4%) y 752 (45,6%) lo hicieron en contra.

Entre los que votaron que no, está el vecino Manel Albalat, que no entiende cómo se puede cambiar el nombre de un municipio después de una consulta con tan poca participación y un resultado tan ajustado. Esgrime también razones históricas para oponerse. “La historia no se puede cambiar con menos de un 10% de participación y una diferencia de poco más de cien votos; no se puede cambiar de esta manera un nombre, el de Palamós, vigente desde su fundación, en el siglo XIII”, razona. “Tan poca gente no puede cambiar la historia”, dice.

Otros vecinos, como Eneko Garayeta, consideran la consulta una “absurdistad”. “Hay cosas más importantes que hacer en el pueblo”, apunta. Otros no se muestran tan tajantes, pero reconocen que se les hará difícil habituarse al nuevo nombre. “Es demasiado largo, me suena extraño”, apuntaban dos comerciantes de la calle Major.

Los trámites para celebrar la consulta popular no refrendaría arrancaron en el 2024, cuando el Consistorio por unanimidad decidió dar la voz al pueblo. A pesar del estrecho margen, el Ayuntamiento de Palamós, gobernado por ERC y PSC, aprobó a mediados de diciembre empezar la tramitación para el cambio de nombre. Todos los concejales excepto el de Vox, que se abstuvo, votaron a favor de iniciar los trámites administrativos.

La alcaldesa, Maria Puig (ERC), que es vecina del barrio de Sant Joan, deja claro que se trata “de una inclusión y no de una sustitución del topónimo; la identidad de Palamós seguirá existiendo, pero ahora hacemos un camino compartido”.

El documento aprobado por el pleno solicita a la Generalitat elaborar los dos informes necesarios para aprobar posteriormente el cambio de nombre. Los informes tienen que ser emitidos por la dirección general de la Administració Local y por el Institut d'Estudis Catalans (IEC), que tendrá que valorar si la denominación municipal se aviene con la toponimia catalana, si tiene incorrecciones lingüísticas o puede llevar a confusión con la denominación de otros municipios. En conjunto, podría alargarse más de un año.

En los últimos años se ha tramitado el cambio de nombre de Sant Carles de la Ràpita, que pasa a denominarse La Ràpita; Castell-Platja d'Aro a Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró; el de Masarac, en el Alt Empordà, a Masarac i Vilar-nadal, o el de La Bisbal de Falset, que recibirá el nombre de La Bisbal de Montsant.●

“Nos decían que éramos el pueblo de la mierda”

■ La nonagenaria Margarita Adroher tenía solo 9 años cuando su padre, que en 1942 era alcalde de Sant Joan de Palamós, firmó la fusión. Recuerda que en aquella época no había alcantarillado en las casas ni agua corriente y cómo los payeses cada mañana pasaban con los carros por delante de su casa a llevar el estiércol al huerto. “Los de

Palamós nos decían que éramos el pueblo de la mierda”, recuerda. Era la época de las cartillas de racionamiento. “A Sant Joan, al ser un municipio agrícola, no le tocaba; en cambio, Palamós sí tenía, y algunos se lo vendían al estraperlo”, dice Margarita. Las razones económicas y las deudas municipales tuvieron también su peso en la anexión. Muestra

de ello fue que embargaron la caja municipal. “La trajeron a casa, la pusieron en el comedor, solo había la vara de alcalde, ni dinero ni papeles”, explica. Una de las cosas que más le dolieron fue escuchar que acusaban a su padre, que tenía una empresa de transportes, “de haberse vendido el pueblo por un camión”, cosa que era totalmente “mentira”, afirma.

Barcelona podrá al fin sancionar a los que paseen por la ciudad sin camiseta

La nueva ordenanza del civismo rescata el artículo que el Supremo tumbó en el 2015

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Ahora ya no hay discusión posible. El texto dice lo siguiente: "Está prohibido transitar o permanecer en los espacios públicos sin camiseta, camisa u otra pieza de ropa que cubra el torso, a menos que se esté practicando alguna actividad física o deportiva". La modificación de la ordenanza del civismo, aprobada en el pleno municipal del 19 de diciembre y en vigor a partir de febrero, corrige un error de formulación del 2011 que no permitió aplicar de manera efectiva este punto de la normativa. Entonces, el documento hablaba de ir "casi desnudo", una expresión que el Tribunal Supremo, en abril del 2015, tras un recurso presentado por varias entidades naturistas, estimó "excesivamente inconcreta e indeterminada". Lo tumbó.

En mayo del 2011 entró en vigor esta modificación de la ordenanza que añadía el nudismo y el torsonudismo al documento original, que empezó a aplicarse a principios del 2006 sin poner límite alguno al atuendo de todo aquel que pisara Barcelona. Las sanciones iban de los 120 a los 500 euros y solo con un decreto de alcaldía se permitía



Cuatro jóvenes, el pasado junio, sin camiseta y en bañador por la Rambla

ir por la calle sin ropa, quizás por si a Spencer Tunick se le ocurría repetir la foto de 4.500 personas despojadas de cualquier tejido en la avenida Reina María Cristina realizada en junio del 2003. En esos cuatro años de vigencia, el Ayunta-

miento interpuso 300 multas por este concepto, a años de luz de los miles de sanciones por venta ambulante o botellón.

Tras el fallo del Supremo, el gobierno local asumía el cachetazo legal y anunciaba a través de un comunicado que los ser-

vicios legales trabajarían en una propuesta adecuada para que ir sin camiseta volviera a ser punible. Un mes después, sin embargo, en mayo del 2015, Ada Colau arrebataría la alcaldía a Xavier Trias y ya nunca más se supo. Hasta ahora. No viene mal re-

cordar, para entender el contexto político, que en diciembre del 2005, Iniciativa (la semilla de BComú) fue el único partido que votó en contra de la ordenanza, y que en el pasado pleno de diciembre, los comunes, junto a Vox, aunque por razones totalmente opuestas, también se opusieron a su modificación.

¿Hay excepciones? Al margen de lo ya explicado sobre la prohibición de ir desnudo o sin camiseta, el texto mantiene el veto a pasear en bañador incluido en el 2011, aunque ahora se habla de "vestimenta de baño", una censura que, por supuesto, no aplica en playas, piscinas, paseos marítimos o vías adyacen-

Sí se puede ir con el torso descubierto por la zona litoral o en las piscinas y si se está practicando deporte

tes al litoral. También cambian las sanciones. Ir en pelotas conllevará una dolorosa de entre 300 y 500 euros, mientras que el resto de las infracciones supondrán una multa de entre 120 y 300 euros. En todos los casos la autoridad solo sancionará si, tras un primer aviso, la persona "persiste en su actitud".

En cuanto a la camiseta, la ordenanza deja fuera del castigo a aquellas personas que estén practicando deporte. Pero recuerden: la policía no es tonta, así que si se ponen a trotar con bermudas, chancletas y el torso al descubierto cuando les vean, sabrán que algo no encaja.●

T'HI ESPEREM

Ets resident de Barcelona?
Gaudeix d'un 50% de
descompte en la teva entrada.

EL SOMNI D'UN GENI
Sagrada Família
2026

sagradafamilia2026.org
@basilicasagradafamilia



Més informació a
[sagradafamilia.org/
promocio-residents](https://sagradafamilia.org/promocio-residents)



Primera fotografía Kúrnikova e Iglesias presumen de hijos

Anna Kúrnikova y Enrique Iglesias compartieron en sus redes sociales ayer domingo la primera imagen de sus hijos juntos tras el nacimiento de su cuarto bebé, el 17 de diciembre. La extenista acompañó la fotografía con la frase: "Mis rayitos de sol".



Tradición familiar Carlos III disfruta de Sandringham por Navidad

El rey Carlos reapareció ayer junto a varios miembros de la familia real en la iglesia de Santa María Magdalena, en la finca de Sandringham. A la tradicional cita asistieron los duques de Edimburgo y Peter Phillips, hijo de la princesa Ana y nieto de Isabel II.



Las grandes batallas legales del año

El caso Lively-Baldoni, el juicio de Combs o los buenos 'genes' de Sweeney

SANDRA ARBAT

Barcelona



Lejos de ser un año en paz y armonía, la cultura pop ha vivido un 2025 con continuos sobresaltos. Los escándalos protagonizados por celebridades, tradicionalmente relegados al ámbito privado, irrumpieron con mucha fuerza en la esfera pública y marcaron la agenda cultural del año. Los procesos judiciales desplazaron a las alfombras rojas, las *kiss cams* —cámaras de besos— de los conciertos destaparon casos de infidelidades e incluso la publicidad de unos vaqueros desató un escándalo por apología nazi.

A un año del inicio de la demanda presentada por Blake Lively contra el director y protagonista de *Romper el círculo*, Justin Baldoni, la disputa legal sigue escalando con vistas a llegar a juicio en el 2026. El conflicto deriva de una demanda de la actriz interpuesta en el 2024 en la que acusaba a Baldoni de comportamiento inapropiado durante el rodaje y de presuntamente haber lleva-



NICOLE RIVELLI / AP-LAPRESSE

Caso abierto

La lucha entre Lively y Baldoni empezó en el rodaje de 'Romper el círculo'

Publicidad dudosa

Sweeney no ha querido responsabilizarse de la polémica



Lo más viral

Martin comentó en vivo: "Estos dos son muy tímidos o están en una aventura"

Una condena insuficiente

El rapero podría salir en libertad el 4 de junio del 2028



TWITTER



À/COONOR-ARROYO/AFF-USA.COM / GTRES

do a cabo una campaña de desprestigio en represalia, unas acusaciones que él negó en todo momento. El acusado respondió con una contrademanda de 400 millones de dólares contra Lively y de 250 a *The New York Times*, medio que publicó las alegaciones de la intérprete, acusándolos de extorsión y difamación. La apela-

ción fue desestimada el juez. La disputa dio origen a un extenso historial judicial, con más de mil documentos registrados en solo un año. El juicio, inicialmente programado para marzo del 2026, ha sido postergado para el 18 de mayo del mismo año.

Los conciertos de Coldplay

también dejaron de ser espacios seguros para sumarse a los dramas amorosos. Un momento de la *kiss cam* en el estadio Gillette se convirtió en uno de los vídeos más virales del 2025. Andy Byron, consejero delegado de Astronomer (casado con Meghan Kerrigan y padre de dos hijos), y la responsable de recursos humanos de su em-

presa, Kristin Cabot, fueron captados en una actitud muy cariñosa durante el concierto de Chris Martin. La reacción de los dos al verse en la pantalla gigante evidenció la infidelidad del empresario. Ella se tapaba la cara y se daba la vuelta, y él dejaba de abrazarla y se agachaba. Un clip de apenas unos segundos que dio la vuel-

ta al mundo y los avergonzó con millones de visualizaciones.

De una *kiss cam* a un escándalo por tráfico sexual: el caso de Sean Diddy Combs ha sido uno de los más mediáticos de los últimos tiempos. Un año después de su detención en septiembre del 2024, el rapero se enfrentó al mayor ajuste de

A los 60 años

Muere Pat Finn, actor de 'Seinfeld' y 'Friends'

Pat Finn, intérprete habitual de la comedia televisiva estadounidense, falleció el pasado 22 de diciembre en Los Ángeles, a los 60 años, según confirmó su representante a *The Hollywood Reporter*, debido a un cáncer de vejiga diagnosticado en el 2022.



SANTORAL

Tomás Becket, David, Tróximo, Calixto, Ebrulfo, Félix, Bonifacio, Domingo, Víctor, Marcelo, Primiano, Pedro el Venerable

ANIVERSARIOS

50

Teresa Perales nadadora



46 Alfonso Bassave actor

53 Jude Law actor

46 Diego Luna actor

66 Patricia Clarkson actriz

cuentas de su carrera: un juicio penal federal que se prolongó durante casi dos meses en el verano del 2025. Tras evaluar cinco cargos por delitos graves, el tribunal solo condenó a Combs a 50 meses (poco más de cuatro años) de prisión y una multa de 500.000 dólares por prostitución. Podría haber sido mucho peor: evitó una posible cadena perpetua al ser absuelto de los cargos más graves. El magnate podría salir en libertad el 4 de junio del 2028.

El 2025 incluso publicitar



DAVID 'DEE' DELGADO / REUTERS

unos vaqueros ha sido peligroso. Sydney Sweeney protagonizó una campaña para la marca American Eagle que generó gran controversia debido a un juego de palabras entre *genes* -genes- y *jeans* -vaqueros- en el eslogan publicitario. Muchos críticos interpretaron la campaña como una posible alusión a la eugenesia (selección genética), apología nazi y la sexualización de la mujer, en un contexto político especialmente sensible en Estados Unidos. La marca negó intenciones políticas en su mensaje

Los procesos judiciales desplazaron a las alfombras rojas y las 'kiss cams' destaparon casos de infidelidades

defendiendo que todo se trataba de moda, y Sweeney eludió disculparse en una entrevista con *People* cuando la periodista le dijo que las personas blancas no deberían bromejar sobre la superioridad genética. La actriz evitó profundizar en el tema y simplemente dijo: "Cuando tenga algo que decir, la gente me escuchará".

Los famosos se vuelcan con los niños hospitalizados

Norma Duval, Cayetana Guillén Cuervo, Mafalda Carbonell y Candela Márquez fueron algunas de las protagonistas de la 33.ª edición del Partido Benéfico de Artistas y Famosos, celebrado el sábado en Madrid a favor de la Fundación Theodora. Junto a ellas, numerosas caras conocidas del deporte y el espectáculo como Paco Buyo, Fernando Sanz, Rubén de la Red, Santiago Segura, José Mota, Manel Fuentes, Roberto Leal o Juan y Medio se sumaron a la cita solidaria para apoyar a los menores hospitalizados.



INSTAGRAM

La hija de Gordon Ramsay se casa en Bath

Pese al idílico enlace, la boda estuvo precedida por un desencuentro familiar

MAMEN POLAINO
Barcelona

Holly Ramsay, hija del emblemático chef británico Gordon Ramsay, una de las figuras más influyentes de la gastronomía internacional, y Adam Peaty, nadador olímpico y triple campeón en los Juegos Olímpicos, contrajeron matrimonio el sábado en la ciudad inglesa de Bath. No obstante, pese a la idílica historia de amor de la pareja y al entorno de ensueño del enlace, celebrado en la histórica Bath Abbey, la boda estuvo precedida por un notable desencuentro familiar que marcó los días previos a la ceremonia.

Según informó el *Daily Mail*, el origen de la controversia tuvo lugar en la exclusión de la madre del deportista, Caroline Peaty, así como de otros miembros de su familia, quienes no habrían sido invitados ni a la boda ni a las celebraciones previas. Una decisión que habría generado un profundo malestar en el entorno familiar del novio.

De acuerdo con el citado medio británico, el conflicto se habría originado meses antes, cuando varios familiares del nadador quedaron fuera de la fiesta de compromiso de la pareja. Posteriormente, la ausencia de la madre del novio en la despedida de soltera de Holly Ramsay -celebrada en el exclusivo Soho Farmhouse, en los Cotswolds, y a la que sí asistieron la madre de



BEN BIRCHALL / GTRES

Boda de ensueño

El chef británico Gordon Ramsay acompañando el sábado a su hija

Holly a las puertas de la abadía de Bath para su enlace con el nadador olímpico Adam Peaty

Los Beckham, el chef Wareing y la empresaria Sara Davies, entre los invitados destacados

la novia y amigas cercanas intensificó las tensiones y derivó en un progresivo distanciamiento entre ambas familias. En estas circunstancias, la única representante del novio presente durante la ceremonia fue finalmente Bethany Peaty, hermana del condecorado deportista, quien además ejerció de dama de honor.

Pese a las tensiones previas, el enlace se desarrolló según lo previsto y congregó a un reducido grupo de familiares y amistades cercanas, entre los que figuraron destacadas personalidades del ámbito social y mediático británico, como Da-

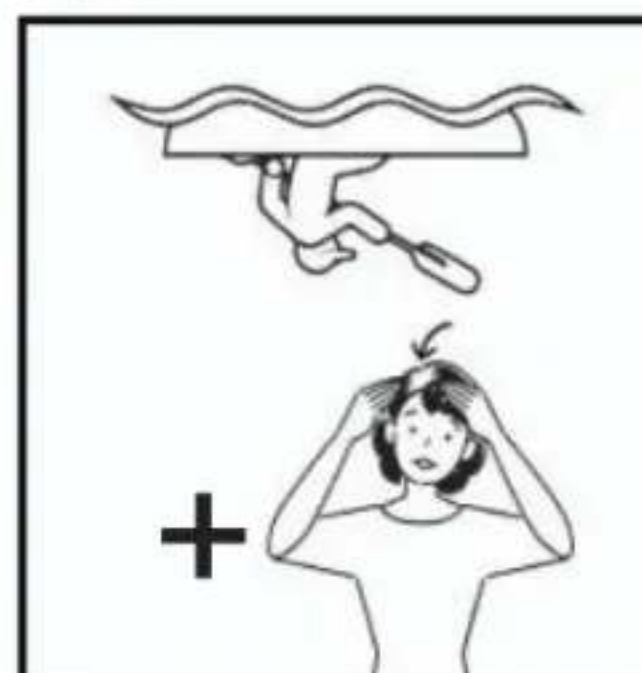
vid y Victoria Beckham, que acudieron acompañados de sus hijos Romeo, Cruz y Harper, así como el chef Marcus Wareing y la empresaria Sara Davies.

La ceremonia tuvo lugar en la iglesia de la abadía de San Pedro y San Pablo, uno de los templos más emblemáticos del Reino Unido. La novia, de 25 años, accedió al altar del brazo de su padre, Gordon Ramsay, quien ejerció de padrino. El célebre chef lució un esmoquin clásico con flor de solapa blanca, mientras que la novia eligió un vestido blanco de seda con falda amplia y detalles de encaje de inspiración clásica. Por su parte, Tana Ramsay, madre de la novia, asistió con un vestido largo en tono verde oscuro, una creación firmada por Victoria Beckham. Tras la ceremonia religiosa, los recién casados y sus invitados se desplazaron a Kin House, una mansión georgiana situada en el condado de Wiltshire, donde se celebró la recepción.

Horas antes de la unión de la pareja, el ganador de 17 estrellas Michelin expresó públicamente su emoción a través de las redes sociales, donde afirmó sentirse "muy afortunado" de acompañar a su hija en un momento tan significativo y dio la bienvenida a Adam Peaty como nuevo miembro de la familia. Holly Ramsay y Adam Peaty hicieron pública su relación en junio del 2023 y anunciaron su compromiso en septiembre del 2024.



Núm. 14309



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	4		5				9	
3				9	2			1
		2		6		3		
	3							2
	2	9				5	7	
7							1	
		8		5		7		
1			7	8				4
	6				4		8	

INTERMEDIO

		7	5					
		9			4			
				7			9	3
	7		8		2			5
		8				6		
4			6		9		8	
1	3			5				
			3			9		
					1	8		

DIFÍCIL

	7		8		6		1	
6			4		7			9
				1				
8	4						3	7
		3				1		
9	2						4	8
				6				
3			1		2			6
	5	7		9		8		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	3	2	1	6	9	8	4	5
4	6	5	7	3	8	2	9	1
1	8	9	5	4	2	6	7	3
2	9	7	3	8	4	1	5	6
6	4	8	2	1	5	7	3	9
3	5	1	6	9	7	4	2	8
8	2	3	4	5	1	9	6	7
5	1	4	9	7	6	3	8	2
9	7	6	8	2	3	5	1	4

INTERMEDIO

5	7	9	4	6	8	3	2	1
3	1	8	2	7	9	4	5	6
2	6	4	1	3	5	9	7	8
8	2	7	6	9	4	1	3	5
1	4	3	5	8	2	7	6	9
6	9	5	7	1	3	8	4	2
7	5	1	9	4	6	2	8	3
4	8	2	3	5	1	6	9	7
9	3	6	8	2	7	5	1	4

DIFÍCIL

7	4	6	9	1	3	2	5	8
9	2	1	8	5	4	6	3	7
3	5	8	6	7	2	9	4	1
1	7	5	3	2	6	4	8	9
2	8	3	5	4	9	1	7	6
6	9	4	7	8	1	3	2	5
5	6	2	4	9	7	8	1	3
4	3	7	1	6	8	5	9	2
8	1	9	2	3	5	7	6	4

Juega ahora a
EntrenaMentes

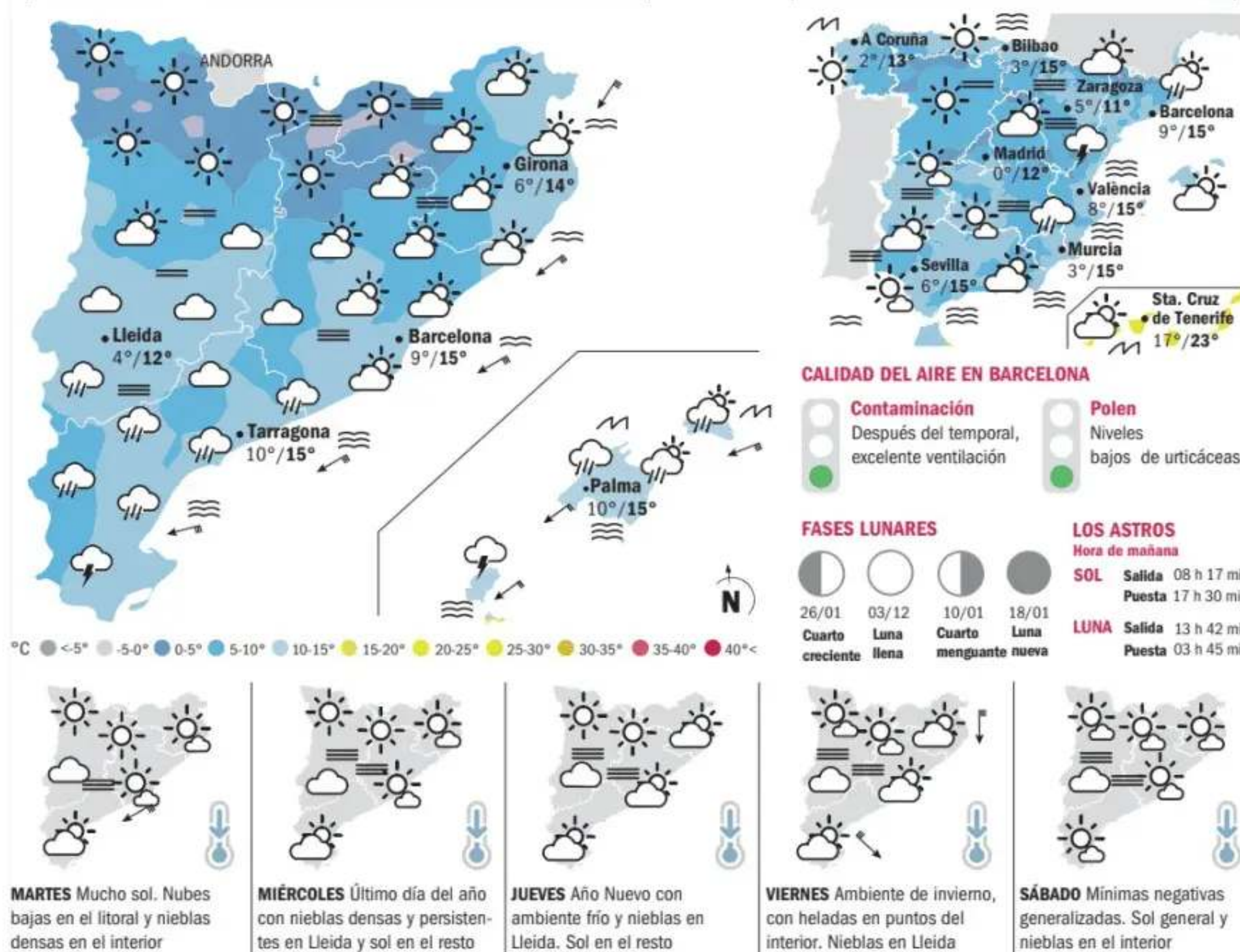


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.takometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Camino hacia el frío



A agua a chorros y un terreno muy saturado y húmedo. Después de muchos años de sequía, estos últimos días nos han dejado un levante como los que teníamos antes, que ha regado cada rincón de Catalunya y ha llenado los ríos. Ahora bien, dicen que la vitamina D es muy buena para nuestra piel y para el buen funcionamiento de la fotosíntesis de las plantas. Pues buenas noticias, porque parece que el sol iluminará los últimos días de este año. Los pantanos, de forma general, no tenían un crecido tan grande desde el famoso Glòria, ahora hará seis años, cuando el temporal de levante dejó estragos generalizados y víctimas mortales. De hecho, fue el preludio de la gran pandemia que llegó unos meses después. De momento, recuperen la ropa de invierno, porque les será muy útil para los próximos días.

Catalunya. Algunas lluvias residuales, pero el sol ganará protagonismo con los días. Nieblas densas y persistentes en puntos de Lleida y unas temperaturas cada día más bajas. Nubes gruesas que desaparecerán.

España y Europa. Anticiclón firme y frío en el centro de Europa. España quedará bajo influencias frías y húmedas, con chubascos en el este y nieblas en el interior. Frío generalizado.

@AlfredRPico

“Confiamos en que el final de ‘Stranger things’ va a gustar”

Matt y Ross Duffer
Creadores de la serie de Netflix

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Son hoy probablemente los gemelos más poderosos de Hollywood. Matt y Ross Duffer es el dúo responsable de haber puesto *Stranger things* en el mapa de la cultura pop, y también de decidir, junto a un grupo de guionistas, cómo acabará la serie más popular de Netflix este 1 de enero, diez años después de su estreno.

¿Cuán complejo fue encontrar un equilibrio entre las expectativas de la audiencia y su propia visión de cómo tenía que terminar la historia?

Matt: Uno de nuestros mayores desafíos con esta serie es que cada año se genera más ruido a nuestro alrededor. Y la mejor manera de lidiar con eso es apagar ese ruido. Simplemente escribimos los que creemos que es lo correcto. Eso hicimos en la primera temporada, cuando no teníamos fans. Simplemente tratamos de hacer algo que nos encantara a nosotros. Y la serie encontró una conexión con mucha gente. Tratamos de continuar esa filosofía en cada temporada. Especialmente en esta última, por el nivel de expectación. Es algo que puede paralizarte. Simplemente dejamos de prestarle atención y nos dijimos que si nosotros estábamos satisfechos con la forma en que *Stranger things* iba a terminar, seguramente iba a

funcionar también para la audiencia. Curiosamente Netflix aceptó que no hicieramos proyecciones de prueba. Por lo tanto, no tenemos ninguna reacción previa de los fans, solo sabemos lo que piensan diez personas que han visto todos los episodios. Eso es liberador, porque nunca nos cuestionamos lo que podría querer la audiencia. No nos preocupa el tema. Confiamos en que el final de *Stranger things* va a gustar.

¿Cómo fue despedirse en el set?

Ross: Fue verdaderamente emotivo y difícil. La filmación fue tan dura y larga que todos nos concentramos en el trabajo durante casi todo el tiempo. Pero cuando empezamos a filmar esas últimas escenas, fue verdaderamente duro. Hubo muchas lágrimas. Pero lo más emocionante para nosotros fue la última escena, porque sabíamos que no solo estábamos despidiendo a un grupo de actores a los que queremos mucho, sino también la serie, al equipo de producción, a los técnicos... Al final hubo champán y confeti, y a cada actor le regalamos una de sus piezas de atrezzo preferidas.

¿Sería posible que el mundo de *Stranger things* volviera con una película?

Ross: No sé si con una película. Pe-



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

Matt y Ross Duffer

ro hay algunas conversaciones muy tempranas sobre el tema. Tenemos una idea para hacer una serie derivada. Nos entusiasma esa posibilidad.

Matt: De todos modos, lo que está claro es que este es el final de la historia con estos personajes, de Hawkins y el Mundo del Revés.

¿Cómo fue comenzar con algo tan sencillo y llevarlo a una escala cinematográfica?

Matt: Eso es exactamente lo que

hemos tratado de hacer con la serie. Y aunque la escala de la serie es muy alta y los efectos digitales son muy ambiciosos, la esencia sigue siendo la misma: es una historia sobre el despertar sexual. Todo gira en torno a estos personajes. Algo que siempre ha sido importante es que nunca quisimos repetirnos demasiado. No queríamos aburrirnos haciendo siempre lo mismo. Si nosotros nos aburriamos, sabíamos que la serie se iba a volver aburrida. A los dos nos encanta el cine, por eso nos gustaba la idea de que se fuera volviendo cinematográfica a medida que pasaba el tiempo.

¿Había algo en especial que esperaban revelar en esta entrega?

Ross: Absolutamente todo. El Mundo del Revés es uno de los grandes misterios que antes de esta temporada no se habían resuelto. En la primera temporada creamos un documento interno con una explicación muy detallada de lo que es el Mundo del Revés. Con cada nueva temporada hemos ido soltando algunas cosas. Por ejemplo, en la cuarta contamos que está congelado en el tiempo. Pero nuestros seguidores lo sabrán todo cuando la serie haya terminado, y eso es algo que nos entusiasma mucho. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. (ST) 8.30 La hora de la 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.50 Café d'idees. Millors moments (magacín). 10.30 El segon café. Millors moments (magacín). 12.45 Planeta R (medio ambiente). (ST) 13.15 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST) 13.55 L'informatiu migdia. (ST) 14.20 Això què és? (divulgativo): Màquina d'escriure. (ST) (R)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 7.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 10.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 12.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 13.00 Mister Bean (serie). Emisión de dos capítulos. Mr. Bean cavalca altre cop y Compte amb el nen, Mr. Bean. (ST) 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.05 Alerta Cobra (serie). El asesino de reyes, Padres infiltrados y Viaje por carretera. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 9.00 Aruser's Christmas (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. 15.35 Deportes 1. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. (ST) 15.55 Directo al grano (magacín d'actualitat). Presentadores: Marta Flich i Gonzalo Miró. (ST)	15.45 Saber y ganar. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada. (ST)	15.30 Downton Abbey (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 8: Rosamund trama un plan para ayudar a Edith en su difícil situación y Violet parece intuir que su sobrina esconde algo importante. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Mientras Marta reconoce el éxito de Joaquín, Teo intenta compartir su alegría por Gema. (ST)
17.35 Valle Salvaje (serie). A Francisco le empieza a afectar la nueva actitud de Martín respecto a su amistad con Pepa. (ST) 18.35 La Promesa (serie). Martina pospone una reunión para ir al teatro con Jacobo. (ST) 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	17.05 La meva mascota i jo (serie documental). Presentadores: Martí Atance, Gisela Lladó y Silvia Tarragona. 17.45 Malas lenguas. (ST) 19.30 Fet a mà (serie documental). (ST) 20.00 Farem el que podem (divulgativo). Presentadora: Gemma Nierga. (ST) 20.30 Cuina brutal (gastronómico). (ST)	17.40 Detectoristes (serie). Emisión de tres capítulos. Aún sin trabajo, Andy se preocupa por mantener a Becky y a su hijo, Stanley. 19.20 Moments APM? 19.45 Gala de les Estrelles del Futbol Català (actualidad). Décimo tercera Gala de les Estrelles del Futbol Català, organizada por la Federació Catalana de Futbol. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.	15.45 Zapeando. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde. Take away (actualidad). Recopilatorio de algunas de las secciones del programa. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. (ST) 21.45 Aria, locos por la ópera (talent show). Presentadores: Ruth Lorenzo y Juanjo Bona. Colaboradores: Isabel Rey, José Manuel Zapata y Virginia Martínez. Segunda gala en la que se dan a conocer cinco nuevos aspirantes a convertirse en cantantes líricos, pero solo los cuatro mejores van a poder clasificarse para la semifinal. (ST) 23.25 Cine: Película. Sin determinar.	21.05 Cifras y letras. (ST) (R) 21.35 Cifras y letras. (ST) 22.10 Días de cine clásico: Salomón y la reina de Saba. EE.UU., 1959. Dir.: King Vidor. Int.: Yul Brynner y Gina Lollobrigida. Drama histórico que narra el relato bíblico en el que el Rey David tiene una visión de Dios que le comunica que su joven hijo Salomón le sucederá como rey, provocando el desagrado de su otro hijo Adonijah. (ST) 0.25 Cine: Flash. EE.UU., 2023. Dir.: Andrés Muschietti. Int.: Ezra Miller y Ben Affleck. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.04 El monòleg de l'any (humor). Presentador: Quim Masferrer. 3Cat mira al año que acaba con humor, crítica y mucha complicidad con el público. El tradicional monólogo de resumen del año estrena maestro de ceremonias: Quim Masferrer es el encargado de conducir una gala donde no solo se repasa el año que acaba, sino que, con la ayuda del público, pone nota al 2025. (ST) 23.20 Concert Oques Grasses al Palau Sant Jordi (concierto). (ST)	21.00 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). (R) 21.55 First Dates (entretenimiento). 23.00 El blockbuster: Misterio en Venecia. EE.UU., R.U., Italia, 2023. Dir.: Kenneth Branagh y Michelle Yeoh. En la Venecia posterior a la Segunda Guerra Mundial, un misterio aterrador provoca el regreso del célebre detective Hercúles Poirot. Poirot, ahora retirado y viviendo en su propio exilio, asiste a regañadientes a una sesión de espiritismo.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 21.45 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Segunda hoguera mixta, en la que Darío, Sandra, Andrea y Gilbert tienen que enfrentarse a la realidad de lo que desvelan las imágenes que les muestren junto a las parejas de sus respectivos compañeros de villa.	21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio Christmas Edition (humor). (ST) 22.45 El taquillazo: Géminis. China, EE.UU., 2019. Dir.: Ang Lee. Int.: Will Smith y Mary Elizabeth Winstead. Después de muchos años de servicio, Henry Brogan, un sicario del Gobierno estadounidense, decide abandonar las tramas presidenciales y un empleo que le ha arrebatado todo lo que podría hacerle feliz.	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). (ST) (R) 22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 115: Umay y Parla llegan heridas a su casa y cuentan que unos chicos las han intentado robar y por oponerse han acabado recibiendo una paliza. En realidad, ambas han mentido, ya que conocían a los chicos porque las tienen amenazadas con fotos comprometidas. (ST) (R)

Cultura

Adiós al mito B.B.

Bardot, la rebeldía hedonista

Muere a los 91 años la actriz 'sex symbol' que se consagró a la causa animal



Brigitte Bardot posando a su llegada al aeropuerto parisino de Orly en mayo de 1965 procedente de México, en la cúspide de su fama

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

Brigitte Bardot, la actriz y cantante francesa que encarnó para una generación la nueva era hedonista en una Europa deseosa de dejar atrás el drama de la Segunda Guerra Mundial y las rigideces morales, falleció ayer en su casa de Saint-Tropez, en la Costa Azul. Tenía 91 años. Su salud era frágil desde hacía meses y había sufrido varias hospitalizaciones.

Si el general Charles de Gaulle representó la reconstrucción y el progreso económico, la protagonista de *Y Dios creó a la mujer*, un *sex symbol* universal, fue el catalizador de los anhelos de más libertad individual, de desinhibición en las costumbres sociales. El fenómeno B.B. —las célebres iniciales de la artista— fue, en cierto modo, un anticipo de Mayo del 68, aunque en el ámbito político ella siempre estuvo muy próxima a la extrema derecha.

Emmanuel Macron, con quien Brigitte Bardot mantenía una relación muy conflictiva por culpa de la caza, le rindió homenaje en un mensaje en la red X. “Sus peli-

culas, su voz, su gloria deslumbrante, sus iniciales, sus penas, su generosa pasión por los animales, su cara convertida en Marianne [la efigie oficial de la República Francesa]; Brigitte Bardot encarnaba una vida de libertad. Existencia francesa, brillo universal. Ella nos conmovió. Lloramos a una leyenda del siglo”, afirmó el jefe de Estado.

Hasta el final de sus días, sin embargo, la actriz no perdonó a Macron que no prohibiera la caza a la carrera con jauría, una modalidad cinegética de caza mayor

con perros que está prohibida en buena parte de Europa y que ella veía insoportablemente cruel. Esa fue la principal razón para abandonar su retiro, en mayo, y, por primera vez en muchos años, conceder una larga entrevista al canal de noticias BFMTV. Fue, según sus propias palabras, su “último combate”, un reto que perdió.

Como sucede a menudo, Bardot no estaba predestinada al papel transgresor que asumió. Nacida en un barrio acomodado de París, el 28 de septiembre de

1934, en un entorno familiar burgués y muy católico, su belleza y desparpajo le cambiaron la vida de muy joven. Fue modelo a los 13 años, a los 15 ocupó la portada de la revista *Elle* y a los 18 rodó su primera película.

Durante dos decenios, Bardot fue la Marilyn Monroe francesa, una estrella idolatrada y perseguida hasta el delirio por los paparazzi, con una vida privada tumultuosa —cuatro matrimonios y un hijo al que rechazó— y varios intentos de suicidio. En 1973 dijo basta. Puso fin a su carrera en el

cine y se dedicó a la protección de los animales, desde los bebés foca hasta la lucha contra las corridas de toros y contra el consumo de carne de caballo. Su finca en Saint-Tropez se convirtió en un verdadero zoo. Luego creó una fundación que lleva su nombre.

“Di mi juventud y mi belleza a los hombres —dijo la actriz en una entrevista en 1999—. Ahora doy mi sabiduría y mi experiencia a los animales”. Bardot, que siempre quiso ser auténtica y espontánea, valoraba el hecho de que los animales no fingieran.

Aún más que Alain Delon, el

“El feminismo no es lo mío; me gustan los tíos”, dijo en su última entrevista, en mayo

otro mito del cine francés, fallecido en el 2024, Brigitte Bardot fue simpatizante de la extrema derecha, con declaraciones que le costaron cinco condenas por racismo. Su último y aún actual marido, Bernard d'Ormale, fue consejero de Jean-Marie Le Pen. La hija de este último, Marine, tres veces candidata al Eliseo, la calificó de “mujer excepcional”, “libre e indomable”. “Era increíblemente francesa”, destacó la dirigente ultraderechista.

Brigitte Bardot vivía sin teléfono móvil y sin ordenador entre su vieja casa de La Madrague, un gran reclamo para los cruceros turísticos por el litoral, y su finca adyacente de La Garrigue. Sus tomas de posición en los últimos años fueron polémicas. Era hostil al movimiento #MeToo, que consideraba exagerado e injusto. “El feminismo no es lo mío —confesó a BFMTV, con su mirada pícaro de siempre—. Me gustan los tíos”.

En octubre se publicó un libro, *Mon BBcédaira*, con dibujos de Ayoub Bougría y breves textos a mano de Bardot. Son definiciones de palabras y personajes. Sobre la libertad dice que “es ser uno mismo, incluso cuando molesta”. Califica a los animales como “los ángeles de esta tierra” que “merecen nuestro respeto más que nuestras excusas”. Del erotismo escribe que “son juegos de amor donde todo está permitido, con imaginación, turbia perversidad y picardía amorosa”. No faltan juicios políticos ácidos. Asegura, por ejemplo, que “Francia se ha vuelto apagada, triste, sumisa, enferma, dañada, devastada, ordinaria y vulgar”, y que la derecha es “el único remedio urgentísimo para la agonía de Francia”.

La protagonista de ‘Y Dios creó a la mujer’ fue un catalizador de los anhelos de libertad y desinhibición

La actriz no perdonó al presidente Macron que no prohibiera la caza con jauría, su último combate



Bardot en Ginebra en el 2005 en su campaña para salvar las focas

Libre y moderna, mucho más que un objeto de deseo

Philipp Engel



Te gustan mis piernas? ¿Y mis rodillas también?", empieza preguntando una Brigitte Bardot completamente desnuda y tendida sobre la cama, como si acabara de hacer el amor con Michel Piccoli, en la célebre escena que abre *El desprecio* (1963), de Jean-Luc Godard, sin duda la película más importante de su carrera. Y hasta podría decirse que de la historia

Bardot había trabajado con grandes cineastas de la vieja escuela como Claude Autant-Lara (*En caso de desgracia*) o Henri-Georges Clouzot (*La verdad*), pero el núcleo duro de la nouvelle vague no se había interesado por ella. Quizás porque la veían inalcanzable. Aunque fue ella la que, aprovechando la cercanía entre Frey y Godard, se ofreció para el papel de la mujer de Piccoli, porque *El desprecio* era su novela favorita de Alberto Moravia, acabó cobrando medio millón de dólares, la mitad del presupuesto de un ambicioso filme que, de otra forma, tampoco se hubiera podido armar.

La famosa escena del principio, en la que Godard y su director de fotografía, Raoul Coutard, proyectan filtros de colores sobre su cuerpo desnudo, se

casado" no tardó en aprender a decir que no. Dijo que no en varias ocasiones a Hollywood, dijo que no a James Bond, a *El caso de Thomas Crown*, a Jacques Demy y a Luchino Visconti, que vio en ella a la proustiana Odette de Crécy. Aunque también entró en cólera cuando François Truffaut prefirió a Catherine Deneuve para rodar *La sirena del Misipi* (1969), hasta el punto de alegrarse del fracaso comercial del filme, el mejor de su creador para un servidor.

En los años setenta, dijo que no al bisturí y a su propia carrera cinematográfica a los 38 años, pero antes de retirarse vivió otro encuentro decisivo cuando la fichó la Philips, el mismo sello que Serge Gainsbourg, que compuso sus dos primeros singles: dos canciones -*L'appareil à sous* y *Bubble gum*-, que cantó con una curiosa indiferencia que maridaba a la perfección con la célebre *nonchalance* del cotizado cantante y compositor.

Cuando se conocieron en persona, en el programa de Sacha Distel, saltaron chispas que rápidamente tomaron la forma de una tórrida pasión, aunque ella seguía casada con el playboy Gunter Sachs. De esa relación salieron canciones increíbles como *Harley Davidson* o *Contact*, que la inmortalizaron como una diva del pop de los sesenta, así como los todavía más memorables duetos *Comic strip* y, sobre todo, *Bonnie and Clyde*, en cuyo sofisticado videoclip *avant la lettre* aparecían emulando a Warren Beatty y Faye Dunaway en la rompedora película de Arthur Penn que acababa de estrenarse en Estados Unidos y todavía no había llegado a Francia. En la carátula del álbum homónimo publicado en 1968 podía leerse: "Estos temas de Brigitte y míos son, ante todo, canciones de amor: amor de combate, amor apasionado, amor físico, amor de ficción. Amoraes o inmorales, tanto da, lo que importa es que son de una sinceridad absoluta".

La más célebre canción que grabaron a dúo, *Je t'aime moi non plus*, en la que básicamente parece que están haciendo el amor -la calificaron de "audio-vérité"-, no vio sin embargo la luz hasta 1986, cuando Bardot publicó su último disco, *Toutes les bêtes sont à aimer*, en beneficio de sus queridos animales. En 1968, Gunter Sachs había puesto el grito en el cielo, y Bardot quiso darle otra oportunidad. Tampoco quería escándalos, ya que tenía que rodar una película con Sean Connery en España, el insustancial western *Shalako*, ocasión para Gainsbourg de componer una canción de despedida, la mítica *Initials B.B.*, cuyos versos terminan con la mágica palabra "Almería".

Marguerite Duras la describió como "el sueño imposible del hombre casado"

mujer moderna, dueña de su propia sexualidad, y no solo un mero objeto del deseo. Poco importa que se desmarcara del feminismo, Bardot personificó como ninguna a la mujer liberada, que hacía lo que quería con su cuerpo. La que Marguerite Duras describió como "el sueño imposible del hombre



La actriz, en 1960, en un encuentro con la prensa

del cine, porque sencillamente lo tiene todo: requisito esencial para ese puesto de honor, es una película sobre el propio cine, rodada en gran parte en Cinecittà, con Fritz Lang interpretándose a sí mismo mientras filma una adaptación de la *Odisea*, además de Piccoli como el guionista encargado de adaptar el poema de Homero y Jack Palance prestando su mandíbula prominente al tiburonesco productor americano encargado de financiar la adaptación. Y, por supuesto, Brigitte Bardot, la mayor estrella del momento en todo el mundo: *El desprecio* empezó a rodarse ocho meses después del suicidio de Marilyn Monroe, una noticia que dejó terriblemente trastocada a la actriz francesa, gran admiradora que también había intentado quitarse la vida y estaba aterrada ante su propio futuro: "¿Qué será de mí?", fue la pregunta que le hizo a su entonces pareja, el actor Sami Frey.

FILMOGRAFÍA DE UN MITO ERÓTICO



Brigitte Bardot y Michel Piccoli en *El desprecio*

■ **Y Dios creó a la mujer (1956).** Bardot ya había formado parte de 17 películas, pero esta la consagró como mito sensual a escala mundial. De la mano del director Roger Vadim, por entonces su marido, encarnó a Juliette, una joven libre, sensual y ajena a las convenciones morales. El filme causó polémica, pero fue un éxito y se acuñó la palabra *bardolâtrie*.

■ **La verdad (1960).** Drama judicial dirigido por Henri-Georges Clouzot en que Bardot representa a una joven acusada de asesinato. La película desmonta el arquetipo de mujer fatal y expone la hipocresía social que juzga a Bardot tanto por su sexualidad como por los hechos. La actriz intentó demostrar que su talento iba más allá del mito erótico.

■ **Una vida privada (1962).** Otra de las películas en la que Louis Malle puso al frente a Bardot. El filme funciona como una metáfora de la propia vida de Bardot. La actriz interpreta a una joven que alcanza la fama y paga un alto precio emocional, atrapada entre el deseo de ser amada y la presión de la exposición pública.

■ **El reposo del guerrero (1962).** Roger Vadim dirigió esta adaptación de la mítica

novela de Christiane Rochefort, himno a la carne y al inconformismo, la historia del amor loco de Geneviève (Bardot) por Renaud (Robert Hossein), cuyo desencanto refleja el de toda una generación.

■ **El desprecio (1963).** Dirigida por Jean-Luc Godard, esta película clave de la nouvelle vague hizo de Bardot la figura imprescindible del cine mo-



Y Dios creó a la mujer (1956)

derno europeo. La actriz se puso en la piel de Camille, mujer cuyo matrimonio se desmorona. El filme reflexiona sobre el amor, el poder y el propio cine.

■ **¡Viva María! (1965).** La película dirigida por Louis Malle mezcla comedia, revolución y erotismo con espíritu libertario. Bardot interpreta a una artista de cabaret que acaba implicada en una revolución latinoamericana. Un gran éxito internacional que le valió a B.B. la nominación a mejor actriz extranjera en los Bafta.

■ **Don Juan 73 (1973).** Este drama erótico fue una de las últimas apariciones de Bardot en la gran pantalla. Dirigido de nuevo por Roger Vadim, la actriz encarna a una joven seductora y provocadora que reclama libertad absoluta en sus relaciones amorosas, una encarnación moderna y femenina del mito de Don Juan.





En 1956, Brigitte Bardot (21 años) asistió al festival de cine de Cannes y visitó a Picasso (74)

El misterio B.B.

Salvador Llopart



Brigitte Bardot es un mito que atraviesa el siglo XX. No es solo una actriz francesa del pasado siglo célebre en todo el mundo, un referente *mid-century* como esos muebles de los años cincuenta y sesenta que no han perdido su vigencia. Bardot es más que un adorno o un complemento cultural pasado de moda. Y mucho más que una señora enfadada con la existencia, como muchos la recuerdan ahora.

Su significado va más allá del erotismo que evidenció, en su juventud, con una voluptuosa presencia en la pantalla. Especialmente a partir de *Y Dios creó a la mujer* (1956), rodada a las órdenes de Roger Vadim, en aquel momento su marido. El flequillo, los pies descalzos, las camisas abiertas y esa actitud despreocupada y feliz: un estilo natural, nada impostado, que redefinió eso que se llamaba "la feminidad" mientras impulsaba una cierta forma de feminismo sin declararse nunca, ella misma, feminista. Brigitte Bardot, *B.B.* como se la llamaba entonces, participó en el invento del concepto de juventud que todavía nos domina.

Una canción reflejaba muy bien la estela de misterio detrás del nombre Brigitte Bardot que se percibía por aquel

entonces. Es una samba brasileña, muy popular en la época. Fue la canción estrella de los carnavales de Río de Janeiro en 1961. Compuesta por el brasileño Miguel Gustavo, se popularizó en todo el mundo en la voz de Jorge Veiga. "BB, BB, BB", dice la canción. "¿Por qué todo el mundo te mira tanto? ¿Será por tu pie? ¡No! ¿Por tu nariz? ¡No! Tú, que eres hermosa y mujer, dime entonces ¿por qué es?".

Pues porque B.B. era *cool* antes de que se inventara el término. Sin esforzarse un ápice en serlo. Atractiva, admirada, con un aura que la rodeaba sin que ella aparentemente hiciera nada. Inmune a la fascinación que despertaba a su alrededor. B.B. iba a lo suyo. ¿Y qué era lo suyo? Aparentemente,

**Su estilo natural, nada
impostado, redefinió
eso que se llamaba
"la feminidad"**

Bardot participó en el invento del concepto de juventud que todavía nos domina

ella misma. Así atrae la atención mundial y se convierte, en los años sesenta, en un mito: la *sex symbol* de la modernidad. Símbolo de la revolución sexual, incluso antes de que tal revolución existiera como tal.

En eso tuvo mucho que ver Roger Vadim, el director francés que ha pasado a la historia

como su descubridor tras dirigirla en la citada *Y Dios creó a la mujer* en 1956, cuando B.B. tenía apenas 22 años. Lo cierto es que Vadim no inventó nada. Todo estaba ahí. La joven B.B. llegaba a su primer rodaje con una decena larga de películas a sus espaldas. Había empezado muy joven, a los 18 años; incluso había intentado ya la aventura americana, pues ya había protagonizado, junto a Kirk Douglas, *Acto de amor* (1954) a las órdenes de Anatole Litvak. Antes de Vadim, Bardot era una modelo de éxito, una belleza fotogénica. Una promesa. Después de Vadim, y eso hay que reconocerlo, B.B. se convierte en todo un referente cultural. En un mito. El mito B.B.

Y Dios creó a la mujer no lanzó solo una estrella. Lanzó, o creó más bien, una nueva sensibilidad. En ese filme, Bardot baila, toma el sol y se deja mirar sin disimular que sabe que la están mirando. Antes de ella, las estrellas femeninas francesas eran elegantes, teatrales, desgarradas incluso. Siempre serías. B.B. introdujo en el cine francés, y de rebote, en el cine mundial, una vitalidad sin artificio, desconocida hasta el momento.

También una alegría irresistible. No era la típica rubia de Hollywood, un producto edulcorado. La primera Bardot es como es, sin refinar. Salvaje sin intentarlo. Una presencia más que un personaje. Una mujer que no interpreta la libertad; que la irradia con su mera presencia. Vadim supo ver todo eso, hay que reconocerlo. Él no descubre a B.B., no. Tampoco la creó. Si acaso, la reveló. Que no es poco. ●



bcn
classics

Palau de la Música
L'Auditori

Música clàssica
per a

moments màgics

10 ANYS






Abonament Nadal

<p>30.01.26 \ PALAU DE LA MÚSICA La Quarta de Mahler</p> <p>26.04.26 \ PALAU DE LA MÚSICA Variacions Enigma d'Elgar</p>	<p>02.03.26 \ PALAU DE LA MÚSICA Quadres d'una exposició de Mússorgski</p> <p>28.05.26 \ PALAU DE LA MÚSICA John Eliot Gardiner The Constellation Orchestra</p>
---	---

A partir de
90€

Abonament Cap d'Any

<p>04.02.26 \ L'AUDITORI Khatia Buniatishvili</p> <p>16.03.26 \ L'AUDITORI Martha Argerich Charles Dutoit</p>	<p>16.02.26 \ L'AUDITORI Zubin Mehta: homenatge 90è aniversari</p>
---	--

Abonament Reis

<p>30.01.26 \ PALAU DE LA MÚSICA La Quarta de Mahler</p> <p>16.02.26 \ L'AUDITORI Zubin Mehta: homenatge 90è aniversari</p> <p>16.03.26 \ L'AUDITORI Martha Argerich Charles Dutoit</p> <p>28.05.26 \ PALAU DE LA MÚSICA John Eliot Gardiner The Constellation Orchestra</p>	<p>04.02.26 \ L'AUDITORI Khatia Buniatishvili</p> <p>02.03.26 \ PALAU DE LA MÚSICA Quadres d'una exposició de Mússorgski</p> <p>26.04.26 \ PALAU DE LA MÚSICA Variacions Enigma d'Elgar</p>
--	---

bcnclassics.cat
Tel 93 342 61 75







@bcnclassics



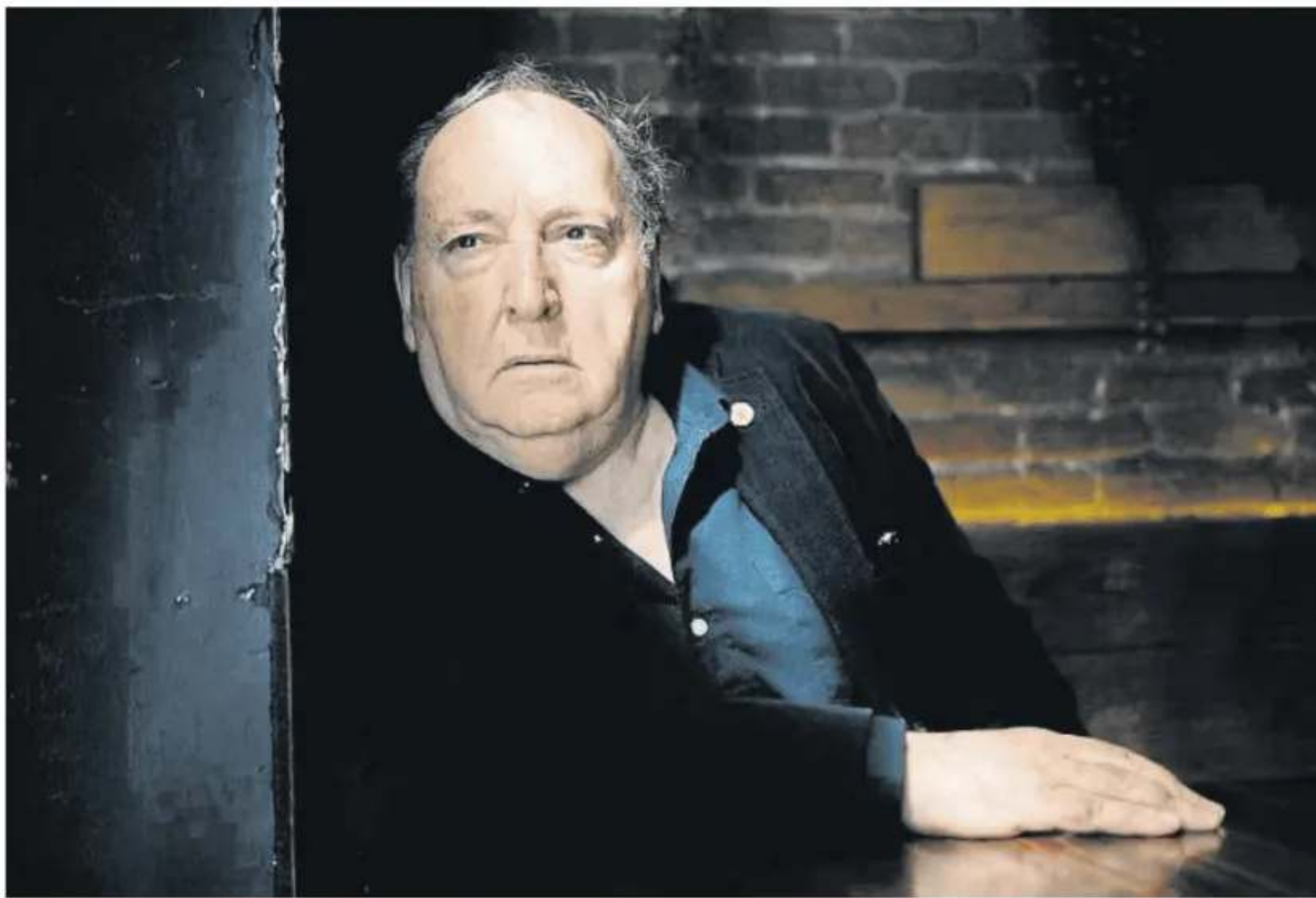










El escritor argentino Ernesto Mallo, fotografiado en el 2024 en Barcelona

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El escritor argentino Ernesto Mallo cuenta la vida de un asesino sin alma y con “el mismo narcisismo maligno que Trump o Milei”

Kuklinski, criminal a destajo

ALEX TORT
Barcelona

Maté a unas cien personas cuando era joven, antes incluso de que conociera a nadie (...), maté a gente por nada, solo porque alguien me miraba mal”. Confesiones como esta de Richard Kuklinski a un psiquiatra ante las cámaras fascinaron a Ernesto Mallo (*La Plata*, 1948) hasta tal punto que ha novelado su vida en *Kuklinski* (Siruela).

También le cautivó que de todos esos asesinatos, ejecutados durante casi 40 años (entre 1948 y 1986) sin que la policía lograra descubrirle, no obtenía placer alguno. Por supuesto, tampoco tenía remordimientos. ¿Qué le provocaba una subida de adrenalina? “El sexo, es lo único –respondía el asesino al psiquiatra–, no siento nada golpeando, lastimando o disparándole a alguien... No significa nada para mí”.

“Yo no mataba para robar, robaba para matar”, resume mejor el protagonista en *Kuklinski*, la novela. El texto es un intento de Mallo de entender su mente criminal y de hacer ver al lector cómo las miserables condiciones sociales y familiares de este asesino de Nueva Jersey forjaron su personalidad. Su narcisismo. Su vanidad. La que el escritor argentino no tiene reparos en comparar con la primera línea política: “Kuklinski es un narcisista maligno, la misma ‘enfermedad’ que tienen Trump y Milei, que también se vanaglorian de sus hazañas por crueles que sean”.

Pero ¿cómo se puede definir a Kuklinski? ¿Es un asesino en serie, un asesino a sueldo, un asesino a secas? “Una mezcla de todo eso”, responde Mallo. Porque mataba a destajo, ya fuera por hacerlo sin descanso como

por una cantidad determinada para la mafia. Para el autor argentino, era alguien que al no tener empatía por nada “era muy corto de sentimientos”. “Sus pensamientos y sus razonamientos no estaban contaminados con nada emotivo”, aclara.

Lo que vendría a ser un desalmado, vaya. Pero de una inteligencia extraordinaria que complementaba con una envergadura y una fuerza física descomunales. Solo se libraron de sufrirla sus hijos. Por ternura. También la esquivó su padre, alcohólico, sin que ni él mismo sepa bien por qué. Le odiaba, porque le maltrató de todas las formas posibles. Y porque mató al hermano mayor de Richard. Ante sus ojos. “De lo único

que se arrepiente Kuklinski es de no haber matado a su padre”, apunta el escritor.

Una infancia así no dio escapatoria a Richard Kuklinski. No tuvo ninguna opción para elegir su personalidad. “El cree que eligió ser como fue –asegura Mallo–, pero esto les pasa a los psicópatas, que no ven que están guiados por pulsiones que están fuera de su control”. “Incluso cuando presencia la muerte de su hermano mayor, lo que observa es la eficacia de la muerte”, añade el autor.

En todo caso, el gran tema de la novela es la ausencia de amor, porque “cuando hay ausencia de amor en la infancia, ese hueco que queda en su conducta, en su alma, se llena con odio; ahí está la clave de este Kuklinski”.

La novela se estructura principalmente en dos partes, según el punto de vista y según la narrativa. “Yo sentía que la primera parte tenía que estar en primera persona, que Kuklinski, ya en la cárcel, rememora y filosofa sobre su vida y sobre lo que ha acontecido”, explica el autor. “Pero después, cuando salimos de ahí y vamos a la investigación, a la actuación de Pat Kane, que es quien finalmente lo detiene, paso a la tercera, porque necesitaba un panorama más amplio para ir contando cómo se iban desarrollando las pesquisas y esos caminos paralelos hasta que se encuentran”.

Mallo lleva más de diez años establecido en Barcelona. Por el momento no tiene intención de volver a Argentina. “No tengo ganas de vivir en ese país, viendo el Gobierno de Milei, no me encontrarán por ahí”. Para el escritor, forma parte de “esa basura de la ultraderecha que se está apropiando de todo”. Y ve que en España puede suceder algo semejante: “Está dando vueltas por ahí el Milei español, se llama Abascal”.



YOUTUBE

El asesino Richard Kuklinski

“La novela trata de la ausencia de amor en la infancia; cuando falta, ese hueco en el alma se llena con odio”

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El almacén del magazín árabe

Las palabras son caprichosas, hasta el punto de que también tienen su biografía. Para determinar su origen, se utiliza la etimología, que es el tratado sobre la filiación de una palabra. La etimología de la palabra *etimología* proviene del griego pasando por el latín. En la lengua de Safo, quería decir “sentido verdadero de una palabra”, porque era un nombre compuesto de *étymos*, que significa “verdadero”, y *lógos*, que quiere decir “palabra”.

A veces, no solo se habla del origen de una palabra, sino que también se establece su biografía. Es decir, dónde está documentada por primera vez, cómo fueron evolucionando sus usos, con qué sentido se utilizaba primero y después, qué autores la han escrito, etcétera. Hoy se considera la rama de la filología que estudia los orígenes de las palabras y su evolución formal y semántica.

La biografía de *etimología* no tiene mucha historia ni es muy jugosa, porque no ha variado prácticamente un ápice desde sus orígenes helénicos hasta nuestros días, por el hecho de tratarse de un vocablo culto. En cambio, hay otros vocablos que siguen caminos diversos, con muchos rodeos, cambiando significados y también su fisonomía. Un caso curioso es el de *magazín*.

Con el sentido de “revista”, podríamos considerar que *magazín* es un anglicismo,

Hay palabras que siguen caminos dando rodeos, cambiando significados y también su fisonomía

porque es un nombre que nos ha llegado a través del inglés *magazine*. Ahora bien, el inglés lo tomó del francés (*magasin*), y el francés lo tomó del italiano (*maggazzino*). Y no es ningún chiste. ¿Qué sentido tiene en italiano? Pues “almacén”. Parece ser que en inglés se cogió la palabra francoitaliana para bautizar la publicación de 1731 *The Gentleman's Magazine*, con el sentido de “almacén de información”. Aquí está la madre del cordero, el lugar donde se produce el cambio de significado, que pasa de “almacén” a “revista”.

Así pues, hablamos de la palabra *almacén* que está emparentada con nuestro *almacén*. ¿Pero se trata de un vocablo de origen latino, ya que lo comparten el italiano, el castellano y el catalán? Pues sí y no, porque sí entró en el latín vulgar, el latín estropeado que, poco a poco, daba paso a las lenguas románicas, las que hoy hablamos. Pero el origen verdadero es árabe, a raíz de la convivencia del latín y el árabe, especialmente en la península Ibérica. Y aquí es donde el castellano nos da la pista definitiva, *almacén*, porque en la lengua de Gloria Fuertes los arabismos acostumbra a aglutinar el artículo árabe, fenómeno que no se produce en catalán: *magatzem* (almacén), *càmfora* (alcanfor), *quitrà* (alquitran), *séquia* (acequia), *sucre* (azúcar)...

mcamps@lavanguardia.es

FUTURÍSIMOS: MARIA JAUME

Crecer con la música

La carrera musical de la artista mallorquina empezó en Barcelona, con 19 años

Llucia Ramis



Vivir de la música no entraba en el imaginario de Maria Jaume. En su casa siempre ha sonado mucho, de todo tipo, de Antònia Font a Amaral; su hermano mayor tocó en un grupo amateur. Son de Lloret de Vistalegre, un pueblo en el Pla de Mallorca de unos mil setecientos habitantes. A ella le regalaron la primera guitarra acústica a los 8 años, pero no empezó a versionar canciones que le gustaban hasta el instituto. De pequeña había sido extrovertida y le encantaba bailar. Luego se volvió un poco tímida y le daba vergüenza tocar delante de gente, lo llevaba a escondidas. Escribía y tenía claro que quería vivir en Barcelona: por los conciertos, por su oferta cultural y “por su efervescencia”. Lloret es tan pequeño que nada te sorprende, dice, le emocionaba el contraste de una ciudad “superbrillante donde cada día es una aventura”. Cuando en el 2017 llegó para estudiar Antropología, se planteó: ¿y si hago una canción?

Tenía 18 años y vivía junto a la Sagrada Familia. Era muy visceral y en las letras no había nada inventado, escribía para desahogarse. Poco a poco fue inspirándose en lo que le contaban o lo que leía, le interesaba más jugar a qué es real y qué ficción. En el 2019 se presentó al concurso Sona9 casi de rebote, el último día de la convocatoria. Ganó. Si no, duda que hubiera podido permitirse grabar el primer disco. *Fins a m'ignore revis* lo produjo Pau Vallvé y la acercó a gente que admiraba. Tiene un recuerdo agriado de los primeros conciertos. Se presentaba sola a los sitios y decía: “Soc na Maria i venc a fer les proves de so”. A veces su madre la acompañaba porque no tiene carnet de conducir. Durante el bolo hablaba mu-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Escenario Maria Jaume posa en el Foment Hortenc, espacio para representaciones artísticas en Horta, cerca de donde vive

cho; le daba miedo quedarse sin repertorio y conectaba con el público como en una conversación, de tú a tú.

Luego ha ido pasando fases y ha sido todo muy progresivo, muy orgánico: “Creo que ha coincidido con que me he hecho adulta –dice–, “el indie fue mi punto de partida y me he ido haciendo mayor, me he abierto al *mainstream* y al pop”. En el 2022 salió *Voltes i voltes*, y el año pasado, *Nostàlgia Airlines*, con muy buena acogida. Varios de sus álbumes han sido premiados y reconocidos como mejor disco del año. Pero como ha ido tira-tira, asume el éxito quitándole hierro, “relativizarlo es esencial para llevarlo bien”. Su madre tiene una tienda de telas en Lloret, y de vez en cuando entra alguien y le pregunta si su hija es Maria Jaume. “No soy tan famosa como para tener *haters*”, rie: “Algún comentario negativo he visto, pero es tan anecdótico que incluso me hace gracia y pienso que eso significa que llego a más gente”.

Del Eixample pasó al Gòtic; era salir a la calle, dar codazos y ponerse de mal humor. Lo vivió con resignación –como mallorquina, es bastante pesimista respecto a la masificación turística, que “quita calidad de vida”–, hasta que ya no pudo más y se fue a Horta. Vive con el también músico mallorquín Lluís Cabot, productor de sus discos, y han montado un estudio en casa. A primera hora, hace gestiones más de oficina, luego trabaja en el nuevo disco que se presentará el 21 de marzo en el Auditori de Girona. Va al gimnasio –bici estática, máquinas–, compra en el barrio –“voy a la pescadería, a la carnicería, donde hablan contigo y te preguntan cómo estás”–, come y, con el café, lee o mira una serie; siempre tiene una en marcha, “las necesito pa-

ra mis *breaks*”. Luego sigue trabajando.

De adolescente decía que no tendría hijos y cuando cumplió 20 años pensó que los quería ya. La generación anterior a la suya ha tardado hasta los 40, “y no sé si es por un tema conservador que gana peso (no es mi caso) o porque tenemos un poco más de estabilidad, parece que los de mi generación los queríamos antes de los 30”. Cuando eso pase, volverá a Mallorca para que las abuelas estén cerca de sus nietos. No sabe si vivirá en Palma; le gustaría que sus hijos fueran de pueblo, pero a veces ha sufrido ser de un sitio pequeño, donde todo el mundo te conoce y pasan ficha. Esta parte no la echa de menos. Sí, en cambio, “eso tan nuestro de sentirte en casa”.

EL PRESENTE

¿Dónde vive?

En Barcelona, con el músico mallorquín Lluís Cabot.

Medio de transporte

No tiene carnet. Al principio iba a los conciertos en tren, ahora tiene *road manager*.

¿Qué hace de vacaciones?

Ultimamente ha tenido mucho trabajo, pero cuando puede le gusta ir a la montaña. “Hay que ir con cuidado al elegir dónde vas de vacaciones”, dice. Explica que muchos de los que elogian *Nostàlgia Airlines* y le dicen que en Barcelona también hay mucho turismo añaden: “Este verano iremos a Mallorca, ¿me recomiendas un sitio?”.

Primer salario

Haciendo de canguro (unos 10 euros). Y en la música, un concierto en Sineu (50 euros).

Una recomendación

La serie *Girls*, de Lena Dunham. Actualmente ve *Severance*, que tenía pendiente, y se pregunta: ¿qué realidad estoy viviendo ahora mismo?

Un clásico

God only knows, de The Beach Boys

Un moderno

The art of loving, de Olivia Dean

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaiateatre.es **El Parc** de Div. a Div. **Pan, la gran aventura** Dill. Dim. Dc i Diss. **Ja és Nadal** Dill. Dim. Div. i Diss. **El circ dels impossibles** Div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu. 93 217 17 70). **Natal a casa Cupiella**, d'Eduardo de Filippo i direcció d'Òriel Broggi. Fins al 18/01. Entrades a l'apartat 29 cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Germanes de sang**. Fins 25 gener. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 26/12 A L'1 de febrer. **Observin aquests fills de puta** Cia. Duo Fàcil Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell, T de teatre a **Avui no ploraré**. I **El fill invisible**. teatrejoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Una Casa en la Montaña**, dirigit per Albert Boronat amb Javier Beltrán i Sergi Torrecilla. Del 16/12 al 25/01. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **“Pastorets Superestel”** Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jteatre.cat

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 **El concert dels Tres Porquets** / Cia. La Puntual Marionetes de tíja + 3 anys. Horaris especials de Nadal, consulteu el web del teatre. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234) En cartell, **Göteborg**. Loff: Del 24 gener a 1 febrer, **Seré**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer, La Cubana: **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer, **Vània**. teatre.romea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM “Dirty Crusty” de Clare Barron. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dt. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM “Dirty Crusty” de Clare Barron. Companyia La Virguería. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dc. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Honestat**, de Francesc Güellier. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE EL CENTRE (Ros de Olano, 9 Barcelona). **Els pastorets** de Josep Mª Folch i Torres. Representacions: 28/29/30 de desembre i 2/3/4 de gener. Horari: 18 h. En acabar les representacions dels dies 2, 3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a https://entra.pol.is/CzUdo o a secretaria de 16.30 a 19.30 h.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Jambo Bwana** de Manuel Dueso. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dc: 21:45h; Dv i Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

AVISOS OFICIALES

Don Santiago Goto Sánchez, Notario del Ilustre Colegio de Catalunya

EDICTO

Yo, Santiago Goto Sánchez, Notario del Ilustre Colegio de Catalunya, con residencia en L'Hospitalet de Llobregat, Hago constar:

Que en mi Notaría y a instancia de don Ricardo Pérez Monterde se tramita Acta de Interpelación de la herencia de su madre doña Amparo Monterde Cocera, fallecida el día 10 de enero de 2025, bajo testamento que otorgó ante el Notario de L'Hospitalet de Llobregat don Daniel Tello Blanco el día 12 de febrero de 2018, en la que nombra herederos, entre otros, a doña Susana Pérez Monterde, sustituida vulgarmente por sus hijos o descendientes.

Que a tenor de lo dispuesto en el Artículo 461-12 del Libro Cuarto del Código Civil de Catalunya, se requiere a doña Susana Pérez Monterde y/o sus descendientes a fin de que, en el plazo máximo de dos meses a contar desde el día siguiente a la publicación del presente Edicto, se persone en mi despacho situado en la calle Jacint Verdaguer, número 36, bajos de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) al objeto de manifestar si acepta o repudia tal herencia, con advertencia expresa de que, si no la acepta, se entiende que la repudia.

Hospitalet de Llobregat, a 5 de diciembre de 2025. – Don Santiago Goto Sánchez, Notario.

www.lavanguardia.com

Deportes

La vuelta al trabajo de barcelonistas y blanquiazules

Se acabó la tregua

Barça y Espanyol se vuelcan desde hoy en un derbi de altos vuelos



FABIO FERRAR / L'ESPRESSO / LAP

Andrés Iniesta entregó a Lamine Yamal el premio al mejor futbolista de LaLiga en la gala que se celebró en Dubái

Acopio de premios para el Barcelona en Dubái

■ “Son premios muy importantes. Significa que el presidente de LaLiga está haciendo un gran trabajo”, apuntaba Joan Laporta en la alfombra roja de los Globe Soccer Awards, celebrados en Dubái. Un escenario en el que LaLiga, en su calidad de socio estratégico, entregó los premios a los ganadores de la temporada 2024-25, con el Barcelona

como gran triunfador: consiguió los galardones a mejor club, mejor jugador (Raphinha), futbolista revelación (Lamine Yamal) y mejor entrenador (Hansi Flick). “Me gustaría decir que ha sido una temporada muy competitiva, como siempre que competimos contra nuestro eterno rival. Y este año tenemos más puntos”, añadía orgulloso

Laporta. “Ganamos al Real Madrid. El compromiso con el club es enorme”, subrayó. Más allá de alzarse con el premio a mejor jugador de LaLiga, Lamine Yamal también subió al escenario para recoger el premio Maradona y el galardón a mejor delantero. “El año pasado era el niño que acababa de llegar y ahora tengo la presión de ser un

jugador importante”, sentenció en una gala en la que el Barça también se llevó, a escala global, el premio a mejor club femenino y en la que Aitana Bonmati fue distinguida como mejor jugadora. Laporta aprovechó para felicitar a otro de sus aliados, ahora en la UEFA: “Déjame felicitar a Al Jelaifi por el año que han hecho en el PSG”, dijo.

realizando al menos una parte del entrenamiento con el resto de sus compañeros.

También estarán los cuatro capitanes, entre ellos Ronald Araújo, que regresó hace dos días de Uruguay, donde ha estado recuperándose en las últimas semanas de su ansiedad y entrenando

Ambos clubs han colgado el cartel de billetes agotados en los entrenamientos de hoy con sus aficiones

A los de Flick les espera un enero exigente, con 7 partidos que pueden ser 8 si llegan a la final de la Supercopa

con un preparador físico del club.

En la ciudad deportiva todos le esperan con los brazos abiertos, empezando por Hansi Flick. “Flick transmite disciplina con respeto a los jugadores y contagia su pasión por el fútbol. Él, junto con Deco y todo el equipo de colaboradores, lo están haciendo muy bien. También tiene mucho mérito el trabajo de los servicios médicos y del departamento de preparación física”, decía Laporta en Dubái tras recoger el premio que LaLiga entregó para el alemán como mejor entrenador, tras ganar el triplete nacional el curso pasado. “Jugábamos con el fuera de juego y la línea defensiva muy alta. Este año tenemos algo más de dificultades, pero estamos primeros en la clasificación y confiamos en repetir, e incluso mejorar, lo que hicimos el año pasado”, añadió el presidente, ya pensando en la Champions, de la que aseguró que “el equipo aprendió mucho” tras caer en semifinales ante el Inter de Milán.

Habrà Champions este mes de enero, un periodo con siete partidos que podrían convertirse en ocho. Tras el derbi, el equipo viajará a Arabia Saudí, donde buscará reeditar el título de la Supercopa de España, con una posible final ante el Real Madrid, siempre que antes supere al Athletic Club. Después llegará la Copa del Rey, con un rival que se definirá el 7 de enero, además de dos partidos de Liga frente a la Real Sociedad y el Oviedo, y los compromisos de Champions, con la visita al Slavia de Praga y el duelo en casa ante el Copenhague. Todo un Tournalet apasionante.●

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Empieza la cuenta atrás. Para que termine el 2025 y para que la Liga arranque en el 2026 con un partido muy especial: el derbi del 3 de enero entre el Espanyol de Manolo González y el Barcelona de Hansi Flick. Coincidiendo con las fiestas navideñas, los primeros equipos masculinos tienen hoy una cita con sus aficiones en el tradicional entrenamiento de puertas abiertas. No hay billetes para quienes no los hayan retirado. Ambos clubs colgaron el primer día el cartel de entradas agotadas para asistir a sesiones con sorpre-

sas y la presencia de jugadores inesperados.

El Espanyol será el primero. El club perico abre las puertas esta mañana en la Ciutat Esportiva Dani Jarque a partir de las 10 horas para que la afición presencie y anime a la plantilla desde las 10.30, en una sesión gratuita aunque con un aforo limitado a 1.390 personas. Para asistir es necesario disponer de una entrada previamente retirada y acreditar la condición de socio o abonado de la presente temporada mediante la presentación del carnet.

El club colgó el cartel de billetes agotados el mismo día, y es que la fecha, en pleno periodo navideño y con la euforia perica muy pre-

sente ante la cuenta atrás para el derbi, con el equipo instalado en zona europea tras un espectacular cierre de año, lo tiene todo para convertirse en una fiesta.

No faltarán futbolistas lesionados como el capitán, Javi Puado, que ya se entrena con el grupo. Si se perderá la cita el centrocampista Charles Pickel, que está disputando la Copa África con Congo.

A 16 kilómetros de distancia, en Sant Joan Despí, 6.000 socios del Barcelona podrán disfrutar de sus ídolos en el estadio Johan Cruyff, que abrirá sus puertas por la tarde en una sesión que comenzará a las 17 horas. Los socios pudieron adquirir durante 24 horas, a partir del 17 de diciembre, entradas por

3 euros. Una vez finalizada la venta, las localidades se abrieron al público general por 6 euros. También se agotaron el primer día. La recaudación íntegra se destinará al proyecto Polseres Blaugranes, una iniciativa de la fundación del club que trabaja junto a hospitales pediátricos para mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes.

Las imágenes de los jugadores y de los entrenadores firmando camisetas y haciéndose fotografías volverán a ser protagonistas. En el Barcelona también estará toda la plantilla, incluidos los lesionados como Gavi, que realizará trabajo al margen, y Dani Olmo, al que se espera ya en dinámica de equipo,

Premier League El Tottenham gana

El Tottenham ganó a domicilio al Crystal Palace con un gol de Archie Gray. En el otro partido, Sunderland y Leeds empataron (1-1).

Copa de África Victoria de Argelia

Argelia derrotó a Burkina Faso (1-0), Mozambique a Gabón (3-2) y Sudán a Guinea Ecuatorial (1-0) en la jornada de ayer de la Copa de África.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

La traición como género

La falta de competición obliga a recurrir a contenidos informativos espurios. Por suerte, queda el recurso de los resúmenes del año, un género clásico que, en lata o refrito, ayuda a organizar las vacaciones en las redacciones. El paréntesis navideño se combate con la Copa de África o la Premier League, que permiten llevar una doble vida de lealtades sobrevenidas hasta que vuelvan las competiciones que más nos motivan.

Pero el elemento que mejor funciona para superar la sequía informativa son las especulaciones sobre cómo recibirá la afición del Espanyol a Joan García el próximo día 3. El sábado, TV3 emitía unas declaraciones del jugador del Espanyol Leandro Cabrera en las que decía: "La afición es libre de pitar a quien quiera, pero siempre se tiene que actuar desde la prudencia y sobre todo pensando que el club no puede salir perjudicado. Con la marcha de Joan, el Espanyol ingresó un dinero que le fue muy bien para reforzar la plantilla, por lo tanto, mejor no perjudicar al club".

Evidentemente, Cabrera no se levantó de la cama con la imperiosa necesidad de hacer estas declaraciones, sino que respondió —con una sensatez que ojalá sea ejemplar— una pregunta sobre la vuelta de García al campo que tantas veces lo aplaudió. Esta es una práctica habitual cuando no hay competición: exprimimos temas aparentemente menores o, en nombre de un teórico interés general, jugamos con hipótesis recreativas que ayudan a calentar los partidos.

Por desgracia, no podemos saber qué pasaría si todo el mundo se pusiera de acuerdo para no hablar de esta cuestión y, llegados al día de partido, constatará-



Joan García se ejercita, durante un entrenamiento del FC Barcelona

En el caso de Joan García, evitar calentar el partido es la mejor estrategia

mos hasta qué punto el público y los aficionados son realmente influenciados. Pero entonces tendríamos que renunciar al placer —y la rentabilidad— de la especulación que, con una insistencia que irá creciendo, situará la reacción de la afición españolista en el centro de la previa emocional del partido.

Es, que conste, un género temerario. Los culés lo sabemos muy bien, que arrastraremos para siempre la vergüenza de haber mordido este anzuelo cuando convertimos a Luis Figo en una réplica bíblica de Judas Iscariote y, por dos veces, transformamos el Camp Nou

en un templo que idolatraba la traición más delirante. Antes, intentamos hacer lo mismo con Michael Laudrup, pero el asunto fue menos estridente y, al final, pudimos reparar la vergüenza la noche en que Laudrup participó en el homenaje a Johan Cruyff de finales del siglo pasado.

De aquellas experiencias aprendimos que el acusado de traición puede convertirse en una caricatura patética, como le ha sucedido a Figo. Laudrup, en cambio, reaccionó con la misma elegancia con la que jugaba y nunca respondió a la agresividad con una estupidez simétrica. En el caso de Joan García y del Barça, distanciarse del proceso de calentamiento es la mejor estrategia. Es indispensable que, con o sin competición, podamos darnos cuenta de que no todos los aficionados al fútbol son iguales y que las decepciones también pueden manifestarse con criterio y responsabilidad.

El Barça se impone en Bilbao con un buen Hernangómez

BALONCESTO El Barça se impuso en la pista del Bilbao, donde no había ganado nadie esta temporada, por 66-71. En el equipo de Xavi Pascual destacó el buen hacer de Willy Hernangómez, con 19 puntos, bien secundado por Satoransky, con 16. Con este triunfo, el Barça sigue pugnando por ser cabeza de serie en la Copa del Rey. Pascual continúa invicto en la Liga Endesa. Por otra parte, el Girona dio buena cuenta del Hiopos Lleida por 103-86. Es la quinta victoria en siete partidos de los gerundenses en Fontajau. / Redacción



Willy Hernangómez

Carlsen se proclama campeón de rápidas por sexta vez

AJEDREZ Magnus Carlsen, número uno mundial, se proclamó ayer campeón del mundo de rápidas por sexta vez en Doha. El noruego, que sucede al ruso Volodar Murzin, se retiró el año pasado del torneo por la prohibición de vestir pantalones vaqueros. Carlsen, que el sábado perdió con Vladislav Artémiev, finalmente segundo el ruso, se rehízo en las últimas rondas con una gran actuación de cinco triunfos y un empate en la última partida. Es el 19.º título mundial del escandinavo, que podría sumar el 20.º en el torneo de partidas relámpago que empieza hoy. / Redacción

Escribo, todavía, bajo la pesadumbre del adiós inesperado de Carles Vilarrubí, una de las personas que más influyeron en mi carrera periodística desde que coincidimos a finales de 1983 en una recién nacida Catalunya Ràdio. Se incorporaba como secretario general, y un servidor ejercía, con tan solo 26 años, como jefe de deportes. Su llegada a la emisora fue todo un baño de realidad en un proyecto en el que prevalecía más la ilusión de sus integrantes que decisiones coherentes de sus dirigentes. Tras más de tres largos meses de escuchar cantos de sirena, sin cobrar un solo céntimo y ser engañados con falsas promesas, Vilarrubí llegaba para poner orden en aquel descontrol. En la redacción fue bautizado por Pep Morell y Santi Carreras como "el hombre del maletín".

Pronto se dejaron ver los efectos de su presencia. Poco a poco fuimos llamados a su despacho, para que Elvira, la paciente secretaria, fuera tomando nuestras filiaciones y poder firmar un contrato. Todavía recuerdo la cara de susto que puso Jordi Basté, que estaba haciendo el servicio militar como voluntario por las ma-

EL ENTORNO

Lluís Canut



El hombre del maletín

ñanas en el sector aéreo, cuando le comunicó que también iba a ser admitido, fuera de plazo, como fijo en plantilla. "No se lo digas a nadie", le dijo con tono amenazante. A lo que el nen le respondió interrogante: "¿Ni a mis padres?" Era un diamante en bruto al que no se podía dejar escapar.

Debido a su filiación culé llegó a ser el portero del equipo de hockey hielo del

Barça. Establecí con Carles una gran complicidad. No había día que no bajase a su despacho para ponerlo al corriente de las últimas novedades.

Me acompañó a Bilbao en mi primer desplazamiento como narrador de los partidos de fútbol. Era en plena crisis con los vascos, después de que Goikoetxea lesionase de gravedad a Maradona. Vilarrubí se interpuso con un provocador seguidor del Athletic cargado de *kalimotxos*, que no paraba de insultarme desde el primer minuto de partido. Y me hizo viajar a Londres, donde estaba haciendo un máster, para ponerme al corriente, en persona, de las conversaciones que mantenía para fichar a Puyal. A cambio, se comprometió conmigo para poder locutar todos los partidos del Barça de baloncesto. Así es como nació la *basquetmania*.

Siempre reconoció que los tres años que estuvo en Catalunya Ràdio fueron los tres más apasionantes de su diversa trayectoria profesional. Lo marcaron para siempre, y se puede afirmar que con el esfuerzo de todos y el liderazgo de Vilarrubí se pusieron los fundamentos de la "Ràdio Nacional de Catalunya".

LA QUINIELA

1	N. Forest-Manchester City	2
2	Arsenal-Brighton	1
3	Brentford-Bournemouth	1
4	Burnley-Everton	X
5	Liverpool-Wolves	1
6	West Ham-Fulham	2
7	Chelsea-Aston Villa	2
8	Sunderland-Leeds	X
9	C. Palace-Tottenham	2
10	Udinese-Lazio	X
11	Pisa-Juventus	2
12	Milan-Verona	1
13	Cremonese-Nápoles	2
14	Bolonia-Sassuolo	X
15	Atalanta-Inter	2

Tenis No hay debate en la batalla de sexos: Nick Kyrgios derrota a Aryna Sabalenka por un doble 6-3 y todos asumimos que todavía media un abismo entre ellos y ellas

Y comieron perdices...

SERGIO HEREDIA
Barcelona

*Money, money, money
must be funny
in the rich man's world*
**'Money, money, money',
Abba**

Se lo pasan bien, nos entretienen, se entrenan en presencia de un juez árbitro y 17.000 feligreses, incluidos Ronaldo *el fenómeno*, Kaká y Peter Crouch, y se llevan su bolsa de petrodólares: lo hacen Aryna Sabalenka y Nick Kyrgios, y también Evolve, que es la agencia de ambos, y todos tan felices.

Pero ¿contemplamos escenas de la lucha de sexos?

Más bien pocas: entre ellos y ellas todavía media un abismo de tenis.

Estos son otros tiempos: la batalla por la igualdad 2.0 poco tiene que ver con la discriminación atávica de los años sesenta y setenta, cuando ellas se jugaban mucho más, o eso mismo nos recordaba Billie Jean King hace pocos días:

—Este Sabalenka-Kyrgios es muy distinto al choque que me enfrentó a Bobby Riggs en 1973 (lo ganó ella): yo tenía que ganarle en nombre del cambio social, tenía muchas razones por las que imponerme. Aquel partido estaba muy politizado.

(Pues entonces las tenistas co-



Nick Kyrgios y Aryna Sabalenka, en un instante de su duelo, ayer en Dubái

braban mucho menos que los tenistas y, desde luego, no gozaban de la consideración mediática que se le rendía a ellos).

El de Dubái, anoche, es un entretenimiento, que no un debate entre sexos, y nos lo dice el posado de Kyrgios (30), habitualmente un canibal en la pista y ante los micrófonos, el *enfant terrible* del

tenis contemporáneo, que esta vez sonríe, juega a medio gas y nos aturde con respuestas estandarizadas, quién lo hubiera dicho:

—Hay demasiada división y demasiados enfrentamientos y muy poco trabajo en equipo. Pero este acontecimiento demuestra que podemos hacer grandes cosas a través del deporte —había dicho

en la víspera (y es inevitable: al cronista se le escapa un bostezo).

¿Dónde quedó el rompedor de raquetas, el tenista antisistema, el maleducado que se burlaba de Wawrinka (“Kokkinakis se tiró a tu novia, tío”) o que, enfurecido, cargaba contra el juez: “Eres una patata. Una puta herramienta”?

Mientras se estandariza Kyr-

gios, mermado desde hace tres años por culpa de las lesiones (hoy es el 672.º del mundo), se exprime Sabalenka. Es suyo el circuito WTA, es la número uno a cierre del año y se ha adjudicado dos títulos del Grand Slam en los últimos tiempos, y cuando los focos se entretienen en ella, ella se entretiene también.

Sabalenka desciende las escaleras al ritmo sincopado del *Eye of the tiger* (“Risin’ up, back on the street. / did my time, took my chances”, cantaba Survivor en los ochenta) y luego agita brazos y caderas ante la cámara cuando sueña *La Macarena*.

Y abajo, en la pista asimétrica (un 9% más pequeña en su lado de

Sabalenka lanza picotazos de mosquito, nada que desborde a un tenista fuera de ritmo y fuera del ‘top-500’

la red), cuando golpea, golpea con el alma.

Sin embargo, sus golpes son picotazos de mosquito, nada que desborde a un tenista fuera de ritmo y fuera del *top-500*, y desde luego no le beneficia la variación de un solo saque por cabeza: cuando Sabalenka sirve, sirve condicionada. Y cuando resta, se ve superada: por mucho que Kyrgios reduzca la potencia del servicio, ni así le da la vida.

Al cierre, tenemos que darle la razón al amansado *enfant terrible* que en septiembre, cuando aún era un bocazas, inspiró el reto:

—Puedo ganar con facilidad a cualquier jugadora —dijo.●

En colaboración con BBVA

Innovación

BBVA Consumer Finance financia el 10% de los vehículos sostenibles a través de la ‘app’ en España

La propuesta de BBVA apuesta por la movilidad sostenible con asesoramiento y financiación de vehículos ECO y CERO

BBBVA Consumer Finance continúa avanzando en su objetivo de impulsar la movilidad sostenible en España. A través de una funcionalidad integrada en la *app* y la web del banco, los clientes pueden acceder a un recorrido completo que les ayuda a elegir y financiar un vehículo electrificado nuevo o de hasta 12 meses de antigüedad. Este canal digital permite consultar un catálogo nacional de vehículos ECO y CERO, conocer todas las opciones de financiación y acceder a información relevante sobre puntos de recarga, ayudas públicas vigentes, seguros y otros ser-

vicios adicionales. La propuesta de BBVA se basa en acompañar al cliente durante todo el proceso de decisión y compra. Actúa como asesor, ayudando a resolver dudas habituales en la adopción de la movilidad sostenible, autonomía, ahorro, mantenimiento o ayudas, y facilitando el acceso directo a un concesionario oficial. No realiza la venta del vehículo, solo redirige al cliente al concesionario, donde puede realizar una prueba de conducción y cerrar la operación.

La oferta está completamente alineada con una de las líneas estratégicas de BBVA, la sostenibilidad, por lo que el catálogo está formado exclusivamente por vehículos ECO y CERO, procedentes únicamente de concesio-

narios oficiales y con alcance a escala nacional.

BBVA colabora actualmente con más de 150 grupos de distribución, que representan a más de 700 concesionarios oficiales en toda España. A través de la *app* y la web del banco, estos concesionarios ponen a disposición de los clientes más de 5.000 vehículos de 30 marcas, todos ellos en condiciones especiales.

BBVA no realiza la venta del vehículo, solo redirige al cliente al concesionario



ISTOCK

BBVA Consumer Finance ha consolidado un modelo que sitúa al concesionario en el centro de su actividad. Desde hace más de 34 años, el banco acompaña al sector con soluciones financieras adaptadas a cada fase del negocio, construyendo relaciones de largo plazo y un conocimiento profundo de las dinámicas comerciales. Esta actividad posiciona a BBVA Consumer

Finance como líder entre las financieras independientes en el canal de prescripción. Si a estas cifras se suman las operaciones realizadas por Banca Comercial, BBVA se sitúa ya entre las entidades más relevantes del mercado ibérico en financiación al consumo, manteniendo además una presencia destacada en el *pool* bancario de los concesionarios.

Las caras del Dakar



2



Moi Torallardona, único español campeón del Dakar en camión, se pasa a la organización de experiencias

Bajar de la cabina a la oficina



ALEX GARCIA

Moi Torallardona revisando unos mapas de Arabia Saudí junto a sus perros, Chilli y Louise, en el jardín de su casa con vistas a Montserrat

TONI LÓPEZ JORDA
Castellfollit



Una retirada a tiempo es una victoria. En el Dakar y en la vida. Moi Torallardona (59), leyenda del rally, único ganador español en la categoría de camión (2016), decidió en el podio final de Shubaytah que se bajaba de la cabina después de 15 ediciones y cinco estatuillas del tuareg. Que ya tenía bastante haciendo de copiloto a más de dos metros de tierra.

—Pese a que el resultado fue bueno [2.º de la general, su quinto podio], ya no estaba tan fino ni tan concentrado. Tengo una edad y no quiero arrastrarme. Me importa ganar el tuareg, pero más me importa estar convencido de que he hecho un buen trabajo. Y en el 2025 no estuve muy contento de algunas decisiones técnicas de navegación. Así que le dije a Van den Brink [su piloto] que en el 2026 no quería correr. Además, hay mucha presión y decidí no continuar. ¿Autoexigente?

—Llámalo como quieras. Quiero ser honesto conmigo mismo.

Moi Torallardona cierra una etapa de 15 años en camión para iniciar una nueva función, tam-

bién en el rally, como “responsable de las experiencias” de Defender, la marca de Land Rover que debuta en el Dakar 2026 en la categoría T2 (Stock). Es decir, que se pasa a la organización, aunque haciendo un poco de todo.

—Conocía a los de Defender de mi trabajo fuera del Dakar [organizando viajes de aventura]. Así que en esta edición tendré dos funciones: coordinaré las actividades de prensa, patrocinadores e invitados que siguen el rally y daré apoyo a los trabajadores de logística y a los copilotos. Cada día les pasaré un informe de cómo será la

“

Filosofía

Pagar para correr el Dakar y colgarlo en Instagram, pues no; hay mucho posturoo”

etapa (navegación, terreno, puntos de repostaje). Eso implica estar relacionado con la logística y con la estrategia deportiva —detalla Torallardona, un tipo metódico y ordenado que guarda en su ordenador una base de datos con los recorridos de todos los Dakar.

Su nuevo rol lo estimula. Sobre todo, por su faceta divulgativa.

—Lo que más me motiva de esta nueva función es llevar al Dakar a

gente que tiene poca idea del rally. Llevas a los invitados a ver los coches en la ruta, les muestro el rally desde dentro para que entiendan cómo va la navegación, los mecánicos, las asistencias...

Derrocha pasión Torallardona por un rally que considera más que una carrera.

—El Dakar es una experiencia que no se paga con dinero. Es un deporte, es una aventura, es un viaje, es una competición. Es una carrera *open*, a diferencia de la mayoría: un aficionado puede correr contra profesionales. Y hay muchos valores y aspectos que ayudan a tener un buen resultado, no hace falta tener un hipertalento excepcional para ganar.

El Dakar es también buscarse la vida. “A veces tienes que hacer cosas completamente inusuales”, recuerda Torallardona, retrocediendo en su memoria al 2006 que corrió con Pep Vila. En la etapa entre Atar y Tidjikja rompieron.

—Tuve que ir con unos piratas del desierto de Mauritania en una pick up 400 km, nueve horas con tres tíos raros para buscar un recambio del ventilador del radiador. Pep temió por mi seguridad. Mi sorpresa fue que los piratas no se quedaron atascados en las dunas ni una vez; deshinchaban e inflaban los neumáticos con una bomba de bicicleta...

No fue la vez que más miedo pa-

MOI TORALLARDONA

- Castellfollit del Boix
- 59 años
- Casado, dos hijos (26 y 22)
- Organiza viajes de aventura
- Resp. experiencias y asesor
- 21.º Dakar

DKR 26



■ Moi Torallardona no se considera una persona supersticiosa —“Nací un martes y 13”, se ríe—, así que no carga su maleta con amuletos ni objetos de la suerte. No puede faltar, eso sí, “un libro de temática que no tenga nada que ver con las carreras”. Sus preferidos son sobre biología, naturaleza o animales, principalmente pájaros. “Estudí Biología —no la acabé—, y mis dos hijos también, y en casa nos gusta observar aves”. Por eso años atrás se llevaba unos prismáticos y una guía de pájaros.

só en un camión. Esa ocasión la reserva al 2010, en Argentina, con el piloto francés Joseph Adua.

—Dimos la vuelta de campana. Jo, era muy raro; íbamos por una pista de peligro 2 y el tío iba pasado. Le advertí dos veces. Ni me escuchaba. Pam, pam, pam, y saltamos por delante... Yo no me hice nada; a él se le llevó el helicóptero. Solo hicimos ese Dakar juntos.

Los mejores recuerdos los tiene con Pep Vila, con quien debutó de copiloto en el 2004. Con el manresano se sentía seguro. “Con Pep había una amistad y aprendí mucho”. Con el belga Gerard de Rooy tuvo los mejores resultados, tres podios, incluida la victoria del 2016. “Era bestial su talento, y además íbamos en un Iveco de cambio manual”. Y también guarda una buena imagen del joven neerlandés Mitchel van den Brink (24), que lo fue a buscar en el 2023, cuando llevaba tres años retirado. “El chico era muy maduro y me tiré de cabeza. Fuimos 4.º, 3.º y 2.º”.

—Este 2026 le tocaba primero...

—No, no. No voy a competir. No, por edad. Cuando hago algo, quiero hacerlo bien. Pagar para correr el Dakar y colgarlo en Instagram, pues no; hay mucho posturoo. Si no lo enseñas es como si no lo hubieras hecho. Yo prefiero subir al Everest y que no lo sepa nadie —dice Moi, con sus cinco tuaregs en el suelo, junto a la chimenea.●

Economía

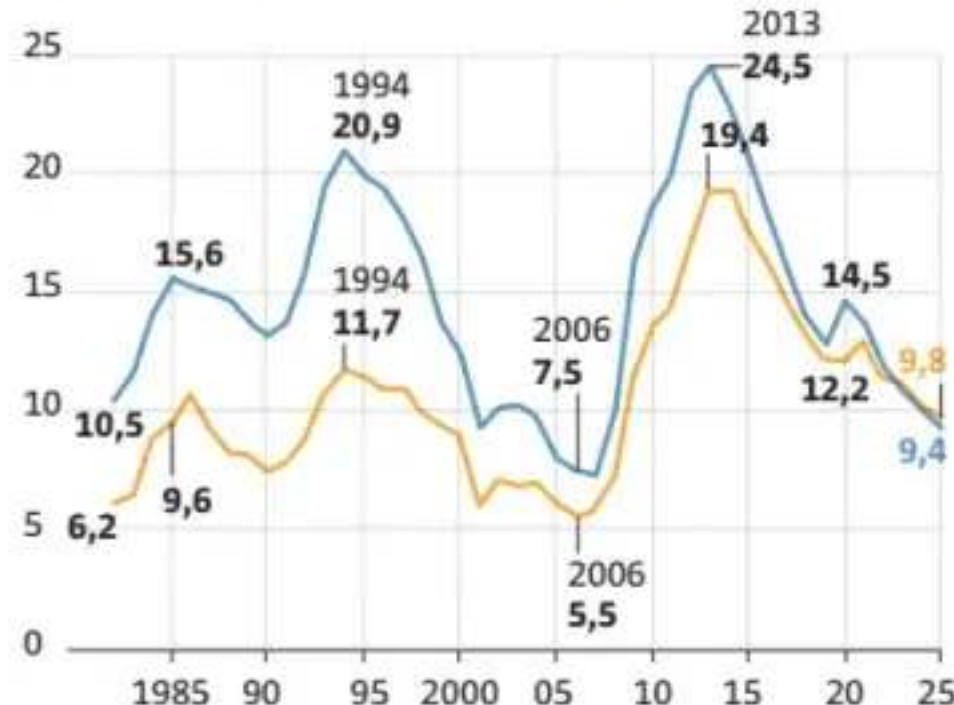
Los retos del mercado de trabajo

El paro entre mayores de 55 años ya supera el del grupo de 25 a 54 años

La velocidad del cambio tecnológico agrava la precariedad laboral de este colectivo

Tasa de paro por grupos de edad

En porcentaje — De 25 a 54 años — 55 años y más



FUENTES: INE y Fundación BBVA/Invie

Parados, por tiempo de búsqueda de empleo y edad

Promedio de los tres primeros trimestres del 2025



Calidad del empleo

Promedio de los tres primeros trimestres del 2025



*menos de tres meses

LA VANGUARDIA

ANA TERUEL
Madrid

Históricamente, las tasas de empleo entre los mayores de 55 años superaban a las del resto de la población. Pero esta diferencia se ha ido recortando en los últimos años y desde el 2023 la tendencia se ha invertido: la tasa de paro entre este colectivo supera ya la de los trabajadores de 25 a 54 años, según detalla un informe publicado hoy lunes por la Fundación BBVA con el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie).

La velocidad de los cambios tecnológicos está expulsando del mercado laboral a una parte de un grupo de trabajadores que todavía tiene mucho que aportar. Sobre todo, teniendo en cuenta el contexto actual de envejecimiento de la población, en el que se retrasa la edad de jubilación para garantizar la sostenibilidad de las pensiones. Por ello, el estudio recomienda una apuesta decidida por la formación continua y superar los estereotipos asociados a la edad.

Hasta ahora, según recuerda el estudio, la tasa de empleo de los mayores estaba consistentemente por encima de la de los más jóvenes y en 1994 llegó a superar en 9,2 puntos la tasa de ocupación de los trabajadores de entre 25 y 54 años. Esta diferencia se ha ido reduciendo hasta invertirse, y en el 2025, el 9,8% de los mayores de 55 años buscan trabajo, 0,4 puntos más que los 24-54 años (9,4%).

“Estamos en una situación en la que se están produciendo cambios intensos en el aspecto tecnológico, que provocan variaciones más rápidas en la estructura productiva de las eco-

nomías”, explica Lorenzo Serrano, investigador de Ivie y catedrático de Análisis Económico en la Universitat de València.

Esto explica en parte que el desajuste entre las competencias de los mayores y las necesidades de las empresas sea más importante que en décadas anteriores, cuando la experiencia profesional acumulada primaba.

Existe de hecho una brecha importante entre los trabajadores que han podido desarrollar su carrera sin interrupciones, quienes mantienen su nivel de calidad del empleo, más cualificado, con mayores responsabilidades y mayores sueldos, y quienes han tenido que volver a buscar un empleo pasados los 55 años.

“Las empresas los perciben como candidatos menos atractivos. En algunos casos se puede deber a que sus competencias están más desajustadas con lo que necesitan las nuevas empresas. También está la idea de que



En el 2025, el 9,8% de los mayores de 55 años busca trabajo

un trabajador más joven es más flexible a la hora de aprender cosas nuevas. Incluso la empresa puede considerar que si invierte en su formación, con un trabajador más joven tiene un recorrido más amplio para aprovechar la inversión”, añade Serrano.

Como resultado, la reinserción laboral de este grupo es más complicada. El 57,9% de los trabajadores seniors desempleados son parados de larga duración, por lo que llevan más de un año buscando. En el caso de los 25-54 años, ese porcentaje es del

36,1%, y en el de los jóvenes de menos de 24 años, del 17,8%.

La brecha es visible también en la calidad del empleo: en el caso de los mayores que han encontrado trabajo recientemente (hace menos de un año), el 52,6% tiene un empleo temporal, con un 10% de empleo precario (contratos menores de tres meses) y otro 4,5% son fijos discontinuos. Entre los trabajadores de entre 25 y 45 años recientemente empleados, la temporalidad es baja y afecta al 44,2%.

Además de ser menos estables, los nuevos empleos de este colectivo se caracterizan por su menor calidad. Si bien los seniors con empleos asentados (con más de 25 años de experiencia) ocupan puestos de directores, gerentes y similares en el 45,6% de los casos y solo el 7% está empleado en un puesto de cualificaciones elementales, en el caso de los recién empleados solo el 15,9% consigue un trabajo de alta cualificación, mientras que el 29,4% obtiene un puesto con cualificaciones elementales. En comparación, si se mira a los

Casi el 58% de los seniors desempleados lleva más de un año buscando trabajo

trabajadores de 25 a 54 años, el 29,1% de los que han iniciado un nuevo empleo recientemente lo ha hecho en ocupaciones de más calidad, y solo el 20% en tareas más elementales.

Otro indicador de la menor calidad laboral es que uno de cada seis trabajadores de más de 55 años que han encontrado empleo en el último año lo ha hecho para salir del paro mientras sigue en su búsqueda activa: el 21,5% de ellos desearía cambiar de horario.

Esta desventaja también se ve reflejada en los salarios: las ganancias de los mayores de 55 años superan los 30.000 euros, según datos del 2022, frente a los 26.855 para los trabajadores de entre 25 y 54 años. Pero, para el colectivo senior con menos de un año de antigüedad, el salario anual cae a los 19.558 euros. En el otro extremo, los empleados con experiencia que no han visto interrumpida su carrera tienen sueldos de más de 40.500 euros anuales.●

La formación, principal herramienta para mejorar

■ La formación es una de las principales herramientas para frenar las dificultades de reinserción laboral a las que se enfrentan los trabajadores mayores de 55 años. El estudio de BBVA Research y el Ivie reclama la implicación tanto de las administraciones públicas como de las empresas. El informe también resalta la necesidad de “prestar más atención a las carencias formativas y a la actualización de competencias de los mayores” y recuerda que

estos trabajadores que ahora tienen más de 55 años no tuvieron las mismas oportunidades educativas que las generaciones posteriores. Además de clave para la reinserción, la importancia del nivel de educación y de formación para mejorar las oportunidades de empleo queda también reflejada en el siguiente dato: la tasa de paro entre los mayores de 55 años con estudios superiores cae a la mitad, el 5,4%, respecto al 9,8% del conjunto de los tra-

bajadores de ese grupo de edad. También la estabilidad de sus nuevos empleos se incrementa (con 6 puntos menos de temporalidad y 4,2 puntos menos de empleo precario), y mejoran sus ocupaciones: el 49,1% trabaja en un puesto de alta cualificación y solo el 9% en empleos elementales. Además, el salario alcanza los 34.000 euros para los nuevos trabajadores mayores si cuentan con un grado universitario. Formarse sale a cuenta y protege.

Fallece en Barcelona Carles Vilarrubí, hombre de negocios vinculado a finanzas, medios y deporte

Empresario multifacético

Carles Vilarrubí (Barcelona, 1954) falleció la madrugada del sábado en su ciudad natal a los 71 años.

Empresario, directivo, deportista, gastrónomo... Su carrera ha tenido muchas etiquetas y en cada una de sus etapas ha dejado una huella decisiva en el desarrollo del tejido social y productivo de la Catalunya actual.

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, expresó en redes sus condolencias y recordó que se le concedió la Creu de Sant Jordi en el 2015 por su "significativa presencia en la vida económica y social catalana".

Vilarrubí no dudó, desde los inicios de la democracia, en manifestar su compromiso político, primero en Unió Democràtica de Catalunya y luego en Convergència, hasta convertirse en un hombre próximo al expresidente Jordi Pujol.

Como hombre de negocios, tocó muchas teclas. Atraído por los medios de comunicación, colaboró en la creación de Catalunya Ràdio, donde ejerció como secretario general y director adjunto en los años ochenta.

Posteriormente, fue uno de los fundadores de RAC1, emisora líder de la radio en catalán. Mantuvo una relación continuada con la cadena radiofónica a través de Radiocat XXI, donde ejercía hasta ahora como miembro del consejo de administración.

Desempeñó también cargos de responsabilidad en la Generalitat y en múltiples consejos de admi-



Dejando huella. Carles Vilarrubí tocó varias teclas en Catalunya, como

las finanzas, los medios de comunicación, el deporte y la gastronomía

Desempeñó una larga trayectoria hasta su último día: además de gestor, fue deportista, político y gastrónomo

nistración empresariales. Fue director general de la Entitat Autònoma de Jocs i Apostes (EAJA) hasta 1988.

Como directivo empresarial, fue presidente de CVC Grupo Consejeros, empresa fundada por él, de la correduría de seguros Willis S&C y fue el primer consejero delegado de Port Aventura, pero dimitió en poco tiempo debido a discrepancias con el principal promotor de aquel momento, Javier de la Rosa.

Vilarrubí ocupó puestos de alta responsabilidad en el sector financiero, destacando su vincula-

ción con la banca de inversión Rothschild, de la que fue vicepresidente para España, desde sus oficinas de la avenida Tibidado.

El presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, le define como "un empresario de consenso, hombre polifacético y emprendedor, que destacó en sectores económicos y sociales".

Vilarrubí también fue un deportista apasionado y un atleta destacado tanto del hockey sobre hierba como sobre hielo. Llegó también a formar parte de la primera sección de hockey sobre hielo del FC Barcelona, como por-

tero, en la década de los setenta.

Su vínculo con el FCB se plasmó más allá de su carrera en el deporte. Fue vicepresidente institucional de la entidad desde el 1 de julio del 2010 hasta el 1 de octubre del 2017, cuando abandonó su puesto por voluntad propia. Ejerció en el cargo del club blaugrana en las directivas de Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu.

Su dimisión fue cargada de polémica, porque se produjo a raíz de la carga policial en ocasión del referéndum del 1-O, en plena crisis política. Vilarrubí consideró que ese día no se debería haber jugado el partido del Barcelona contra la UD Las Palmas (que finalmente se jugó a puerta cerrada) y decidió dejar su cargo en la junta para expresar su desacuerdo.

Amante de la buena cocina y sobre todo del arte del comer, llegó a presidir la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició, cargo en el que estaba a punto de cumplir una década. La cocina, recordaba, era la manifestación identitaria y cultural de un pueblo, de ahí la necesidad de protegerla y de promoverla.

Estaba casado con la también empresaria Sol Daurella, presidenta de Coca-Cola Europacific Partners, compañía que fabrica, embotella y distribuye la famosa marca en 28 países de Europa, entre otros. Vilarrubí también estaba en el consejo de Cobega, la empresa del holding familiar. La pareja tenía tres hijos.

En el 2023 declaró como investigado ante la Audiencia Nacional en una pieza del caso Pujol.

Un amigo detallista y consejero leal

Javier Godó



Carles Vilarrubí era eso que Josep Pla definió como un señor de Barcelona, es decir, un prototipo del patricio catalán, no tanto por linaje sino por dedicación. Si uno repasa su biografía, puede ver que se interesó en la política desde muy joven, habiendo militado inicialmente en Unió Democràtica, antes de conocer a Jordi Pujol, al que se sintió muy unido desde el primer momento. Ya en Convergència Democràtica, ocupó cargos de responsabilidad, si bien donde se sintió más realizado fue como secretario general de Catalunya Ràdio, según le había oído decir más de una vez. Luego sería directivo de importantes compañías, pero fue especialmente feliz al frente de la radio pública. Un catalanista como él supo ver en la radio una herramienta de nor-

malización de la lengua catalana en la vida pública y también un medio de comunicación de gran influencia. De hecho, nos ayudó en la puesta en marcha de RAC1, hace veinticinco años. Le ofrecí incorporarse como accionista a aquel proyecto que se ha acabado convirtiendo en un fenómeno de masas extraordinario, con más de un millón de oyentes. Todavía recuerdo a Carles, en el consejo de administración de octubre, aportando sugerencias para seguir creciendo. Siempre fue un consejero activo, nunca sus opiniones eran baladías.

A raíz de esta relación profesional, forjamos una amistad con él y con su mujer, Sol Daurella. De hecho, mi esposa, Marisa, y yo brindamos con ellos en el 2000 por el nuevo milenio en el Carlyle de Nueva York. Nos acompañaban el notario Bartolo Masoliver y María Ventós. Repetimos veladas de fin de año en el Pierre o en el Mark en los años siguientes. La verdad es que tengo un recuerdo magnífico de aquellos días. A Carles le gustaba sorprendernos con algún regalo siempre bien elegido. Era muy detallista. Él y Sol resultaban una pareja viajada, con la que nos sentíamos muy a gusto. Desde entonces hemos compartido muchas celebraciones jun-

tos, en mi casa de Sarrià y en su hogar de la Bonanova. Y también en su residencia de Puigcerdà. De hecho, mis padres tenían un chalet cerca de los Daurella, donde pasé mi adolescencia y mi juventud. A Carles, que con los años se aficionó a pilotar avionetas, le expliqué que eché una mano para que fuera realidad el aeroclub de la Cerdanya, en las inmediaciones de Alp.

Era lo que Josep Pla definió como un señor de Barcelona, un patricio catalán

Elegante, sensato y culto, se sentía a gusto en su residencia en Chelsea, que el matrimonio había adquirido por razones profesionales. Lo cierto es que tenía un porte británico, aunque era mejor gastrónomo de lo que suelen ser los ingleses y llegó a ser presidente de la Acadèmia Catalana de Gastronomia, revitalizándola hasta el punto de ser un activo de la sociedad civil. Aficionado a la lectura, nos pasábamos títulos de libros

que nos habían gustado. Era un gran aficionado al deporte: fue portero de hockey sobre hielo, afición que se le despertó en Puigcerdà, y un gran amante del fútbol. Se sintió muy feliz siendo vicepresidente del FC Barcelona bajo la presidencia de Sandro Rosell. También se interesó por la hípica, impulsando los concursos de saltos de caballos. Su hija menor, Solete, es una magnífica amazona. Fue siempre un padrasto, de lo que pueden dar fe sus otros dos hijos, Eduard y Carlota.

En el 2008, fue intervenido del corazón en el Mount Sinai de Nueva York, por consejo de un amigo común, el doctor Valentí Fuster. Se recuperó bien. Primero el doctor Jorge Rius y luego su hija, la doctora Teresa Rius, han ido siguiendo su evolución en Teknon. A finales de octubre, no se encontraba bien y marchó a hacerse pruebas al hospital neoyorquino. No parecía nada grave, le cambiaron la medicación, pero a la vuelta fue ingresado en Barcelona y tuvo unas complicaciones de las que no se recuperó. Sol me dio la triste noticia ayer, que nos deja a quienes le conocimos un profundo sentimiento de pérdida. Fue colaborador y amigo. Sin duda, un personaje inolvidable.

Un hombre valiente

Manel Pérez

Carles Vilarrubí tuvo la suerte, o la desgracia, cada cual lo verá a su manera, de vivir situaciones en las que las personas se enfrentan a tesis críticas frente a las que deben tomar decisiones preñadas de desafíos íntimos y que pueden arrastrar consecuencias peligrosas para ellas mismas.

Y en las que este cronista tuvo la posibilidad de conocer, Vilarrubí fue fiel a sus ideas y principios y no modificó sus decisiones pese a las evidentes complicaciones que le iban a suponer. Ese proceder es el que define a las personas valientes. Nunca presumió de

Una determinación que le supuso abandonar un proyecto que había convertido en la mayor ilusión profesional de su vida. Sin inmutarse ante los comentarios escépticos de quienes más tenían que velar por la seguridad de los caudales públicos y que debían haberle amparado.

A ese episodio seminal le sucedió una larga cadena de hechos y revelaciones importantes para la reconstrucción de la historia y la realidad de Catalunya y de España. Decisiones que alimentaron deseos de venganza que le perseguirían hasta el último día.

Parecidas circunstancias concurren en el segundo ejemplo, su dimisión de la vicepresidencia de la junta del Fútbol Club Barcelona el 1 de octubre del

2017 en protesta por la celebración en el Camp Nou del partido de Liga de esa jornada mientras en las calles se reprimía el desarrollo pacífico del referéndum. Sus principios le impulsaron a tomar un camino que también le resultaba doloroso, alejarse de una entidad que adoraba. En las circunstancias de aquel momento, distinguirse de esa manera no era plato de gusto. Las cloacas del Estado podían hacer pagar cara esa coherencia con las ideas propias. Como así fue.

Es de justicia dejar constancia de ello y del compromiso de Carles Vilarrubí con la verdad y la responsabilidad de los dirigentes públicos, especialmente los políticamente más próximos, no solo de palabra. También con su práctica personal.●

Dimitió de Port Aventura o de la vicepresidencia del Barça por no renunciar a sus convicciones personales

ello, y es posible que, como consecuencia, muchos de los que lo han conocido no hayan calibrado ese rasgo esencial de su carácter y tuvieran una visión incompleta.

Dos ejemplos. Si Port Aventura, el parque de ocio tarraconense, es hoy una realidad, en gran medida se debe a su firmeza de carácter cuando, hace ya más de un cuarto de siglo, se negó a desviar dinero público que debía financiar ese proyecto y denunció las maniobras del entonces empresario modelo para apropiárselo. De no haber bloqueado ese intento, muchos millones habrían desaparecido y el futuro del parque habría quedado cuestionado.



Vilarrubí, junto a Rosa Gil (Casa Leopoldo) y Eduardo Mendoza

Ayer, mientras dormíamos, Carles Vilarrubí nos dejó en plena noche, sin hacer ruido. Llevaba días mal, pero no queríamos pensar en que pasara lo que ha pasado.

A medianoche, aturcido por la noticia, me han venido en la cabeza los primeros versos de *Lletra a Dolors* de Miquel Martí i Pol, cuando dicen: "Me cuesta imaginarte ausente para siempre. Tantos recuerdos de ti se me acumulan que ni dejan paso a la tristeza y te vivo intensamente sin tenerte". Cuando hablamos de Carles Vilarrubí es imposible que no se te acumulen los recuerdos y es imposible imaginarlo ausente para siempre.

Durante los últimos 30 años hemos vivido de todo. Hemos luchado, trabajado, disfrutado y sufrido juntos, pero, durante los últimos tiempos, nos hemos dedicado intensamente a transformar y potenciar la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició, junto con un grupo incommensurable de compañeros que él, con su personalidad y maestría, ha dirigido con la habilidad del mejor director de orquesta. La academia ha sido su última batalla, incruenta, pero que le ha pedido un esfuerzo y una dedicación extraordinarios. Ha sido su última gran obra en la que, le agradezco siempre, me pidió que participara.

TRIBUNA

Joan Font
Abogado

Amante de los amigos y del país

Era un gran diplomático, que tenía más manos izquierdas que la diosa Shiva; sin embargo, al mismo tiempo, era firme y nunca rehuía un reto, por difícil que fuera. Recuerdo cuando en el año 2019 le propuse que la academia hiciera un homenaje a la figura de Josep Pla. Me miró sorprendido y me dijo: "¿Sabes que eso generará mucha controver-

Era un gran diplomático, era firme y nunca rehuía un reto por difícil que fuera

sia, no?" E, inmediatamente, añadió: "Pero es de justicia, y lo haremos".

Asumió el reto, y Josep Pla tuvo su merecido homenaje en el restaurante Motel Empordà, acompañado de la publicación de un libro que actualmente causa debilidad entre los coleccionistas. Fue durante unos días difíciles debido a cortes de carreteras, pero el llamamiento de Carles Vilarrubí hizo que la sala del viejo Motel estuviera llena. Su personalidad generaba siempre entusiasmo y adhesiones incondicionales.

Hace unos días, en un acto público, di las gracias a aquellos que estaban presentes, pero que no les vemos. Les di las gracias porque cuidan de nosotros, nos protegen, nos iluminan. El, pocas semanas después, ha pasado a formar parte de este grupo de seres a los cuales me refería y que ya no vemos, pero están con nosotros. Antes, hace muchos años, les llamábamos ángeles.

Adiós, amigo y, como decía cantando Lluís Llach en la canción *Viatge a Ítaca*: "Buen viaje para los guerreros que a su pueblo son fieles. Favorezca el Dios de los vientos el velamen de su barco y (...) llenen redes de queridas estrellas, llenas de venturas, llenas de conocimientos. Buen viaje para los guerreros". Adiós, compañero; buen viaje, viejo guerrero, amante de tus amigos y de tu país.●

Gastrónomo inteligente y proactivo

Cristina Jolonch

La gastronomía, y muy en particular la de su país, Catalunya, fue una de las grandes pasiones de Carles Vilarrubí. Y a ella le dedicó un enorme trabajo a través de la presidencia de la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició, cargo en el que estaba a punto de cumplir una década, repleta de logros y avances. Lo hizo siempre rodeado de aquellas personas que sabía más capaces, como su vicepresidente, la cocinera Carme Ruscalleda, o su vicepresidente, Joan Font, además de los numerosos académicos de gran nivel con los que contaba.

En el largo recorrido de la academia, fundada en 1989 por Néstor Luján, el mandato de Vilarrubí supuso un salto extraordinario para afianzar esta institución como un instrumento por fin útil para la observación, la investigación y la divulgación de la cocina y la gastronomía catalanas. Además, tuvo una capacidad enorme para convertir el acto de entrega de los premios anuales en una gran fiesta cultural que agrupaba a centenares de profesionales vinculados al sector. La fiesta que nadie quería perderse.

La cocina, recordaba en sus palabras de bienvenida a la página de la Acadèmia Catalana, "es una parte fundamental de la historia y la cultura de un pueblo. Preservar su identidad es, por tanto, un reto tanto culinario como cultural". También afirmaba que "comer es uno de los actos más trascendentes, humildes y humanos que la persona realiza". Este gran gastrónomo se ganó el respeto de todos con un liderazgo natural y una gran capacidad de escuchar.

Defendía Vilarrubí que la riqueza de la cocina catalana se percibe por la profusión de su práctica y por la diversidad de su conocimiento, puso el foco en las coci-

Trabajó con rigor, informándose, dialogando y reflexionando

nas de renombre y en las más humildes, así como en la necesidad de cuidar a los pequeños productores, algo que él hizo con empeño durante la pandemia, y en la importancia de seguir cocinando en casa.

Trabajó con rigor y precisión consultando, informándose, abierto al diálogo y la reflexión para seguir construyendo. Luchó por reivindicar a personajes relevantes, impulsó la exposición *Ensenyar les cartes*, debates, publicaciones, reconoció la labor periodística, entre muchas otras iniciativas, y tuvo un papel importante este 2025 en que Catalunya ha sido Región Mundial de la Gastronomía.

La academia y el sector echarán de menos a quien impulsó y acercó la institución que presidía a la sociedad y entendió la gastronomía como un factor universal. "Cada pueblo tiene una cocina y la percibe de una manera diferenciada. La evidencia de esta diversidad es una herencia que hay que preservar". Y él, sin lugar a dudas, contribuyó a hacerlo y nos animó, con su ejemplo, a seguir haciéndolo.●



Alex Moles, director general ejecutivo de Esencias Moles

La compañía de fragancias, propiedad de las familias Moles y Guirro, factura 20 millones de euros

Emsa: 72 años de esencia

RODRIGO SECLÉN
Barcelona

Escencias Moles (Emsa) lleva más de 70 años fabricando fragancias, pero la historia de la empresa catalana se remonta más allá de su fundación en 1953. Después de la Guerra Civil, Aurelio Moles Garcés trabajó como repartidor de materias primas importadas desde Francia y Suiza; su curiosidad innata le hizo comparar los olores de estas y con el tiempo comenzó a hacer las primeras composiciones de Emsa.

A Aurelio Moles le siguió la entrada de la segunda generación de la mano de Manel Guirro, y en el 2018 tomó el relevo la tercera generación con Alex Moles, dirección ejecutiva, y Silvia Guirro, dirección corporativa.

La compañía, propiedad de las familias Moles y Guirro, facturó 20 millones de euros durante el 2024 y lleva tres años consecutivos con un crecimiento del 15%. Todavía no han cerrado el ejercicio fiscal actual, pero desde la firma se espera que esta conduc-

ta también se haya cumplido en este 2025.

La firma catalana emplea a 100 personas entre sus tres centros de producción, situados en Cervelló (70%), Argentina y Uruguay. El año pasado, su plantilla creció un 14%, y prevén un aumento del personal de cara a los próximos años.

Esencias Moles crea sus fra-

La firma emplea a 100 personas entre sus tres centros de producción de Cervelló, Argentina y Uruguay

gancias para centenares de empresas y, pese a que no pueden desvelar los nombres de estas, según Alex Moles, "están presentes en cualquier gran superficie o tienda especializada".

La empresa cuenta con cuatro unidades de negocio: ambientación, cuidado del hogar, cuidado personal y perfumería fina, con una gran importancia fruto de su entrada en Oriente Medio. "Nos

estamos posicionando como uno de los referentes del sector a nivel de creatividad en la parte de perfumería fina", declara Moles.

Además de los productos creados a demanda, la firma catalana también elabora sus propias esencias; de hecho, algunas de estas han sido premiadas en ferias como la BeautyWorld Middle East de Dubái.

Actualmente, Emsa tiene presencia en más de 60 países. Su expansión internacional comenzó con la entrada de Manel Guirro, socio y parte de la segunda generación, quien introdujo Esencias Moles en Latinoamérica y, posteriormente en el norte de África y Oriente Medio. Esta internacionalización ha tenido un gran impacto en la compañía, ya que hoy significa el 50% de su mercado y se espera, según el director general, que acabe teniendo un mayor peso que el mercado doméstico.

Desde su fundación en 1953, Esencias Moles ha abogado por ser cercanos, transparentes y creativos, unos valores que, según Alex Moles, vienen heredados de su abuelo.●

GLADTOLINK

La firma especializada en el software para empresas aterriza en Argentina

■ La empresa Gladtolink ha acordado con un socio local argentino empezar a vender en el país su software, con el que pymes de todos los sectores automatizan procesos administrativos y crean aplicaciones sin necesidad de conocimientos de programación. Según un comunicado, la compañía

ha recibido el asesoramiento de Acció, la agencia para la competitividad de la empresa de la Generalitat. La compañía, que está dirigida por Marga Martínez, nace de la fusión de dos empresas especializadas en tecnología y servicios comerciales de Catalunya y Mallorca. / Redacción

PORT DE BARCELONA

El tráfico de cruceristas hasta noviembre alcanza los 3,84 millones, un 8.7% más

■ El puerto de Barcelona ha registrado hasta el mes de noviembre un total de 3,84 millones de pasajeros de cruceros, lo que supone un aumento del 8,7% respecto al mismo periodo del año anterior. El de Barcelona ha sido el primer puerto español en cifra de pasajeros, se-

guido de los puertos de Islas Baleares, que acumularon 2,5 millones de pasajeros, un 4,5% más. En el conjunto español, los puertos batieron un nuevo récord histórico, con un incremento del 10% hasta el mes noviembre, hasta los 13,1 millones. / Agencias



MARTIGEL ABER

Un crucero en el puerto de Barcelona

ATICCO

La compañía de oficinas compartidas prepara una apertura en el 22@ y el salto a Lisboa

■ La cadena de oficinas de *coworking* Aticco prevé llevar a cabo dos aperturas el próximo año. Según un comunicado, la firma abrirá una oficina en el distrito 22@, llamada Aticco Diagrama y la mayor hasta la fecha, y la otra estará ubicada en Lisboa, su primera apertura

fuera de España. Asimismo, el grupo ha promovido alianzas estratégicas con iniciativas como Madrid Health Hub y Global Legal Tech Hub y ha impulsado el Barcelona Finance Hub. En el 2025, ha llevado a cabo cuatro aperturas, dos en Barcelona y dos en Madrid. / Redacción

Lotto 6/49

27 de diciembre

Combinación ganadora:

7-17-43-44-45-46

Complement: 9 Reint: 8

Joker: 810328

EUROS	
6	1.000.000,00
5+C	8.773,05
5	1.263,46
4	821,2
3	10,36

El Gordo

28 de diciembre

Combinación ganadora:

11-19-20-36-38

Número clave (reint): 0

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 -	-
4+1 22	8.484,90
4+0 163	205,55
3+1 725	52,81
3+0 8.411	14,80
2+1 11.487	8,33
2+0 139.680	3,00
0+1 197.143	1,50

Primitiva

27 de diciembre

Combinación ganadora:

8-12-16-17-40-46

Complement: 3 Reint: 5

Joker: 1470149

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 1	1.364.276,73
5+C 3	73.744,69
5 162	2.503,68
4 10.104	58,39
3 195.958	8,00
R. 1.299.975	1,00

Bonoloto

28 de diciembre

Combinación ganadora:

2-6-9-17-43-47

Complementario: 30

Reintegro: 2

ACERTANTES	EUROS
6 -	-
5+C 3	38.802,32
5 58	1.003,51
4 4.065	21,48
3 70.776	4,00
R. 385.363	0,50

Once

28 de diciembre

30445

Serie: 009

Cuponazo

26 de diciembre

6.000.000 €

61313

Serie: 023

Euro Dreams

25 de diciembre

Combinación ganadora:

8-9-11-13-37-39

Sueño: 4

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 -	-
5 98	523,57
4 4.207	34,19
3 64.372	4,69
2 395.106	2,50

Eurojackpot

26 de diciembre

Combinación ganadora:

15-21-26-29-42

Soles: 4-12

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 2	947.461,30
5 2	534.324,10
4+2 20	8.813,50
4+1 613	110,06
3+2 1169	207,30
4 1.591	110,70
2+2 17.134	32,70
3+1 28.269	11,14
3 70.474	16,80
1+2 88.948	16,70
2+1 412.008	10,80

Euromillones

26 de diciembre

Combinación ganadora:

12-22-32-36-48

Estrellas: 3-4

Código 'El millón': WPX39992

ACERTANTES	EUROS
5+2 1	540.260,07
5+1 9	73.045,24
5+0 8	19.205,86
4+2 23	2.080,75
4+1 801	110,06
3+2 1.407	66,24
4+0 1.654	39,59
2+2 19.713	16,61
3+1 32.786	11,14
3+0 66.857	10,17
1+2 110.345	7,46
2+1 463.404	5,60
2+0 939.287	4,40

Trio

28 de diciembre

MEDIODÍA NOCHE

524 918

La Grossa

26 de diciembre

63661

Serie: 1

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 13.500.000 euros. La Primitiva, 69.500.000 euros.

Bonoloto, 500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 50.000.000 euros.

Euromillones, 17.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Montserrat Villar Martí, astrofísica del Centro de Astrobiología del CSIC (CSIC-INTA)

Tengo 57 años, pero nada más subjetivo que vivirlos: a cada uno le suenan diferentes. **Nací en A Coruña: estrellas bajo el cielo nublado.** Creo que compartimos la vida con otros seres en el universo y en que el arte se anticipa a la ciencia. **Publico 'Mirar los cielos: una historia del cosmos a través de la ciencia y del arte'**

“El arte y la ciencia me hacen creer que hay vida en otros planetas”



DANI DUCH

La ciencia fue antes arte? El arte siempre se anticipa a la ciencia: Galileo descubrió que la Tierra no era el centro del universo, y Rubens, que la pintó con esa certeza reveladora, fue contemporáneo suyo y muy posiblemente se conocieron.

Ustedes en el CSIC-INTA buscan vida en otros planetas: ¿es arte o ya ciencia?

Nos fascina investigarlo. Y a mí, cómo el arte de todas las épocas refleja esa inquietud. Ya en el siglo II Luciano de Samosata escribió un relato sobre un viaje al espacio y una batalla entre los habitantes del Sol y los de la Luna.

Ahora la tecnología se plantea la colonización de Marte tras muchas películas marcianas.

A mí el arte y la ciencia me hacen creer que hay vida en otros planetas; pero también que no es la nuestra, aunque los artistas se hayan proyectado al imaginar esa vida como la nuestra: con seres que compiten, se pelean...

¿Proyectan su vida en la extraterrestre?

La ficción ha ido por delante de la ciencia.

Pero Fermi lanzó su paradoja: si hay vida en otros planetas, ¿por qué no nos contactan?

La ciencia está buscando esa vida con estrategias muy pensadas y tecnología puntera. Pero

lo cierto es que aún no la hemos descubierto. Luego está el fenómeno ovni, pero eso son solo fantasías.

Entonces, ¿Fermi tenía razón?

Tiene sentido que no nos hayan contactado y que no les hayamos localizado, porque viendo la historia del arte te das cuenta de que apenas hace 100 años que tenemos tecnología capaz de lanzar y recibir señales del universo. Hubiera sido mucha casualidad que en ese periodo hubiera habido contacto.

¿Por qué no era tan fácil?

Porque en la Tierra ha habido vida durante las tres cuartas partes de su existencia; pero ha sido una vida elemental: sin tecnología.

Pero hemos evolucionado.

Lo que hace Fermi con su paradoja es proyectar que esa vida extraterrestre sería tan avanzada como la nuestra e igual de capaz tecnológicamente de comunicarse además de estar a nuestro alcance, cuando lo probable es que fuera vida básica aún no inteligente y muy lejana.

¿La proyección del marciano en el arte dice más del artista que del marciano?

Y, por eso, hace 2.000 años que aparecen extraterrestres en el arte con las características

Un 'big bang' en el propio cuerpo

Kai Wong Qian fue autor del diseño de los fuegos artificiales de las Olimpiadas de Pekín. Como buen artista chino, usó la pólvora. Así que construyó una isleta redonda en medio de un campo. Él se colocó en el centro, rodeado de una serie de canales circulares concéntricos por donde circulaba agua para purificar el pasado violento del lugar. Y este primer círculo lo rodeó, a su vez, de un montón de fusibles con pólvora, que se disponía a hacer explotar. Entonces, se colocó un escáner que medía su actividad cerebral y la de su corazón y constantes vitales para que quedara registrado —esa era la obra de arte— cuál era la respuesta del cuerpo humano, el del artista, a ese gran estallido que para él simbolizaba el *big bang*. Montserrat Villar define la obra de Qian como “un profundo acercamiento artístico a la astrofísica”.

que tenía entonces el artista que los creaba. Y en el cine moderno se aprecian en detalle.

¿Cómo?

En el siglo XIX los humanos colonizan planetas como los imperios entonces colonizaban territorios coloniales, y los extraterrestres aparecen como sus indígenas, igual que en *Viaje a la Luna* de Méliès en 1902.

¿Y los marcianos de la guerra fría?

Aparecen ya los trajes de astronauta, pero en general los extraterrestres de película reproducen la estética de cada época y sus valores y conductas; igual que en la pintura. Desde Cyrano de Bergerac hasta Voltaire se piensa al extraterrestre como un ser inteligente que nos analiza con espíritu crítico, condescendencia y hasta sarcasmo.

¿Habla el creador por boca de su extraterrestre?

Por eso había en la obra sobre marcianos una proyección crítica de nosotros mismos, de nuestra cultura, nuestro contexto y de cómo nos juzgamos a nosotros mismos.

Dígame una obra selenita que descubrir.

El grabado del astrónomo Hevelius que describe en detalle la Luna es de una belleza extraordinaria y reveladora.

Veamos en Google... ¡Impresionante, sí!

Y es un ejemplo de la utilización temprana del telescopio, porque es de 1647 y el telescopio se descubrió en 1609. Y con él, Galileo ya había demostrado que la Luna no era un cuerpo platónico puro y perfecto, sino que, como la Tierra, tenía fracturas, montes y valles.

El cielo está en la Tierra, y al revés.

Fue una revolución, porque desde Aristóteles se creía que todo cuanto había en el cielo era perfecto e inmutable.

¿Y en la Tierra, todo lo contrario?

Sí, aquí todo era corrupto y cambiante, empezando por el ser humano.

¿El universo empezó a ser solo uno?

Y en el XIX llegó la fotografía y los autores intentaron plasmar en maquetas con molduras y sombras lo que veían en el telescopio.

¿Algún revolucionario?

Jules Verne. Pero deshagamos el equívoco de que en la edad media se creía que la Tierra era plana: no es cierto. Desde Pitágoras y durante todo el medievo, no tan atrasado, ya se sabía que era una esfera, igual que Demócrito la concibió también como toda materia formada por un conjunto de esferas: átomos.

¿Y en el arte contemporáneo?

Dalí describe la cuántica en *La persistencia de la memoria*, porque le interesaba mucho aunque era antiintuitiva...

Como el surrealismo.

Aunque el propio Dalí ironizaba, al ser entrevistado, que se la había inspirado un queso camembert.

LLUÍS AMIGUET*



¿Qué estamos viendo?

En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, nace **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y videos exclusivos de **alfabetización tecnológica y digital**, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa, las cámaras de eco, la privacidad en línea y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación, a menudo sin que seamos conscientes de ello. Gracias a los contenidos ofrecidos por las grandes marcas del periodismo de calidad, recopilados en lecciones originales de **alfabetización mediática**, las nuevas generaciones se entrenan para distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones. Así, se abren a los diversos puntos de vista con los que una misma noticia puede ser presentada por diferentes medios, desarrollando ese **pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre**. **Doubt and Debate** se ofrece **gratuitamente** a estudiantes y docentes de educación secundaria para dar a los jóvenes las herramientas necesarias que les permitan crecer y decidir quiénes quieren ser el día de mañana: **ciudadanos o súbditos**.

Fundación "la Caixa"

En colaboración con

Fundación MAPFRE

Santander

ABC

CincoDías

EL PAÍS

SEI2

LA VANGUARDIA

CORRIERE DELLA SERA

il Giornale

MEDIASET

Rai

la Repubblica

LA DRE

LA STAMPA

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL

The Washington Post